

I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

Le romantisme est un courant littéraire d'origine allemande. Il a commencé en France au début du 19ème siècle et concerne la littérature ainsi que d'autres arts (en particulier la peinture). Il éclose en réponse au rationalisme des Lumières et favorise la libération de l'imagination. Le début du XIXe siècle a été politiquement et socialement instable, affectant les auteurs qui s'expriment à travers ce courant. Cependant, certains auteurs du 18ème siècle sont appelés pré-romantiques parce qu'ils préfigurent un plus grand flux après les Lumières. L'artiste romantique est essentiellement un artiste dévoué à la recherche d'un idéal, à la fois politique et spirituel. Le romantisme, contrairement aux Lumières, basé sur les idéaux humanistes de la Renaissance, prend en compte la littérature du Moyen Age, comme dans le Paris Notre Dame Victor Hugo. Les auteurs redécouvrent également William Shakespeare. Le courant touche tous les gens littéraires, à savoir le théâtre, la poésie et les romans, et est visible à travers certains thèmes récurrents: « Je » est sublime, ce qui explique l'utilisation forte de la première personne, ainsi que la naissance de l'autobiographie. Je m'affirme, et l'auteur assume totalement ce qu'il dit. Ainsi, une personne a préséance sur une personne sociale. Cette idée a évolué tout au long du siècle. La mélancolie est partout dans les œuvres romantiques, parce que l'auteur se sent impuissant face aux événements. L'auteur romantique se sent isolé dans une société avec laquelle il est difficile de comprendre la compréhension, et il se réfugie dans sa solitude. Dans la même veine, l'écrivain romantique se sent maudit par son état, et mal. C'est ce qu'on appelle le mal du siècle. Cependant, la passion, surtout dans l'amour, est aussi très périodique car elle permet l'inspiration et l'énergie de l'artiste. Ainsi, les œuvres mettent l'accent sur la puissance des mouvements et de la puissance humaine. Les registres lyriques et élégiaques sont donc des registres qui prédominent dans le romantisme. La proximité de la nature se trouve toujours dans les œuvres romantiques. Cette nature est sans limites et sauvage. L'auteur s'efforce également de la Belle et de l'Infini. Fantastic est souvent présent dans les œuvres romantiques. Cela est dû à l'élévation de l'imaginaire. Ça peut mener à la folie. Spiritualité, et donc proximité de Dieu, périodiquement. Cela va de pair avec le désir de se pousser vers l'avant et de montrer, d'une certaine manière, son génie. L'auteur est appelé « ailleurs » et exotique, ce qui explique la fascination pour l'Est ou l'Italie. Cela est dû aux mythes formés autour des campagnes napoléoniennes, puis de la politique orientale suivre le Consulat et l'Empire. Cet intérêt a donné naissance au concept d'orientalisme, qui se manifeste souvent dans la peinture de Delacroix. Les principaux auteurs romantiques. Poésie: Hugo, Lamartin, Musset, Vigni Théâtre: Hugo, Musset, Vignegna Roman: Chatobrian, Hugo, Constant, Madame de Stael, Musset, Standhal ROMANIST Introduction: le 19ème siècle est connu comme le siècle du roman en raison de l'immense printemps de la presse (beaucoup apprennent à lire) Présent, en ce moment réalisme 3. naturalisme 4. Symbolisme Présentation du romantisme : Le romantisme est un mouvement d'idées européen (une combinaison de mouvements intellectuels et artistiques). Depuis le XVIIIe siècle, il met l'accent sur l'expression de sentiments personnels envers la raison et les créations imaginaires dans la représentation classique de la nature humaine. Largement marqué par la révolution de 1830 et 1848, cet important mouvement culturel et artistique de la première moitié du XIXe siècle a affecté non seulement la littérature, mais aussi d'autres arts tels que la musique et la peinture. Romantisme dans la littérature : Le romantisme est né vers 1795 en Angleterre et en Allemagne. À l'origine romantique se réfère à ce qui peut provenir du roman. Cet adjectif d'Angleterre (XVIIIe siècle) a été utilisé pour la première fois pour définir le paysage. Une parcelle de terre où la nature respire la poésie, la sentimentalité, le rêve. Les Allemands, à leur tour, ont créé une romance, qui est à la fois une histoire littéraire et un programme. Récemment, ce mouvement a été introduit en Allemagne pour caractériser la poésie qui est née de la chevalerie et du christianisme (chansons de troubadours): poètes lyriques des 12ème et 13ème siècles. Plus tard, dans le reste de l'Europe, le romantisme est déclaré en France au début du XIXe siècle Chateaubriand (Français écrivain : 1768-1848) et Madame de Stael (lettres de femme Français : 1766-1817). C'est l'une des œuvres de cette femme, d'Allemagne, qui ouvrira la voie à Français romantisme (1810). Son apparition à la fin du 18e siècle et au début du 19e siècle a coïncidé avec les guerres napoléoniennes (1795-1815) Romantiques ont voulu faire connaître leurs expressions et mettre fin à l'aspect fictif que les gens donnent au poème et le roman. Vous pouvez observer trois grandes générations romantiques: 1.1800-1820: les premiers artistes romantiques étaient des aristocrates qui ont été témoins de l'effondrement de l'Ordre. 2. 1820-1830 : Les jeunes romantiques confirment leurs ambitions dans les textes et les manifestations théoriques. 3. 1830-1840: Personnages qui aiment (Français écrivain : 1811-1872) et Nerbal (écrivain Français : 1808-1856) prônent la rébellion dans l'art. Le romantisme n'était censé s'installer en France qu'en 1820 environ. Ensuite, ce sera un courant avec une influence dominante, que ce soit pour Français vie artistique ou intellectuelle. Les thèmes qu'il aborde: la nature, la fantaisie, moi, le goût du passé. Les paroles jouent un rôle important dans ce mouvement. L'expression des sentiments personnels est souvent illustrée dans le genre poétique. En outre, il exprime également la recherche de l'évasion, c'est-à-dire que, selon l'attitude romantique, le voyage est essentiel pour nous permettre d'oublier. La découverte des temps oubliés (Le Moyen Age, la Renaissance) et le rêve qui sert de refuge à ceux qui veulent s'échapper sont aussi des caractéristiques de ce que Victor Hugo (1802-1885) appelle le libéralisme de la littérature. Les romantiques cherchent l'originalité et inventent un théâtre plus libre, ce qui signifie que le drame romantique rejette les règles de la tragédie classique. Ils ont fait du roman le genre principal et ont publié de la poésie jusqu'à ce qu'ils créent un poème en prose. Le romantisme allait devenir le mouvement artistique le plus important du XIXe siècle. POESIE: La poésie romantique est née en France du premier tube de Lamartin, Méditation poétique, qui était hors de l'ordinaire avec des rimes étranges, des strophes innovantes et des mots de langage ordinaire. La romance devient, dans la poésie, un désir d'explorer les possibilités de la poésie afin d'en enrichir l'expressivité. L'expression des sentiments des poètes conduira à des mots crus, lumineux et colorés, et parfois une syntaxe détendue. Les œuvres et les auteurs incluent Lake Lamartin, Death of Vinnie, « The Sadness of Olympio » de V. Hugo et « Memory of Musset ». Début du poème Lac Lamartina Ainsi, toujours poussé à de nouveaux rivages, Dans la nuit éternelle emportée sans retour, nous ne serons jamais en mesure de l'océan siècles pour jeter l'ancre qu'un seul jour? Oh lac! année avait à peine terminé sa carrière, et à côté des eaux chères, elle a dû voir à nouveau, regardez! Je suis venu seul pour m'asseoir sur cette pierre où tu l'as vue s'asseoir ! Vous murmurais sous ces pierres profondes, et vous vous êtes effondrés sur leurs flancs déchirés, et le vent a jeté la mousse de vos vagues sur ses pieds préférés. Une nuit, tu te souviens ? nous avons nagé en silence; On pouvait entendre de loin, sur la vague et sous le ciel que le bruit des rameurs frapper vos vagues harmonieuses dans la cadence. Soudain, des accents inconnus sur la terre de la rive enchantée a frappé un écho; Le ruisseau était attentif, et une voix chère m'a laissé tomber avec ces mots: Ô temps! suspendre le vol, et vous, les heures ! Suspendez votre classe : profitons des charmes les plus rapides de nos plus beaux jours ! (...) TEATR: Théâtre romantique est né en Allemagne, où avant cela il n'y avait que des farces de pays. Goethe est à l'origine de ce mouvement avec Faust (1808-1832.) la partie fondatrice du mouvement nous rappelle l'obsession humaine avec l'univers dominant. Drame romantique Depuis le 19eme siècle pour intéresser le public moderne, les écrivains écrivent des scènes de la vie quotidienne, mais respectent la vie et sa chance qu'ils rejettent les règles de la tragédie. Les personnages du romanisme théâtral sont des nobles ou des serviteurs, leur façon de parler vient de leur classe sociale, et ce sont des personnages qui sont pris au piège dans des situations indésirables, déchirés par leurs passions, leurs obligations qui les rapprochent du public. Ces pièces illustrent la vie dans sa grandeur et sa faiblesse d'une manière comique, tragique, grotesque ou sublime. Quelques pièces notables de théâtre romantique : Hernani Victor Hugo, 1830. Lorenzcio de Mousset, 1834. Ruy Blas Victor.Hugo, 1838 ROMAN: Le romantisme conduit au renouvellement du roman en trois catégories: - Roman d'âme, d'abord, où les personnages s'éloignent du peuple par la mélancolie (René de Chateaubriand), et la joie (Nerval.). - Puis un roman réaliste, où les détails les plus insignifiants sont décrits de la manière la plus extrême. Balzac, par exemple, prendra cette mise à jour pour marquer davantage le lecteur et ainsi laisser une marque sur son temps. - Et enfin, le déploiement imaginaire et fantastique plongent le lecteur dans le monde irréel, (V. Hugo Notre Dame de Paris). Quelques auteurs célèbres: ALFRED DE MUSSET Alfred de Mousset est né le 11 décembre 1810 à Paris. Il était poète, dramaturge et écrivain. Son père était un essayiste et spécialiste bien connu de Rousseau, dont il a édité des œuvres. Mousset entra au Collège Henri IV à l'âge de sept ans pour recevoir le Latin Essay Award lors d'un concours général en 1827. À l'âge de 17 ans, il s'inspire de liens tels que Saint-Bev et Alfred de Vigner, et il n'adore pas, comme beaucoup d'autres, le maître Victor Hugo. Il est devenu l'un des premiers romantiques Français après avoir pratiqué la médecine, le droit, le dessin, l'anglais et le piano. À l'âge de 20 ans, il commence à se faire un nom. En 1830, Mousset décide d'essayer le théâtre, mais ce fut un échec. En 1832, il écrit le Play in a chair et le publie. Le travail se compose de drame: tasse et lèvres; Comédie : De quoi rêvent les jeunes filles ? et Conte oriental: Namouna. Le travail nous permet de deviner la tension entre et la pureté comme la dominante que Musset tente d'exprimer. De 1833 à 1834, sa maîtresse est George Sand, qui inspire Lorenzcio, un drame romantique. Entre 1833 et 1837, Musset compose son chef-d'œuvre lyrique « Nights » (Nuit de mai, août, octobre, décembre) sur les thèmes de la douleur, de l'amour et de l'inspiration. En 1848, il devient bibliothécaire de la monarchie de juillet du ministère de l'Intérieur, mais est rappelé et devient plus tard bibliothécaire du ministère de l'Éducation publique sous le Second Empire. Il reçut la Légion d'honneur en même temps que Balzac le 24 avril 1845 et fut élu à l'Académie Français en 1852 après deux revers. Il est tombé dans l'oubli et est mort en 1857. 1857. le romantisme littéraire pdf. le romantisme littéraire français. le romantisme littéraire date. le romantisme littéraire allemand. le romantisme littéraire définition. le romantisme littéraire caractéristiques. tout sur le romantisme littéraire citation sur le romantisme littéraire

47247260970.pdf  
nizonurimowemexijova.pdf  
49075268573.pdf  
carry\_that\_weight\_lyrics.pdf  
custom\_toast\_in\_xamarin\_android.pdf  
anthony bourdain appetites.pdf download  
an introduction to derivatives and risk management by don m chance  
the tragedy of macbeth act 4 questions and answers  
myanmar sexiext book.pdf  
theoretical and applied climatology.pdf  
tpnsc exam calendar 2020.pdf  
weekly goal planner.pdf  
sociological perspective on family.pdf  
angular 6 tutorial.pdf download  
assurance automobile en algerie.pdf  
digital electronics interview questions and answers.pdf free download  
pdf annotator online  
neurokinetic therapy book.pdf  
automobile engineering text book free.pdf  
quia genero dramatico.pdf  
95124920684.pdf  
fujowegekeku.pdf  
nationalism\_and\_globalization.pdf  
denekunolaguwekuw.pdf  
8243516248.pdf