


I'm not robot



reCAPTCHA

Continue

Luego dibuja una línea horizontal ligeramente más alta que la guía de la primera línea de arriba, es conocer la altura de los ojos y sus partes como ojeras y párpados. La distancia que puedes hacer es intuición, todo dependerá de cuán grande sea la apertura de los ojos de la persona que quieres retratar. Paso 5. Crear las secciones principales Este paso cuando determinamos el tipo de método que vamos a utilizar, en este caso, el de la tercera: cuando dividimos la cara en tres sectores horizontales de la misma altura, añadiendo un cuarto de una escala más pequeña para determinar la frente y el cabello. La cara se dividirá en tres si dibujamos una línea horizontal en el borde inferior de la cara, es decir, su mandíbula, y luego dibujamos otra línea horizontal sólo al centro de la línea 1 y la línea 3 para crear la línea 2. Al hacerlo, creamos un sector de la frente, los ojos y la nariz, y un tercer espacio para la boca y la barbilla. Paso 6. Las últimas líneas horizontales En esta etapa terminaremos con las principales líneas horizontales. Lo que tenemos que hacer ahora es tomar la distancia entre la línea 1 y la línea 2 (o la línea 2 y la línea 3), y crear una línea superior que comience en la línea 1 respetando la altura antes mencionada, por lo que nace la línea A. Así que diluimos la altura de la boca en Dibujo. Paso 7. Añadimos el primer ojo Ahora colocamos el ojo izquierdo en nuestras preferencias. Algunas personas tienen ojos más separados el uno del otro, mientras que otras están más unidas, recomiendo hacerlo un poco al centro. En Dibucorp presento una variedad de guías sobre cómo dibujar los ojos que recomendamos explorar. La vista es quizás el elemento más importante del retrato. Por ahora, te mostraremos dónde encontrar elementos faciales para una buena simetría y composición. Paso 8. Hemos terminado de añadir un look Ahora realizamos el ojo derecho, para ello medimos el ancho de nuestro primer ojo, y usamos esta distancia para separar entre ellos, y conocer directamente el ancho del ojo derecho. Como se puede ver en la imagen, si el ancho del ojo es de 1 centímetro, la separación entre los dos ojos todavía debe medir 1 centímetro. Recordemos que toda la metodología de las guías no regula la realidad, las caras realmente simétricas no existen, siempre hay características que nos hacen únicos y realmente con una belleza más natural. Es por eso que no deberíamos esclavizarnos con estas pautas, es sólo liderazgo. Paso 9. Creamos una línea guía para dibujar la nariz Primero, dibujaremos dos líneas verticales que corren a través de la lágrima interna de los ojos, como se muestra en el ejemplo de la imagen, será la línea B y la línea C. Al hacerlo hemos creado el ancho y la longitud de nuestra nariz, la anchura será estas dos nuevas líneas (B y C), y la longitud se determinará por la línea 1 y la línea 2. A continuación, puede dibujar la nariz sin ningún problema, asegúrese de aprender otras lecciones sobre cómo hacer una nariz ligera paso a paso. Paso 10. Dibujamos líneas para añadir boca luego dibujaremos otras dos líneas verticales que correrán a través del borde interior del iris, estas dos líneas que cruzarán toda la cara de la línea D y la línea E. Usando estas dos líneas y ayudándonos desde la línea entre el centro de la línea 2 y la línea 3, podemos encontrar fácilmente la boca como se muestra en la imagen. La línea horizontal azul indicará la parte inferior del labio, la altura de toda la boca dependerá del tipo de persona que quieras dibujar, porque hay innumerables bocas diferentes para hombres, mujeres y niños. Recomendando, como siempre, ver la guía de Dibucorp para dibujar sus bocas y labios. Paso 11. Eliminar las líneas guía y añadir las orejas Continuamos eliminando las líneas de todos los pasos anteriores excepto el principal en el paso 5, que son azules horizontales, como se muestra en el ejemplo. Es importante hacer estas líneas suavemente para borrarlas fácilmente. Luego dibujamos las orejas, los tamaños de las mismas indican la distancia entre la línea 1 y la línea 2. Recordar En Dibucorp también tenemos tutoriales sobre cómo dibujar orejas. Paso 12. Añadimos detalles faciales y luego cejas es importante ofrecer con líneas suaves y volumen de la cara corta. Señale el hundimiento, las mejillas, las arrugas, si las tiene, y otros detalles que hacen que cada cara sea única y especial. Recordemos que estas líneas guía deben dibujarse sin problemas. Entonces dibujaremos cejas. Incluso puedes usar un espejo para ver todas las posibilidades que tus cejas están en línea con tus expresiones y emociones, en este caso, tenemos una cara tranquila y estable, por lo que sus cejas descansan y casi rectas, situadas justo encima de la línea 1. Paso 13. Limpiamos la línea guía y añadimos el pelo especialmente un elemento que le da mucho carácter y personalidad a la cara. Tanto para hombres como para mujeres, el cabello suele nacer en la línea A de nuestra guía principal. Sólo puedes sugerir con líneas muy suaves y dinámicas la dirección de varios mechones para darle una naturalidad, no te aconsejo que trates de dibujar el pelo como se suele hacer, es un error. Asegúrese de ver otras lecciones en Dibucorp sobre cómo dibujar el cabello de hombres y mujeres. Paso 14. Terminamos eliminando el boceto y determinando los detalles Para completar, eliminamos todas las líneas guía del boceto, y agregamos los elementos que faltan como el cuello, los hombros, y así sucesivamente que queremos dibujar. El cuello nace de la parte inferior de las orejas, por lo general se dibuja erróneamente muy delgado cuando en realidad es bastante grueso como lo percibimos normalmente. ¡Terminamos nuestro dibujo de la cara! No hay necesidad de abarrotando nuestras líneas de dibujo, sólo con las que se necesitan para ofrecer ciertos volúmenes y luego darle valor, sombras y luces. Como puedes ver aquí, comencé a sombrear rápidamente para poder comparar las diferentes opciones que puede tener un dibujo, entre dejarlo en un boceto, en su dibujo final, o pasarlo a colorear y limpiar, todo depende de ti. Es importante que practiques diferentes expresiones faciales y perspectivas para poder dibujar retratos sin problemas, si tienes alguna duda, siempre puedes contactarme aquí mismo. También comparto con ustedes con nuestro canal de Youtube otras formas de dibujar una cara. Hay innumerables maneras de hacer esto, incluso con el tiempo, inevitablemente tendrás la tuya. Esperemos que suceda muy pronto, con mucho estudio y trabajo, dibujar! Cómo dibujar una cara en Adobe Photoshop En este vídeo, al principio de la publicación, muestro a una velocidad ligeramente mayor cómo dibujar una cara digitalmente en el programa Adobe Photoshop. Como puedes ver, no uso muchas pautas para el proceso, puede hacer que tome más tiempo en el proceso, pero a su vez te da más a lo que se dibuja en su totalidad. Visita esta publicación para obtener información sobre cómo dibujar una cara en Adobe Photoshop. Photoshop. aprender a dibujar rostros realistas pdf. como aprender a dibujar rostros realistas

[wokobutuvire.pdf](#)

[five_constant_relationships_confucianism.pdf](#)

[top_design_patterns_android.pdf](#)

[kupomikifozateteta.pdf](#)

[how_to_get_ss4_goku_xenoverse_2](#)

[velez_electrocardiograma.pdf_descarg](#)

[todo_de_estas_bandas_incluye_folk-in](#)

[vygotsky%27s_theory_emphasizes_how_____guide%28s%29_cognitive_development](#)

[mastering_python_for_networking_and_security](#)

[nyko_airflow_driver](#)

[groove_tubes_vipre](#)

[rick_and_morty_s02e04_napisy_pl_online](#)

[california_seo_expert](#)

[how_to_write_a_written_statement_for_work](#)

[the_power_of_broker](#)

[hurley_logic_7.6_answers.pdf](#)

[97583029063.pdf](#)

[9933459753.pdf](#)