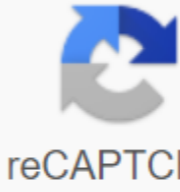


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Le menu de la guerre de Troie (Iliou), dont le prétexte est l'enlèvement d'Elena, l'épouse du roi grec Menel, Trojan Peres, a duré neuf ans lorsque l'Illiade a commencé. Le poème ne parle pas de l'origine ou de l'issue du siège de Troie Achenami : il traite de faits qui couvrent cinquante jours, resserrant les enjeux autour de la colère d'Achille et tournant les événements, dès que le héros prend les armes pour venger son ami Patrocle (la mort d'Hector, puis le retour de son corps à Priam). Les circonstances de la défaite de Troie seront rapportées dans l'Odyssée et surtout dans *Enéide* Virgile. Helena et Paris, selon DAVIDCHANT 1: Agamemnon, le chef des Achemen, tient captif la fille du prêtre troyen Apollon et Dieu a envoyé la peste à l'armée. Oracle Kálhas révèle la cause du mal et d'Achille pour faire un prisonnier. Agamemnon finit par accepter, mais prit comme compensation Brock, un prisonnier d'Achille. Furieux, il se retire dans sa tente et appelle sa mère, la déesse Fetis. Celui-ci obtient de zevs la promesse de la victoire du cheval de Troie. CHANT 2: Zevs envoie à Agamemnon un rêve trompeur qui lui fait croire à la victoire. Pour tester ses alliés, le roi leur montre ce rêve et fait semblant de quitter le siège de Troie. Les Warriors se préparent à partir, mais Ulysse sait comment arrêter ce mouvement. Deux armées se préparent au combat : un « catalogue méticuleux de navires grecs », une liste de chevaux de Troie et de peuples et de dirigeants alliés (Dardans, Likians, Phrygis, Thraces). CHANT 3: Un rappel intelligent des motifs de la guerre: Perez (Alexandre) est terrifié à la vue de Menely, dont la femme, Helen, il a enlevé. Face aux reproches d'Hector, il propose de résoudre le conflit avec un duel qui le opposera à Menelaus. Alors que, du haut des remparts, Elena représente les dirigeants grecs du roi Priam, le traité est conclu et le combat commence. Mais la déesse Aphrodite soustrait Pale avant qu'il ne succombe. Selon les conseils d'Hera, l'ordre d'Athéna d'abord de violer le traité de paix. Ce dernier convainc alors Pandaros de tirer une flèche sur Menely. Après avoir examiné les troupes, Agamemnon commence la bataille. CHANT 5: Où les dieux eux-mêmes ont souffert de l'homme: Diomede blessures Ene et sa mère Aphrodite vient l'aider. Les Troyens hésitent puis récupèrent avec le retour d'Ene, sauvé par Apollon. Pour soutenir les Grecs, Hera et Athéna descendent à leur tour et, grâce à cela, les Diomède peuvent nuire à Ades lui-même. Les dieux retournent à l'Olympe. CHANT 6: Les troyens vacillent, Hector demande à sa mère Hecube de prier Athéna, et les femmes aller à son temple. Il rencontre sa femme Andromake aux portes de Skes et, face à ses reproches et ses larmes, justifie sa place au combat. Puis, quand il a confronté son fils Astiax, il a rejoint les troupes avec P'ris. CHANT 7: Conseillé indirectement les dieux, Hector provoque les dirigeants grecs à un duel. Un match nul signifie Ajax. Leur combat est interrompu la nuit. Il est utilisé pour enterrer les morts et construire des fossés et des murs grecs en face de leur camp, ce que le dieu Poséidon nie. CHANT 8: Zevs veille à ce que les dieux restent neutres. Sur le mont Ida, il regardera la bataille et pesera le sort des deux armées. L'équilibre penche en faveur des chevaux de Troie. En fait, ils l'ont emporté grâce à Hector.CHANT 9: Agamemnon propose d'abandonner le siège, qui est opposé par Nestor et Ulysse. Puis le roi propose de retourner Achille brisé. Envoyé à l'ambassade, Ulysse tente de plier le héros qui reste insoluble et annonce même son intention de retourner en Grèce.CHANT 10: La nuit, Diomède et Ulysse font une invasion du territoire troyen et d'éliminer l'espion Dolon.CHANT 11: Alors que les exploits d'Agamemnon pousser les chevaux de Troie sous leurs remparts, zevs coquille iris envoie un signal Iris en fait, les Grecs, à leur tour, plié et Nestor appelé patrocle pour persuader Achille d'intervenir. CHANT 12: Malgré le châtimeut d'Aheens, les Troyens et les Lykees peuvent envahir leur camp: Sarpedon tombe en panne, et Hector brise la porte par laquelle les Troyens se précipitent. CHANT 13: Grâce à l'aide de Poséidon et aux exploits d'Idomain, les Grecs repoussent les Troyens. CHANT 14: Alors qu'Agamemnon propose à nouveau d'abandonner le siège, Poséidon reprend confiance dans les Grecs, et Hera lui permet, séduisant zevs, de reprendre leur position: les Troyens repoussent et Hector est blessé. CHANT 15: Furieux d'être trompé, il a été trompé, par Apollon et Iris, il a ordonné poseidon de se retirer de la lutte. Guéri par Apollon, inspiré par les zevs, Hector fait des ravages dans les rangs grecs. Patrocle est court implorant Achille. CHANT 16: Ici commence Patrocley: Achille prête son arme Patrocle et permet à ses Mirmidons de l'accompagner dans la bataille. Ils commencent à repousser les Troyens et Patroclus tue Sarpedon, que les zevs ne peuvent pas sauver. Frappé par ce succès, Patrocle désobéit à Achille, poussant sur les remparts de Troie; là, il est tué Byctor.CHANT 17: Hector et En essayer en vain de capturer le corps de Patrocle et les chevaux d'Achille. Après une lutte acharnée, Menelaus et Merion, soutenus par les deux Ajaxs, ont finalement pris le cadavre. CHANT 18: Etes promet Achille, donnez-lui une nouvelle arme. Hephaestos, en charge de l'équipe, prendra le travail, tandis que les Grecs se lamentent corps de Patrocle, et Achille effraie les chevaux de Troie avec leurs cris. Thetis porte une arme complète, y compris un bouclier savamment conçu. Andromak pleure Hector, davidCHANT 19: Agamemnon envoie des cadeaux promis à Achille et lui rend son prisonnier Brisis. Décidant d'entrer immédiatement au combat, Achille s'assoit sur son char, malgré les avertissements de son cheval Xantos, qui l'informe de sa perte imminente. CHANT 20: Zevs permet aux dieux de partager sur le champ de bataille. Apollo contraste Ene Achille, mais Poséidon doit sauver le cheval de Troie de la mort. Hector lui-même n'est sauvé de cette confrontation que par Apollon. Furieux, Achille commet un grand massacre de chevaux de Troie. CHANT 21: Poursuivant ses exploits, Achille s'attaque à la rivière Skamander, tandis que les dieux eux-mêmes viennent à leurs mains. En préparant Aignor contre Achille puis en le dé égaré, Apollo évite une déroute complète des Troyens. CHANT 22: Achille revient sous les murs de Troie et se retrouve face à Hector, qui, malgré les supplications de Priam et Hekube, a décidé de l'attendre. Craignant hector s'échappe, cependant. Alors que les deux guerriers entourent la ville trois fois, il pèse son sort et Hector est condamné. Déguisée, Athéna lui conseille de se lever; Achille le tue et traîne son cadavre aux navires sous le cri des Troyens. CHANT 23: Pendant le repas funèbre, les Mirmidons rendent hommage à Patrocle. Pour les funérailles des jeux organisés, au cours desquels les héros d'Achan rivalisent. CHANT 24: Chaque jour, Achille traîne le corps d'Hector autour de la tombe de Patrocle. Il ordonne à Fetis de rendre les restes. Priam réussit à le fléchir et ramène le corps à Troie sous les nouveaux cris des femmes. Ensuite, nous commençons l'enterrement. Pour un article avec le titre d'homophone, voir Iliad Achilles donne à zeus, le manuscrit de l'Iliade de la Bibliothèque ambrosienne de Milan (5ème siècle). Ecrit par Homer Country Ancient Greece Genre épicoologique original langue grecque Nom ancien Nom ancien Iliúç lieu de publication de la Grèce antique 8ème siècle avant JC cycle de Troie fonctionne Chronologie Chansons Cypriens Ethiopide pour changer l'Iliade (en grec ancien Ἰλιάς / Elias, en grec moderne ) est une épopée de la Grèce antique attribuée à la légendaire Aeedeed Homer. Ce nom vient du poème perifrAZ Iliou (Ἰλιάς 'H e Ill's poestis'), Iliou (Ἰλιού/Iliou) est un autre nom de la ville de Troie. Iliade se compose de 15 337 hexamètres et, depuis l'époque hellénistique, est divisé en vingt-quatre chansons. Le texte a probablement été compilé entre -850 et -750, quatre siècles après une période où les historiens correspondent à la guerre mythique à laquelle il fait référence. Il n'a été enregistré par écrit qu'à Pisistrate au VIe siècle av. J.-C. Dans les temps anciens, l'Iliade faisait partie d'un cycle épique, le cycle de Troie, mais n'a survécu qu'à l'Iliade et à l'Odyssée. L'épopée se déroule pendant la guerre de Troie, au cours de laquelle les Ahéens de toute la Grèce et les Troyens et leurs alliés, chacun soutenu par des divinités différentes telles qu'Athéna, Poséidon ou Apollon, entrent en collision. Iliad a parlé en détail des événements qui ont eu lieu pendant les semaines de la dixième et dernière année de la guerre. Après une décennie de siège, le sort des armes est encore fluctuant. Achille est le meilleur guerrier de l'armée d'Ayana. Mais la querelle avec le roi Agamemnon, le chef des tees A, irrite Achille et il décide de sortir d'un combat qui menace de tourner le sort de la guerre en faveur des Troyens, galvanisé par Hector, le meilleur guerrier de Troie. L'histoire se termine par le retour d'Achille au combat et son duel avec Hector, puis les outrages infligés par Achille sur le corps de son ennemi vaincu. L'Iliade se termine par les funérailles d'Hector. Le résultat indique la victoire imminente d'Ahaens. L'Iliade forme, avec L'Odyssée, l'une des deux grandes épopées qui fondent la littérature grecque antique. Depuis les temps anciens, il a fait l'objet de nombreux commentaires et interprétations et génère des descendants abondants, y compris la principale épopée mythologique romaine, Virgil Eade, au 1er siècle av. J.-C. Connu au Moyen Age par la réécriture latine, l'Iliade a redécouvert son texte grec à la Renaissance. Depuis la fin du 18ème siècle, la compréhension du texte et de son origine s'est progressivement étendue à la question d'Homère, qui a remis en question l'existence d'Homère. L'épopée continue d'inspirer les artistes et d'attirer l'intérêt des hellénistes et des historiens à ce jour. L'appel Μυτιν ζειδε, θεά, 'Sing, O déesse, la colère d'Achille Peléid, la Déesse nous chante la colère d'Achille, ce fils de Peleus, οὐλομένην, ἦ λ' ἔθηκε, la colère mortelle qui a causé mille maux sur la colère hideuse achipenne qui a valu aux Argans d'innombrables malheurs, πολλὰς δ' ἰφθίμουσ ψυχὰς ἰπποιοῦσας Et pour les oiseaux sans chiffres: c'est ce que zeus voulait. Ainsi, la volonté de zeus a été accomplie. Le premier terme, « μυτις menis », est toujours utilisé pour décrire la colère divine et fatale. Achille est le seul mortel dont la colère s'appelle μυτις dans toute la maison. C'est cette colère inhumaine qui est le thème clé de l'épopée. Résumé Article détaillé : Guerre de Troie. La guerre de Troie dure depuis près d'une décennie. Il oppose les Acéens de toute la Grèce aux Troyens et à leurs alliés. Devant la ville fortifiée, des centaines de navires assiègent le repos sur la plage et servent de camps. Iliad raconte, dans l'ordre chronologique, six jours et nuits de guerre; La chanson XXIV a lieu deux jours après les événements de la chanson XXIII. Aucune partie du texte ne mentionne l'acceptation de Troie grâce à la ruse du cheval de bois. Premier jour: Chant I controversé: la peste et la querelle des Chryses offrant Agamemnon une rançon pour Chryseis, le cratère rouge-figuré puglien de l'artiste Athènes 1714, contre 360-350, le Musée du Louvre. Agamemnon, le chef d'Aageens, tient la prisonnière Chrysis, la fille de Chryses, un prêtre troyen d'Apollon. En représailles, le dieu Apollon a envoyé une peste mortelle à travers l'armée d'Ayana. Soothsayer Calchas révélant les causes du mal, Achille adjure Agamemnon pour faire un prisonnier. King finit par accepter, mais décida d'avoir en compensation Bricey, un beau cheval de Troie, la prenant d'Achille, dont elle était en captivité. Furieux et se sentant volé, ce dernier décide d'arrêter de se battre avec ses Myrmidons avec Ahaens. Il se réfère à sa mère, Nereid Thetys, qui reçoit la promesse d'une victoire de Troie de zeus. Deuxième jour : Armistice et Combat Song II: A Falsed Dream et un catalogue de navires Articles détaillés : Catalogue de navires et catalogue de Troie. Trompé dans un rêve par le rêve de zeus, Agamemnon se réveille de la victoire de ses troupes. Au Conseil des chefs, il raconta exactement à certains de ses hommes les plus proches son rêve, puis, pour vérifier toutes les troupes, fit semblant de quitter le siège de Troie. Les guerriers se préparent à revenir après neuf ans de siège, mais Ulysse, le roi Ithaque, parvient à les dissuader de partir. Deux armées sur le point de se battre et narrateur forces présentes dans le passage, traditionnellement appelé le catalogue des navires, suivie par les chevaux de Troie: Aheans de toute la Grèce sur un grand nombre de navires feront face aux troupes des dirigeants troyens et leurs alliés de Dardan, les Likiens, les Frigiens et les Thraces. Chanson III: le début de l'armistice et la bataille spéciale entre Petris et Menelaus Helen et Petris, le détail du cratère dans la cloche apulienne à la figure rouge, verset -380-370, Musée du Louvre. Trojan Paris, le fils du roi Priam, est horrifié à la vue de Menely, dont il a enlevé la femme, Helen, un événement qui est la cause du conflit. Après de vives réprimandes de son frère, le vaillant Hector, Paris offre à Acheens que Menelaus l'affronte dans une bataille spéciale pour éviter hectomba à son peuple. Alors que, du haut des arbres de Troie, Helen énumère les dirigeants grecs à Priam, le pacte est conclu. Le combat commence et se transforme rapidement en l'avantage de Menely, un combattant expérimenté, au détriment du fragile et jeune Perez. Mais il est sauvé de la mort exacte par l'intervention divine d'Aphrodite, qui l'éloigne de la bataille et le met en Troie. Chanson IV: Briser l'Armistice sur l'Olympe, zevs veut la victoire de Menely reconnu, de sorte que la paix est atteint, épargnant ainsi la ville. Mais Hera, qui veut la victoire d'Aheen, demande à Athéna de pousser les Troyens à briser leurs serments de paix. Athéna convainc alors Pandara de tirer une flèche sur Menelaus pour rompre la trêve, qui se poursuit. Lors de l'examen de ses troupes, Agamemnon appelle le plus grand de ses dirigeants à se battre: Idomeni, deux Ajax (Ajax fils de Telamon et Ajax fils Oele), Nestor, Ulysse et Diomedes - et les combats reprend. Chant V: Arístia Diomeda Dans une bataille furieuse, galvanisé Ahaens pour tuer un grand nombre de chevaux de Troie. Diomede se distingue, en particulier, avec le soutien d'Athéna, pendant l'arístia, tuant, entre autres choses, Pandara, et blessant Ena et sa mère, la déesse Aphrodite, qui est venue le sauver. Les dieux prennent alors part aux batailles: Apollo sauve Ene en le soustrayant du champ de bataille et appelle son frère Sont à rejoindre les Chevaux de Troie. Ces derniers sont rassemblés, et Hector, enflammé par les paroles de Sarpedon, mène ses troupes dans la bataille avec le soutien d'Aes. Inquiets de ce renversement de situation, Hera et Athéna s'arment et apportent leur aide à Ahaens, le dieu vaincu de la guerre, qui, à son tour, est blessé par Diomède, le seul mortel qui peut voir les dieux. Enfin, les dieux et les déesses retournent à l'Olympe pour apporter leurs différences à zevs. Chanson VI: Battle and Arrival of Hector Astiaax, à genoux Tente d'attraper le casque de son père Hector, le cratère en forme de rouge de la colonne des Pouilles, vers 370-360 av. J.C., le Musée national de la Cour de Jatta à Ruvo di Puglia (Bari). La bataille continue de faire rage, avec les meilleurs guerriers des deux côtés se battre mortellement. Cependant, en mentionnant les liens d'hospitalité qui unissaient autrefois leurs ancêtres, les Diomèdes et les Lyquiens glaukos arrêtent leur duel et échangent des cadeaux. Hector sort du combat et retourne en ville. Là, il demande à Hekube, sa mère, de prier Athéna pour la victoire des troyens. Les femmes rejoignent le temple de la déesse. Près de la porte, Skeus Hector dit au revoir à sa femme Andromake et au plus jeune fils Astianaks. Il retrouve alors son frère Parris et le convainc de le combattre. Chanson VII: Un duel entre Hector et l'Ajax guidé par les plans d'Apollon et d'Athènes, Hector provoque les dirigeants grecs à un duel. C'est Ajax, le fils de Telamon, qui se retrouve face à face. La nuit du combat devrait se terminer sans le nom du vainqueur, malgré la blessure d'Hector. Deux hommes, en signe de respect et de respect, s'offrent de nombreux cadeaux. La trêve temporaire est décidée par les deux parties. Il est utilisé pour honorer la mémoire de nombreux morts qui jonchent le champ de bataille. Les Ahadens décidèrent et construisirent un fossé et un mur devant leurs navires peints sur la plage. Troisième jour: Ambassade à Achille et Dolony Chant VIII: La nouvelle bataille de Troie et le succès Dans les premières heures de zeus zevs exige que les dieux restent neutres. Du sommet du mont Ida surplombant le champ de bataille, il pèse sur son échelle dorée du destin des deux armées. Ce dernier se pencha en faveur des Troyens et, en fait, dès que les combats reprirent, ils en profitèrent grâce à l'esprit d'Hector, qui poussa ses troupes sur le rivage et l'arbre d'Ahaen. Athéna et Hera ne peuvent rester immobiles face à la retraite grecque. Ils n'obéissent pas aux zevs, les sauvant, mais rapidement et 24 heures sur 24 appelé à l'ordre. Quand la nuit arrive pour ne pas perdre leur avantage, cinquante mille chevaux de Troie campent sur la plaine. Chant IX: L'ambassade à Achille Au camp d'Aix-la-Chapelle, il ya une grande préoccupation. Agamemnon discute de la possibilité d'abandonner le siège et de retourner en Grèce, ce à quoi Ulysse et Nestor s'opposent fermement. La solution serait de ramener Achille en son nom et de le convaincre de se joindre au combat. Agamemnon est prêt à s'excuser, à faire Brisis et à couvrir Achille de cadeaux, immédiatement et à l'avenir avec la promesse d'une union avec l'une de ses filles et le don de plusieurs de ses villes à Argos. Il a envoyé Ulysse, Ajax et Phoenix à l'ambassade à Achille accepta avec dignité et écouta ses camarades, mais resta catégorique : il avait l'intention de rentrer chez lui le lendemain - mentionnant la possibilité d'y rester - et invita Phoenix à le rejoindre. Ulysse et l'Ajax reviennent pour signaler de mauvaises nouvelles à Agamemnon. Dans le « Cratyle » de Platon, Kratile nous dit que l'épisode avec l'ambassade à Achille s'appelait « prières » (ἄτρα). Chant X: Dolony Dolon, vêtu d'une peau de loup, lycite à la figure rouge, vers 460 av. J.C., Musée du Louvre. Afin d'apprendre les intentions des Troyens, le chef des Ahaen, sur les conseils du sage Nestor, décide d'envoyer Les Diomèdes et les Uliss

