



I ENCONTRO INTERNACIONAL DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS AFRICANOS

Programação

Dia 11 de Abril

Sessão 1: Desafios e dilemas contemporâneos na África

9h, Salão Nobre.

Debatedor: Frédéric Monié (UFRJ)

Fábio Macêdo Velame

Arquitetura contemporânea em África

Aline Miranda da Silva

Escolhas e constrangimentos na narrativa de viúvas em Maputo, Moçambique: notas sobre a multiplicidade dos conflitos familiares

Maíra de Pinho Ludwig

O Programa Prosavana e sua implementação no espaço agrário no trecho central do corredor de Nacala – Moçambique

Maria Daniele da Silva Carvalho

Indústria da mineração e reestruturação espacial em Tete, Moçambique

Sessão 2: Espaços, conflitos e solidariedades

9h, Auditório 106.

Debatedor: Jonuel Gonçalves (UFF)

Francesca Mercurio

From Solidarity Cooperation to Power Competition? The South-South Cooperation Model of Emerging Powers for Africa

Vivian Santos da Silva

O conflito territorial no norte do Mali: entre práticas espaciais heterônomas e insurgentes

Humberto Gomes Pereira

Corpo desencantado e espaço reinventado: implicações históricas nas narrativas de João Paulo Borges Coelho

Adriana Cristina Aguiar Rodrigues

Entre a partida e a chegada: espaço, lugar e não lugar em O céu não sabe dançar sozinho, de Ondjaki.

Sessão 3: Perspectivas de gênero: representações e tensões

11h, Salão Nobre.

Debatedora: Fátima Chaves (SME/RJ)

Assunção de Maria Sousa e Silva

Intervenções literárias: construções femininas

Fernanda de Aquino Araújo Monteiro

De Ondina a Bárbara: a representação da mulher angolana

Fernanda Thomaz

Ser ou não ser kutchingada: conflitos de gênero e parentesco no sul de Moçambique

Juliana de Paiva Magalhães

As queixas de mulheres “indígenas” contra europeus na Secretaria dos Negócios Indígenas: uma janela para a história do cotidiano das mulheres e suas estratégias de sobrevivência (Lourenço Marques, 1900-1920)

Sessão 4: Migrações e identidades

11h, Auditório 106.

Debatedor: Alain Kaly (UFRRJ)

Mariana Almeida Silveira Corrêa

Refúgio e gênero: o deslocamento forçado de congolezas do leste da República Democrática do Congo ao Rio de Janeiro

Shirley de Souza Gomes Carreira

Migração, identidade e espaço em contos de Orlanda Amarílis e Chimamanda Ngozi Adichie

Debora David

Literaturas da África Subsaariana sob a perspectiva da migração e de outras fronteiras

Jacimara Souza Santana

Migração na experiência das mulheres médicas-sacerdotisas (Tinyanga), ao sul de Moçambique (C.1895-1971)

Sessão 5: Projetos, estratégias e lutas anticoloniais

11h, sala 227.

Debatedor: Washington Nascimento (UERJ)

Bruna Carolina de Almeida Pinto

Projetos literários, estratégias políticas: as relações entre Brasil, Portugal e Cabo Verde nas décadas de 1930, 40 e 50.

Júlio Cesar Machado de Paula

A ficção da história em Mueda: memória e massacre, de Ruy Guerra

Cintia Mary de Oliveira

“Pegarmos em armas quando nos vêm massacrar”: Representações do Massacre de Mueda nas Narrativas de Libertação Nacional em Moçambique (1962-1975)

Mariana Souza Temoteo

A fronteira entre o lúdico e o real, na obra 'as vistas do Dr. Valdez', de João Paulo Borges Coelho.

MESA DE ABERTURA

14h, Salão Nobre.

Conferência de Abertura

Profa Dra, Petronilha Gonçalves

“A Lei 10.639 e a pesquisa sobre África no Brasil”

Sessão 6: Artes contemporâneas da África em debate

16h, Auditório 106.

Debatedora: Andrea Marzano (UNIRIO)

Cristina Pierre de França

A herança da fotografia posada na arte africana contemporânea.

Emi Koide

Fantasmas coloniais e neo-coloniais no Pavilhão Belga da Bienal de Veneza (2015)

Luzia Gomes Ferreira

Arte Africana Contemporânea em Lisboa: As chagas abertas das geografias do passado-presente navegando nas águas revoltas das heranças dolorosas

Sabrina Moura de Araujo

Entre políticas de visibilidade e a retórica da “inclusão” A emergência de novas cartografias artísticas a partir da Bienal de Dacar

Sessão 7: Comércio de africanos escravizados, escravidão e trabalho forçado em perspectiva

16 h, sala 227.

Debatedor: Alexandre Ribeiro (UFF)

Wesley Dartagnan Salles

A crise do século XVII e a "lei das arqueações de 1684"

Roberto Guedes Ferreira

Batismo e compadrio em Luanda. Os maxiluanda (Luanda, segunda metade do século XVIII)

Thiago de Araujo Folador

A Universities Mission to Central Africa e a abolição tráfico de escravizados no oceano Índico (1864-1884)

Rosana Gonçalves

Trabalho forçado e missionação no Estado Independente do Congo (1885-1908)

MESA DE REDONDA: “A importância política do desenvolvimento dos Estudos Africanos no Brasil”

19h, Salão Nobre.

Kabenguelê Munanga (USP)

Silvio de Almeida Carvalho (UFRJ)

Vanicléia Silva Santos (UFMG)

Dia 12 de Abril

**Sessão 8: Colonialismos em perspectiva
9 h, Salão Nobre.**

Debatedora: Patrícia Santos (UNIFESP)

Fernando Henrique de Almeida Lima

Discurso colonial e relações entre africanos e europeus em “De Angola à Contra-Costa”

(1884-1886)

Juliana Braz Dias

Outros carnavais: comparações entre Cabo Verde e África do Sul

Sílvio Marcus de Souza Correa

“África sonolenta”: medicina tropical e propaganda colonial

Anelise Gondar

Entre Europa e África: formação colonial na Alemanha dos séculos XIX e XX

**Sessão 9: Relações sociais e conflitos (séculos XVII e XVIII)
9h, Auditório 106.**

Debatedora: Flávia Carvalho (UFAL)

Carlos da Silva Jr

Guerra e militarismo na Costa da Mina pré-colonial, séculos XVII e XVIII

Carolina Perpétuo Corrêa

As notícias do presídio de Cambambe, Angola, de 1797: contribuições para a formulação de um conceito de “morador”

Juliana Diogo Abrahão

João Gracês de Souza e os degredados em Angola (1734- 1763)

Lucilene Reginaldo

Um relato missionário, uma experiência atlântica e o Reino do Congo no final do século XVIII

Sessão 10: Cotidianos, transformações e conhecimentos

9h, sala 227.

Debatedor: Renato Noguera (UFRRJ)

Manuel Cochole Paulo Gomane

Ética e Filosofia Ubuntu: Da problemática da concepção ao debate epistemológico

Karina Helena Ramos

"Come só pão com chouriço ou toma café com pão": considerações sobre as transformações sociais a partir de Alimentação regional angolana (1965)

Helena Santos Assunção

"O longo e sinuoso caminho da capulana": diálogos entre a produção de tecidos e de conhecimentos

Melina Aparecida dos Santos Silva

We Do Rock Too: Os percursos do gênero musical metal no movimento do rock angolano

Sessão 11: Um rio chamado Atlântico

11h, Salão Nobre.

Debatedora: Mônica Lima (UFRJ)

Angela Fileno da Silva

Os brasileiros e o espaço urbano de Lagos no final do século XIX

Ailton Mário Nascimento

Camerata Wa Bayeke: prática instrumental africana na Bahia, como forma de resistência e reinvenção identitário-diaspórica

Matthias Röhrig Assunção

As raízes angolanas da capoeira

Daniel Tomazine Teixeira

As duas margens do Atlântico como fontes da História tradicional Iorubá

Sessão 12: Arquivos, fontes, documentos e abordagens para a História da África

11h, Auditório 106.

Debatedora: Cristina Wissenbach (USP)

Belchior Monteiro Lima Neto

Paideia e ascensão social na África romana: a biografia de Apuleio

Thiago Henrique Mota

Cultura escrita islâmica na África Ocidental: temas, suporte material e circulação da produção textual muçulmana na Senegâmbia, séculos XVI e XVII

Ariane Carvalho da Cruz

Guerras e assuntos militares nos arquivos do Arquivo Histórico de Angola (1749-1797)

Felipe Barradas Correia Castro Bastos

A formação de movimentos nacionalistas moçambicanos no Tanganyika: perspectivas de pesquisa, arquivos e fontes

Sessão 13: Negritude, Pan-africanismo e intelectuais

11h, sala 227.

Debatedor: Pablo de Oliveira Mattos (PUC-Rio)

Alexandre Almeida Marcussi

A pedagogia da libertação nas obras de C. L. R. James e Frantz Fanon

Camille Johann Scholl

Entre Senghor e Diop, entre a história e a nação: uma reflexão sobre a ideia de um Estado

Federal para a “África Negra” (1960)

Anselmo Otavio

Pan-Africanismo e African Renaissance como respostas africanas as transformações no Sistema Internacional pós-2ª Guerra Mundial

Vanessa Massoni da Rocha

Por uma poética da negritude africana na literatura antilhana: sobre curandeiros, feiticeiros e contadores de história.

MESA REDONDA: “Tradições e trajetórias dos Estudos Africanos no Brasil”

19 H, Salão Nobre.

Laura Cavalcanti Padilha (UFF)

Mariza Carvalho Soares (UFF)

Roquinaldo Ferreira (Brown University/EUA)

Dia 13 de Abril

**Sessão 14: Representações sobre o continente
9h, Salão Nobre.**

Debatedor: Alexsander Gebara (UFF)

Iamara de Almeida Nepomuceno

Sob a lente do viajante: um olhar sobre os africanos nos prazos da Zambézia em 1881 e 1882.

Katiuscia Quirino Barbosa

A África sob o olhar do outro: a Guiné nas representações europeias do século XV

Kelly Cristina Oliveira de Araujo

Presença e representação da África Austral nos Arquivos Wikileaks (1973-1980)

Eli Alves Penha

A “imagem” da África nas representações sobre o continente no Brasil

**Sessão 15: Experiências didáticas no ensino de História, Culturas
Africanas e Afro- Brasileiras
9h, Auditório 106.**

Debatedor: Rosenberg Ferracini (UFTO)

Denilson Araújo de Oliveira

Geografias das africanidades e a imanência da questão racial na produção social do espaço

Rafael Peçanha de Moura

Diálogos: História, Antropologia e sala de aula para falar de África(s).

Angela Maria da Costa e Silva Coutinho; Marcelo Pacheco Soares

A pesquisa e a formação de docentes no Curso de Especialização em Ensino de Histórias e Culturas Africanas e Afro-Brasileira do IFRJ

Iano Almeida Oliveira

Borom Sarret, de Ousmane Sembène: sons e imagens do pós-independência senegalês e o contexto educativo brasileiro a partir da lei 10.639/03

**Sessão 16: Literaturas, outras linguagens, institucionalização dos saberes
9h, sala 227.**

Debatedor: Alexandre Montaury (PUC-RJ)

Christian Fischgold

O decálogo neo-animista de Ruy Duarte de Carvalho - um programa de questionamento do paradigma humanista

Kássio do Nascimento Moreira

Mia Couto e o gênero ensaístico

Edson Eduardo Ramos da Silva

Filosofia a partir da poesia: estudando com Kel Tamacheques

Marcelo Pacheco Soares

A ruptura com o colonialismo cultural na contística de João Melo

**Sessão 17: Ficção, tempo e narrativas
11h, Salão Nobre.**

Debatedor: Silvio Renato Jorge (UFF)

Antonia de Thuin

Saraba Mag - o coletivo na criação literária

Ana Luiza de Oliveira e Silva

A marca do narrador: dinâmicas de conservação e produção na obra Contes et Légendes du Niger [Contos e Lendas do Níger]

Ana Lidia da Silva Afonso

O encontro dos tempos em Tempo Africano, de Nok Nogueira

Roberta Guimarães Franco

"Ontem, hoje, amanhã...". As imagens do cotidiano do cárcere em "Papéis da prisão", de Luandino Vieira

**Sessão 18: Ensino de História da África no Brasil
11h, Auditório 106.**

Debatedor: Amilcar Pereira (UFRJ)

Rosivania de Jesus Costa

O livro didático e o ensino de história da África no ensino fundamental

Fernanda Maria Oliveira da Costa

História da África nos livros didáticos do ensino médio antes e depois da Lei nº 10.639/03

Jefferson Olivatto da Silva

Ensino da cultura e história africana: caminhos interdisciplinares

Patrick Antunes Menezes

O tráfico atlântico de africanos escravizados como um problema historiográfico e didático: reflexões e observações

Sessão 19: Entre tradições, etnicidades e etnografias

11h, sala 227.

Debatedor: Claudio Pinheiro (UFRJ)

Agatha Rodrigues da Silva

José Redinha: uma análise de Campanha etnográfica ao Tchiboco (Alto-Tchicapa)

Ulrich Schiefer

Entre trauma e resiliência - A matriz étnica como forma de auto-organização de Sociedades Agrárias Africanas

Josivaldo Pires de Oliveira

Festejar o gado entre os Nhaneca-Humbe: notas sobre tradições pastoris do sul de Angola na etnografia missionária de Carlos Estermann

Paulo Muller

A anticolonialidade da tradição: etnografia e mediações do conhecimento em Cabinda

Sessão 20: Fotografia e arte nos estudos africanos

14h, Salão Nobre.

Debatedor: Milton Guran (UFF)

Sandra Mara Salles

Por uma genealogia do “moderno” nas artes visuais africanas

Juliana Ribeiro da Silva Bevilacqua

De objetos etnográficos a obras-primas: o estudo de caso de um conjunto de estatuetas *cokwe*

Madalina Florescu

A fotografia como história: “uma serviçal” em Moçâmedes, Angola, 1952

Márcia Cristina Pacito Fonseca Almeida

Visualidades em perspectiva: circulações e reapropriações das imagens de Mutesa I entre expedicionários, missionários e artistas contemporâneos (África Oriental, XIX-XXI).

Sessão 21: Entre religiões, práticas e políticas

14h, Auditório 106.

Debatedora: Luena Pereira (UFRRJ)

Iracema Dulley

The "Fetish" in Translation

Carolina Maíra Gomes Morais Osunleye

Ifé, Ifá e a cura - uma perspectiva histórica sobre o uso do Ifá em benefício da saúde ao longo do período colonial (Nigéria, século XX)

Cristiane Nascimento da Silva

“Consolidemos aquilo que nos une”: As relações entre a Frelimo e as confissões religiosas em Moçambique nos primeiros anos da década de 1980.”

Inácio Dias de Andrade

Democracia, desenvolvimento e feitiçaria em Tete, Moçambique

Sessão 22: Debates pós-coloniais: narrativas e perspectivas

14h, sala 227.

Debatedora: Fernanda Felisberto (UFRRJ)

Augusto Nascimento

A evolução política em São Tomé e Príncipe: qual o lugar de uma perspectiva africana?

Fabiane Furquim

A revista Justiça Popular e os processos modernizantes da FRELIMO: As relações entre os conflitos familiares e a justiça (1980-1990)

Elena Brugioni

Escre/ver o Índico: escombros e ruínas, entre império(s) e pós-colónia

Sandra Sousa

A Descoberta de uma Identidade Pós-Colonial em Esse Cabelo de Djaimilia Pereira de Almeida

Sessão 23: Intelectuais e projetos de nação

16h, Salão Nobre.

Debatedor: Silvio Carvalho (UFRJ)

Gilson Brandão de Oliveira Junior

Uma geração plural: Agostinho Neto e os novos intelectuais colaboradores da Sul.

Gustavo de Andrade Durão

Cabo Verde: memória, independência e projeto de nação nos escritos de Amílcar Cabral

Giovanni Garcia Mannarino

Identidades e projetos de poder na Nigéria: uma análise a partir do romance “A Paz Dura Pouco” de Chinua Achebe.

Matheus Serva Pereira

Música, intelectuais e nação nos subúrbios de Lourenço Marques (entre as décadas de 1950 e 1970)

Sessão 24: Angola: ontem e hoje

16h, Auditório 106.

Debatedor: Marcelo Bittencourt (UFF)

Sheila Ribeiro Jacob

Ximinha revisitada na literatura angolana contemporânea: uma leitura do romance “Sabina e os manuscritos do Kuito”, de Arnaldo Santos

Nathalia Rocha Siqueira

Angola (1940-1961): acirramento das tensões e transculturalidade em Uanhenga Xitu

Fábio Baqueiro Figueiredo

Amulher do Homem Novo: tensões e significados da emancipação feminina nos primeiros anos da independência em Angola

Jéssica da Silva Höring

O Processo Constitucional Angolano: continuidades e mecanismos de dominação no pós-guerra civil

**Sessão 25: Entre memórias e histórias: narrativas e usos do passado.
16h, sala 227.**

Debatedora: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)

Adilson Fernando Franzin

Ficção e História: Entre as Memórias Silenciadas de Ungulani Ba Ka Khosa

Aiuba Ali Aiuba

Memória e patrimônio cultural na Ilha de Moçambique: uma visão a partir dos bairros de Macuti

Gerhard Seibert

65.º Aniversário do Massacre de Fevereiro de 1953 em São Tomé: História e Memória

Marinei Almeida

Loucos de água e estandarte: memória e trauma em *O alegre canto da perdiz*, de Paulina Chiziane e Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo

Patrícia Carvalho de Souza

Por meio das memórias e infâncias: uma proposta de análise de literaturas africanas comparadas na obra de Ondjaki e NoViolet Bulawayo

MESA REDONDA: “Perspectivas contemporâneas para os Estudos Africanos no Brasil”.

19 h, Salão Nobre.

Carmen Tindó (UFRJ)

Patrícia Teixeira Santos (UNIFESP)

Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP)

PROGRAMAÇÃO COMUNICAÇÕES

Horário	Salão Nobre (100)	Auditório 106 (80)	Sala 227 (30)
Dia 11 (Quarta)			
9-11	Sessão 1: Desafios e dilemas contemporâneos na África <u>Debatedor: Frédéric Monié (UFRJ)</u>	Sessão 2: Espaços, conflitos e solidariedades <u>Debatedor: Jonuel Gonçalves (UFF)</u>	
11-13	Sessão 3: Perspectivas de gênero: representações e tensões <u>Debatedora: Fátima Chaves (SME/RJ)</u>	Sessão 4: Migrações <u>Debatedor: Alain Kaly (UFRRJ)</u>	Sessão 5: Projetos, estratégias e lutas anticoloniais <u>Debatedor: Washington Nascimento (UERJ)</u>
14-16	ABERTURA DO ENCONTRO		
16-18		Sessão 6: Artes contemporâneas da África em debate <u>Debatedora: Andrea Marzano (UNIRIO)</u>	Sessão 7: Comércio de africanos escravizados, escravidão e trabalho forçado em perspectiva <u>Debatedor: Alexandre Ribeiro (UFF)</u>
Dia 12 (Quinta)			
9-11	Sessão 8: Colonialismos em perspectiva <u>Debatedora: Patrícia Santos (UNIFESP)</u>	Sessão 9: Relações sociais e conflitos (séculos XVII e XVIII) <u>Debatedora: Flávia Carvalho (UFAL)</u>	Sessão 10: Cotidianos, transformações e conhecimentos Dia 12, 9h, sala 227. <u>Debatedor: Renato Noguera (UFRRJ)</u>
11-13	Sessão 11: Um rio chamado Atlântico Dia 12, 11h, Salão Nobre. <u>Debatedora: Mônica Lima (UFRJ)</u>	Sessão 12: Arquivos, fontes, documentos e abordagens para a História da África <u>Debatedora: Cristina Wissenbach (USP)</u>	Sessão 13: Negritude, Pan-africanismo e intelectuais <u>Debatedor: Pablo de Oliveira Mattos (PUC-Rio)</u>
14-18	ASSEMBLÉIA DA ASSOCIAÇÃO		

Dia 13 (Sexta)

9-11	<p>Sessão 14: Representações sobre o continente <u>Debatedor: Alexander Gebara (UFF)</u></p>	<p>Sessão 15: Experiências didáticas no ensino de História, Culturas Africanas e Afro-Brasileiras <u>Debatedor: Rosemberg Ferracini (UFTO)</u></p>	<p>Sessão 16: Literaturas, outras linguagens, institucionalização dos saberes <u>Debatedor: Alexandre Montauray (PUC-RJ)</u></p>
11-13	<p>Sessão 17: Ficção, tempo e narrativas <u>Debatedor: Silvio Renato Jorge (UFF)</u></p>	<p>Sessão 18: Ensino de História da África no Brasil <u>Debatedor: Amilcar Pereira (UFRJ)</u></p>	<p>Sessão 19: Entre tradições, etnicidades e etnografias <u>Debatedor: Claudio Pinheiro (UFRJ)</u></p>
14-16	<p>Sessão 20: Fotografia e arte nos estudos africanos <u>Debatedor: Milton Guran (UFF)</u></p>	<p>Sessão 21: Entre religiões, práticas e políticas <u>Debatedora: Luena Pereira (UFRRJ)</u></p>	<p>Sessão 22: Debates pós- coloniais: narrativas e perspectivas <u>Debatedora: Fernanda Felisberto (UFRRJ)</u></p>
16-18	<p>Sessão 23: Intelectuais e projetos de nação <u>Debatedor: Silvio Carvalho (UFRJ)</u></p>	<p>Sessão 24: Angola: ontem e hoje <u>Debatedor: Marcelo Bittencourt (UFF)</u></p>	<p>Sessão 25: Entre memórias e histórias: narrativas e usos do passado <u>Debatedora: Vanessa Ribeiro Teixeira (UFRJ)</u></p>

PROGRAMAÇÃO GERAL DO 1º. ENCONTRO DA ABE-ÁFRICA

	11	12	13
9-11	CREDENCIAMENTO	Sessões de comunicação 1, 2	Sessões de comunicação 8, 9 e 10
11-13		Sessões de comunicação 3, 4 e 5	Sessões de comunicação 11, 12 e 13
13-14	ALMOÇO		
14-16	MESA DE ABERTURA. CONFERÊNCIA DE ABERTURA “A Lei 10.639 e a pesquisa sobre África no Brasil” Profa Petronilha Gonçalves	ASSEMBLÉIA DA ASSOCIAÇÃO	Sessões de comunicação 20, 21 e 22
16-18	Sessões de comunicação 6 e 7		Sessões de comunicação 23, 24 e 25
18-19	EVENTO CULTURAL Grupo Africanias	LANÇAMENTO DE LIVROS	LANÇAMENTO DE LIVROS
19	MESA REDONDA 1 “A importância política do desenvolvimento dos Estudos Africanos no Brasil”. Palestrantes: Kabengele Munanga (USP) Sílvio de Almeida Carvalho (UFRJ) Vanicleia Silva Santos (UFMG)	MESA REDONDA 2: “Tradições e trajetórias dos Estudos Africanos no Brasil” Palestrantes: Laura Padilha (UFF) Mariza Carvalho Soares (UFF) Roquinaldo Ferreira (Brown University)	MESA REDONDA 3: “Perspectivas contemporâneas para os Estudos Africanos no Brasil”. Palestrantes: Carmen Tindó (UFRJ) Patrícia Teixeira Santos (UNIFESP) Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP)