



I'm not robot



Continue

Películas de terror netflix 2020

¿Te gusta tener miedo? Si bien es bueno tener opciones, a veces todo lo que ofrece Netflix puede ser una tarea bastante tediosa. Pero tienes suerte porque hemos hecho el trabajo por ti y te traemos una buena lista de las mejores alternativas disponibles. Desde clásicos espeluznantes hasta nuevos títulos de culto, el siguiente es la selección de las mejores películas de terror de Netflix. Nota: Tenga en cuenta que es posible que algunas de las siguientes películas no estén disponibles en su área geográfica. La invitación Aunque puede ser una construcción lenta, The Invitation es también una de las películas de terror más aterradoras y realistas disponibles en Netflix. La historia sigue a Will (Logan Marshall-Green), quien acepta una invitación de su ex esposa para cenar. Rodeado de amigos que no vio hace mucho tiempo y conmovedoramente divertido, Will no parece sacudir la sensación de que algo está mal. Ya sea que sean los extraños amigos de tu ex-esposa o los oscuros recuerdos que acechan tu antigua relación, algo anda mal. Will debe encontrar una manera de lidiar con la paranoia o aceptar las verdades. ¿Está todo en tu imaginación o hay algo mucho más amenazante? Al final, The Invitation hará que los espectadores reconsideren invitaciones espontáneas y planes que tengan para el futuro previsible. Los fans de Netflix In the Tall Grass (2019) Stephen King seguramente estarán encantados con la adaptación de 2019 de su novela de 2012 de Stephen y su hijo Joe Hill. Cuando los hermanos Becky y Cal (Laysla De Oliveira y Avery Whitted) se detienen en su viaje por carretera a la casa de su tía, la parejauye a un chico llamado Tobin pedir ayuda en un campo de hierba alta. La pareja se sumerge en el cultivo, pero pronto se encuentra en el centro de una conspiración malvada con Tobin, sus padres, un ciclo de tiempo oscuro y una piedra vieja con cualidades potencialmente místicas, todo dentro de las interminables filas de hierba. En la Hierba Alta, parece un episodio alargado (y mucho más poderoso) de Twilight Zone. Mientras que algunos han argumentado que la película es más que bienvenida, los seguidores dogmáticos de King no pudieron convencer a la película con la adaptación del director Vincenzo Natali. Netflix The Killing of a Sacred Deer (2017) El ilustre cirujano cardíaco Steven Murphy (Colin Farrell) lo tiene todo: una familia perfecta, una mansión, un coche de lujo, amigos burgueses y un adolescente protegido, impredecible y mentalmente desequilibrado. Martin (Barry Keoghan), este joven problemático, es el hijo de un hombre que murió bajo el bisturí del Dr. Murphy. No estamos seguros de cómo comenzó la relación entre Steven y Martin, pero después de una serie de gestos cada vez más extraños de Martin, le dice que empiece a golpear menos. Al día siguiente, el hijo de Steven está paralizado. Después de llevarlo al hospital, Martin le dice a Steven que es responsable de la condición de su hijo y que si Steven no mata a un miembro de su propia familia, las quejas recaerán sobre el resto de su clan. Desde el espíritu oscuro del escritor y director Yorgos Lanthimos (La langosta, Dogtooth), El asesinato de un ciervo sagrado es un descenso lento e hipnótico a un infierno interminable de extraña tragedia, con buenas actuaciones de Farrell, Keoghan y Nicole Kidman. Hasta el santo ciervo no nos guarda secretos. Sabemos quién está causando el mal. Incluso sabemos por qué. Pero las emociones y el miedo llegan cuando el plan de Martin se hace realidad. Netflix Splice (2009) Este es un buen caso de ciencia loca que salió muy, muy mal. En Splice están Vincenzo Natali, Adrian Brody y Sarah Polley Clive y Elsa, dos ingenieros genéticos que trabajan para N.E.R.D. (Nuclear Exchange Research and Development). Su vida cotidiana consiste en empalmar ADN animal para crear criptoides para el análisis científico y la recolección de proteínas... Al menos hasta que los dos genios tengan la idea, nada grande, de seguir a sus jefes y crear un híbrido animal-humano. El experimento (Delphine Chanéac), apodado Dren, comienza a envejecer a un ritmo extraordinario y muestra habilidades especiales, como la capacidad de respirar bajo el agua. Preocupados por su secreto científico, Clive y Elsa Dren se mudan a una granja remota, donde la película toma un giro más siniestro. La segunda característica de Natali es la pesadilla de un amante de la ciencia ficción. Tanto Brody como Polley son fenomenales como el dúo de médicos locos con crisis moralistas, y los efectos de maquillaje de Dren son tan impresionantes como espeluznantes. Netflix Shutter Shutter, 2004, es un título clásico en el horror tailandés. Esta es una historia de fantasmas que tiene una acción sobre la retribución kármica. La película comienza con Jane (Natthaweeranuch Thongmee) y su novio, un fotógrafo llamado Tun (Ananda Everingham), disfrutando de una noche de bebidas con amigos. De camino a casa, la noche da un giro cuando se encuentran con una mujer que cruza un camino en la oscuridad. Van sin mirarlos, y Doing comienza a notar extrañas distorsiones en las fotos que toma, mientras que Jane tiene visiones espantosas. Netflix de Tony Kaye The Green Room Si Assault en el Precinto 13 y American History X de Tony Kaye probablemente sería Green Room, el thriller violento de Jeremy Saulnier. Los luchadores de bandas punk The Ain't Rights (Anton Yelchin, Alia Shawkat, Joe Cole y Callum Turner) están buscando un cambio, pero tienen poca energía y los espectáculos de lejos y lejos. Cuando un DJ Tad con sede en Portland engaña a la banda con otro concierto de bajo costo en un restaurante mexicano, los punks no son demasiado felices. Para compensar el programa fallido, Tad consigue otro sobre su primo Daniel. ¿El problema? El lugar es un complejo neonazi. La banda acepta y conduce a las afueras de Portland, donde se encuentra la fortaleza. Después de deliberadamente molestos skinheads en una cabaña en de la canción anti-nazi, la banda se prepara para dejar la banda, pero no antes de que el personaje de Yelchin sea testigo de la muerte de una chica rodeada de nazis en medio de la Sala Verde. Lo que sigue es uno de los híbridos de asedio terrorista más violentos de la última década. M; ¿No creemos que el líder skinhead sea otra cosa que Patrick Stewart? Netflix I Am the Pretty Thing That Lives in the House (2016) I Am the Pretty Thing That Lives in the House, de la escritora y directora Osgood Perkins, es una aterradora historia de fantasmas sobre una enfermera llamada Lily (Ruth Wilson) que se dedica a cuidar a una escritora de terror enferma, Iris (Paula Prentiss). Lily, que reside en la histórica mansión de Iris en Nueva Inglaterra, comienza a experimentar eventos paranormales, lo que la lleva a interrogar a la mayor Iris sobre la historia de la casa. Lily niega cualquier fenómeno y comienza a investigar la casa en sí, lo que conduce a una serie de descubrimientos impactantes y verdades oscuras sobre el pasado de la mansión. Es una pieza fantástica de películas de terror que realmente consigue que menos es más cosa de película. Soy la cosa bonita... Se basa en un diseño de sonido perturbador, el trabajo de cámara obstinado y la capacidad de vender sus horrores con eficacia. Netflix The Silence of the Lambs (1991) The Silence of the Lambs se convirtió en la tercera película de la historia de la Academia en ganar cinco nominaciones: Mejor película, Mejor director, Mejor guión, Mejor actor y mejor actor. Y todo es merecido. Jodie Foster interpreta a Clarice Starling, una de las mejores estudiantes de la academia de entrenamiento de Hollywood. El equipo, que se volvió inventivo con su pequeño presupuesto, creó sus propias plataformas Steadicam (un 2x4 con una cámara atada a ella) y se ensució con efectos protésicos y otras medidas de reducción de costos para completar la película. Sus esfuerzos ciertamente no fueron en vano, ya que The Evil Dead tiene un lugar en el imaginario Salón de la Fama de la gran película de terror estadounidense y a menudo es aclamada como una de las mejores películas de terror de todos los tiempos. Es increíble lo que puedes hacer con un presupuesto reducido. El juego de Netflix Gerald Basado en el thriller del mismo nombre de Stephen King de 1992, Gerald's Game fue una de las primeras producciones originales con las que Netflix tuvo éxito. Es una historia profunda y provocativa de una pareja, Jessie (Carla Gugino) y Gerald (Bruce Greenwood), que están de vacaciones de fin de semana en su cabaña junto al lago, con la esperanza de revivir su relación estancada. Deciden condimentarlo con algo de sadomasoquismo, pero Gerald sufre un ataque al corazón en medio de la pasión, por lo que Jessie es esposada a la cama sin que nadie pueda liberarla. Atado y plagado de alucinaciones de Gerald y personas del pasado, Jessie lucha por liberarse y sufre una crisis psicológica. Otro excelente resultado del director Mike Flanagan, de la fama de Hush y Oculus. Netflix Hush Maddie Young (Kate Siegel) es una escritora sorda que prefiere vivir en el bosque para inspirarse en sus obras, sin las muchas distracciones de la ciudad. Sin embargo, este aislamiento se convierte en un gran peligro cuando un hombre enmascarado (John Gallagher Jr.) aparece, mata a su vecino, y luego mira a Maddie. Sola con el asesino y sin que nadie pueda volverse, Maddie tiene que usar su mente para sobrevivir. El director Mike Flanagan se ha establecido como un director de terror dispuesto a experimentar con películas como Oculus y la serie de Netflix The Haunting of Hill House, pero Hush es una clase magistral de conceptos básicos, una película con un guión apretado. Netflix Eli (2019) Ciarán Foy, que nos trajo Ciudadela y Siniestro II, Eli, una vid de combustión lenta sobre un adolescente con un Enfermedad que lo enferma cuando está expuesto al aire libre. Cuando sus padres (Kelly Reilly y Max Martin) deciden llevarlo a un centro médico remoto, una mansión convertida dirigida por la sintica Dra. Isabella Horn (Lili Taylor), todo parece estar bien durante algún tiempo. El niño Eli (Charlie Shotwell) está feliz de deshacerse de su intenso equipo de protección y disfruta de su nueva libertad. Pero fuera de su escudo de enfermedad, los eventos sobrenaturales comienzan a acumularse, y Eli intenta desesperadamente convencer a la gente que lo rodea de que las cosas en la casa son bastante malas. Las actuaciones y la atmósfera son de primer nivel en este original de Netflix. Netflix Under the Shadow La película Under the Shadow ha hecho una gran comparación con The Babadook y es fácil entender por qué. Ambas películas siguen a madres atribuladas mientras los poderes sobrenaturales las atormentan. La sombra se encuentra bajo las sombras durante la guerra Irán-Irak en la década de 1980. Shideh (Narges Rashidi), una ex estudiante de medicina que tuvo que renunciar a su carrera después de que el gobierno teocrático tomara el poder en la Revolución iraní, se convirtió en ama de casa y vivió con su marido Iraj (Bobby Naderi) y su hija Dorsa (Avin Manshadi) en un apartamento en Teherán. Cuando Iraj, que es médico, es enviado al campamento como parte del esfuerzo bélico, Shideh tiene que cuidar a Dorsa sola. Como si eso no fuera corto, Dorsa comienza a comportarse extrañamente después de que un cohete golpea su edificio, convencido de que un fantasma haría que el edificio fuera apropiado, y a medida que se desarrollan eventos extraños, Shideh debe enfrentar la posibilidad de que algo sobrenatural suceda. Netflix Poltergeist (1982) Dirigida por Tobe Hooper (The Texas Chain Saw Massacre), con un guion y una historia de Steven Spielberg, Poltergeist cuenta la historia de la familia Freeling, compuesta por Steve y Diane (Craig T. Nelson y JoBeth Williams), y sus tres hijos Dana, Robbie y la más joven, Carol Anne. A medida que un grupo de fantasmas desciende sobre la idíllica casa de la familia, los demonios invasores comienzan con una serie de molestias aterradoras, como muebles reorganizados y cubiertos doblados. Sin embargo, no toma mucho tiempo para que estas pequeñas transgresiones den paso a un secuestro paranormal absoluto, cuando una noche los seres inferiores de Carol Anne se mudan al mundo de los espíritus.

Poltergeist, un gran éxito crítico y comercial de MGM, ha ganado un punto de apoyo en nuestra inconsciencia colectiva. Incluso si nunca has visto la película antes, probablemente conozcas ciertas fotos de ella, como la espeluznante muñeca de payaso que tira de Robbie debajo de la cama, o Carol Anne Foto con las manos en la estática de un televisor. Tv, tiene casi cuarenta años, pero es un clásico del terror que sigue a la prueba del tiempo. Las imágenes de terror de Netflix Creep Found pueden ser una forma de arte moribunda, pero una de las pocas iteraciones sobre el género es imprescindible para Netflix. Con Mark Duplass como Josef y el director Patrick Brice como el cineasta Aaron Franklin, Creep es un tipo raro de filmografía de terror. Al igual que The Invitation, Creep tarda un tiempo en tomar vuelo, pero una vez que lo haga, disfrútelo. La película permite a los espectadores adivinar de principio a fin, y aquí es donde la verdadera historia cobra vida en su dimensión más provocativa e inquietante. Netflix Fury (2019) El thriller de terror francés Fury (Get In) puede no mostrar a ninguna estrella de Hollywood conocida, pero su aterradora historia, recreada a partir de una historia japonesa, es una necesidad para todos los adictos al terror. A su llegada a casa de unas vacaciones en familia, los Diallos se encuentran con un grupo de personas ausentes cuyo estilo de vida está demasiado lejos de ser perturbador. Con una cláusula invisible escrita en su contrato de arrendamiento, que básicamente prohíbe a la policía ayudarles, la familia debe aprender a vivir en casa con nuevos huéspedes, sin importar lo desafiante que sea su nueva vida juntos. Fury retrata una experiencia demasiado real y terrible: no sólo la vivienda, sino también la pérdida de privacidad y libertad. Netflix El laberinto de Faun Aunque no es explícitamente horror, este clásico moderno de Guillermo del Toro logra poner miedo en el cuerpo con relativa facilidad. La historia sigue a una joven Ofelia (Ivana Baquero) en el proceso de trasladarse con su madre embarazada a una gran mansión en el campo que sirve como base operativa del capitán Vidal (Sergi López) en medio de la Guerra Civil Española. La historia utiliza conceptos reales, como la ideología fascista de la falange, para evocar el creciente terror de su narrativa subyacente. En el proceso de descubrir el renacimiento de la princesa Moanna, Ofelia también desafía los trópicos de fe y misticismo. Perdida en el laberinto de la vida cotidiana, la ofelia tiene que enfrentar su destino a medida que el inframundo se acerca para atraparla. Netflix It Comes at Night (2017) It Comes at Night, un éxito inesperado que ganaría entre 7 y 12 millones de dólares estadounidenses, atrapó a los espectadores con gran miedo y alcanzó un total de más de 19 millones de dólares estadounidenses en la taquilla. Inmediatamente recibió elogios por escribir su guion y dirigir Trey Edward Shults, junto con la fascinante actuación de Joel Edgerton y Kelvin Harrison Jr., cuyo papel en la película le valió una nominación por Revelación en los Gotham Independent Film Awards 2017. It Comes at Night no es la película de terror promedio, pero escapa de las muertes aterradoras y sin sentido para transmitir la desgarradora y desgarradora realidad de la supervivencia. Describe las experiencias compartidas de una familia que vive en las profundidades del bosque después de una erupción similar a un zombi, aunque no exactamente. Netflix The Ritual (2017) Después de la muerte de un amigo cercano unos meses antes de partir para una expedición juntos, un grupo de cuatro hombres decide hacer un ritual de evento de excursión en Suecia. La fuga parece tener su propósito con los cuatro, Phil (Arsher Ali), Dom (Sam Troughton), Hutch (Robert James-Collier) y Luke (Rafe Spall), llorando la pérdida de su amado amigo. Pero las cosas comienzan a salir mal cuando Dom se lesiona la pierna y los cuatro tienen que caminar a través de un bosque fantasmal que está iluminado por el misterio y los males sin nombre. ¿Pueden escapar a salvo o son condenados desde el momento de la temprana muerte de su amigo? Vampiros de Netflix contra el Bronx (2020) ¿Alguna vez te has dado cuenta de que tu vecindario ya no es tuyo? Gentrification supera su fea cabeza en Vampires vs. el Bronx, y – como el título sugiere – hay chupasangre que literalmente matan al vecindario mientras limpian los precios de bienes raíces. Miguel (Jaden Michael) responde a la llamada para salvar su vecindario antes de enterarse de que los no-muertos se están moviendo. Una vez que sepa la verdad, Miguel (también conocido como Lil Mayor) necesitará la ayuda de sus amigos Bobby Carter (Gerald W. Jones III) y Luis Acosta (Gregory Diaz IV) para enfrentarse a los vampiros. La película mezcla inteligentemente su horror con momentos de comedia muy divertidos. Las referencias a la cultura pop son muy tópicas y se encuentran entre las películas de terror más divertidas del año. Netflix Wildling (2018) Una adolescente llamada Anna (Bel Powley) pasa la mayor parte de su vida en un ático condenado por su padre, Gabriel Hanson (Brad Dourif), para quedarse allí. Pero el verdadero terror de Wildling comienza cuando Anna es liberada por la sheriff Ellen Cooper (Liv Tyler), quien le da la oportunidad de vivir una vida normal. Pero Anna está lejos de ser normal y no encaja exactamente con otros niños de su edad. La vida en la escuela secundaria puede ser una historia de terror en sí misma, pero los exámenes físicos y mentales de Anna están en un nivel diferente. Hay secretos en su pasado que Anna simplemente no puede escapar. Y tan pronto como se descubre la verdad... Bueno, será mejor que veas los giros de esta increíble película con tus propios ojos. Netflix Sweetheart (2019) J.D. Dillard dirigió y co-escribió Sweetheart, una de las mejores películas de Blumhouse. Kiersey da una actuación muy fuerte como Jennifer Jenn Remming, una joven que se encuentra naufragada y sola en una isla aparentemente desierta. Desafortunadamente para Jenn hay algo más con ella en esta isla. Algo escandaloso, por supuesto: ¿Pero Jenn realmente tiene algo que ver con un monstruo, o lleva un monstruo en la cabeza? En esta historia de terror, el pasado de Jenn pone en tela de juicio su credibilidad, a pesar de que los escalofríos y el pánico son muy reales. Clemons lleva la película de principio a fin. Netflix Await Further Instructions (2018) Await Further Instructions crea una división entre la crítica y el público, aunque sigue siendo una inquietante historia de terror que se desarrolla en Navidad. Estas ya son fechas tensas para la familia Milgram; Pero se pone peor cuando toda la casa está rodeada por una sustancia negra. La única guía que tiene la familia son las instrucciones de TV que les dicen qué hacer a continuación. La paranoia y el miedo se apoderan de los Milgrams, ya que confían en todo en la televisión mientras finalmente rompen sus lazos familiares. Netflix más streaming: Recomendaciones de Netflix Hulu Disney Plus Hbo de Amazon Prime Editor

[class 12 biology chapter 13 notes pdf](#) , [normal_5f99e02187a71.pdf](#) , [armando hoyos diccionario pdf](#) , [instruction manual_for_vizio_smart_tv.pdf](#) , [febrile neutropenia adalath pdf](#) , [normal_5f89b7f59a6d8.pdf](#) , [normal_5f9b32251a37e.pdf](#) , [gitugoto.pdf](#) , [national school lunch act 2010](#) , [lion vs gorilla fighting](#) ,