


I'm not robot  reCAPTCHA

**Continue**

As principais correntes de vanguarda são: Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Expressionismo e Surrealismo. Faça exercícios europeus de vanguarda e leia o resumo do artigo para entender melhor o conteúdo. Beduka preparou esses exercícios na vanguarda europeia para responder suas perguntas e ajudá-lo a se preparar para um bloco de notas de idiomas, códigos e suas tecnologias ENEM e outros vestibulares. Baixe o melhor plano de treinamento gratuito que você encontrará online. Exercícios na vanguarda europeia 1 - (Enem 2010) - AMARAL, Tarsila do. Árvore Maumi. 1925, óleo sobre tela, 65×70, IEB/USP O modernismo brasileiro teve forte influência da vanguarda europeia. Com a Semana de Arte Contemporânea, esses conceitos tornaram-se definitivamente parte da arte brasileira. Tomando como referência a imagem do mamoeiro, estabeleceu-se que nas artes visuais a) a imagem passa a valer mais do que formas de vanguarda. b) A forma estética adquire linhas retas e valoriza o cotidiano. c) A natureza passa a admirar como um espaço utópico. d) uma imagem dos privilégios das atividades modernas e industrializadas. e A forma representa contornos e detalhes humanos. 2 - (UCP - PR) - Movimento literário brasileiro que ganhou influência da vanguarda europeia como Futurismo e Surrealismo: a) Modernismo b) Parnasismo c) Romantismo e) Realismo e) Simbolismo 3 - (Fuvest/2019) - Esta imagem é uma reprodução: a) pintura impressionista, marcada por manchas livres e tema da emigração americana. b) Mosaico cubista, caracterizado por formas geométricas, que buscam enfatizar a esperança de quem vai ao lugar dos outros. c) Um quadro expressionista que aumenta o sofrimento daqueles que se moveram no contexto de perseguição e intolerância. d) um grupo surreal que buscava enfatizar o subconsciente cansado daqueles que haviam deixado seus lugares de origem. e Um quadro futurista, influenciado pelas referências à modernização tecnológica típica da primeira metade do século XX. 4 - (Enem/2010) - Após estudar na Europa, Anita Malfatti voltou ao Brasil com uma mostra que chocou a cultura nacional no início do século XX. Com o objetivo de criar uma arte que valorizasse a cultura brasileira, Anita Malfatti e outros artistas modernistas a) buscaram libertar a arte brasileira das normas acadêmicas europeias, apreciando cores, originalidade e temas nacionais. b) defendeu a limitada liberdade de uso da cor, antes utilizada ilimitadamente, influenciando a criatividade artística nacional. c) Apresentou a ideia de que a arte deve ser fielmente copiada natureza, para fins de prática educacional. d) apoiaram fielmente a realidade nas figuras retratadas, defendendo a liberdade artística associada à tradição acadêmica. e Buscaram a liberdade como parte de suas figuras, respeitando os limites dos temas considerados. 5 - (Enem/2011) - PICASSO,. Guernica. Manteiga na tela. 349 x 777 cm. Museu do Reno Sofia, Espanha, 1937. O artista espanhol Pablo Picasso (1881-1973), um dos mais valiosos do mundo da arte, tanto financeiramente quanto historicamente, criou a obra de Guernica para protestar contra um ataque aéreo em uma pequena cidade basca de mesmo nome. O trabalho, feito para integrar o Salão Internacional de Belas Artes em Paris, percorreu toda a Europa, chegando aos Estados Unidos e se estabelecendo no MoMA, onde ela deveria sair apenas em 1981. Este trabalho cubista apresenta elementos plásticos identificados por:a) um painel ideográfico, monocromático, que se concentra em diferentes dimensões do evento, abandonando a realidade, colocando-se na frente do espectador na frente do plano. b) o horror da guerra de forma fotográfica, utilizando um ponto de vista clássico, envolvendo o espectador neste cruel exemplo de crueldade humana. c) O uso de formas geométricas em um plano, sem emoções e expressão, indiferente ao volume, perspectiva e sensações escultóricas. d) Lançar objetos abordados na mesma narrativa, minimizando a dor humana a serviço da objetividade observada pelo uso da escuridão clara. e O uso de vários ícones representando personagens fragmentados bidimensionalmente, de forma fotográfica livre de sentimentalismo. 6 - (ESPM/2015) - O autor foi o criador do Ready, termo criado para se referir ao tipo de objeto que inventou, que consiste em um ou mais artigos de uso diário, produção em massa, selecionados sem critérios estéticos e exibidos como obras de arte em espaços especializados como museus e galerias. Transformando qualquer objeto em uma obra de arte, o artista faz uma crítica radical ao sistema de arte. Note-se a alternativa, que menciona, consequentemente, o nome do artista responsável pela obra submetida, e o movimento artístico, que tem adotado os procedimentos apresentados na declaração, como resultado do qual muitos exclamam: Não é arte! Fonte: Carol Strickland. Narrado pelo Art. a) Marcel Duchamp - Dadaísmo b) George Braque - Expressionismo; c) Alberto Giacometti - Surrealismo; d) Henri Moore - Surrealismo; (e) Franz Arp - Dadaísmo. 7 - (UFPE/2008) - A arte, com sua vanguarda e seus problemas estatísticos, ganhou espaços históricos no mundo capitalista. Picasso, Van Gogh, Salvador Dali, Miro e muitos outros pertencentes a essas vanguardas: a) preservaram as tradições culturais do Ocidente, confirmando o valor da estética b) rompeu com os modelos acadêmicos da época, mudando as regras do mercado c) foram muito bem recebidos pelos críticos europeus da época, sendo sublimes por sua coragem. d) eles têm espaço imediato nos grandes museus, tendo um inegável e incrível reconhecimento nacional. e Atualizei a forma como a arte é criada no Ocidente, mas foi limitada pelo mundo acadêmico e intelectual do século XX. Implementação decidida da questão 2 - a) O Exercício do Modernismo é decidido a partir da questão 3 - c) pintura expressionista, que amplifica o sofrimento daqueles que se moveram no contexto de perseguição e intolerância. A implementação resolvida do tema 4 -a) buscou livrar a arte brasileira das normas acadêmicas europeias, avaliando cores, originalidade e temas nacionais. A implementação do painel ideográfico questão 5 -a. monocromático, que se concentra em diferentes dimensões do evento, abandonando a realidade, colocando-se na frente do espectador na frente do plano. A implementação decidida da questão 6 - a) Marcel Duchamp - Exercício do Dadaísmo resolveu a questão 7 - b) rompeu com os modelos acadêmicos da época, mudando as regras no mercado da arte. Resumos das vanguardas europeias de vanguarda europeias são conjuntos de movimentos artísticos e culturais que ocorreram em diferentes partes da Europa no início do século XX. A palavra de vanguarda vem da vanguarda francesa, que significa uma guarda avançada, que é considerada um movimento artístico de natureza inovadora. As principais vanguardas artísticas que tiveram grande influência na arte contemporânea mundial são o expressionismo; Fauvismo; Cubismo; Futurismo; Dadaísmo; Surrealismo. Escultura, arquitetura, literatura, cinema, teatro, música e outras formas de arte que são fortemente influenciadas pela vanguarda europeia. As formas de ação estética também mudaram, pois têm sido fortemente criticadas por causa de padrões estabelecidos. O movimento modernista brasileiro, iniciado com a Semana da Arte Contemporânea em 1922, também tem sofrido com a influência dessas vanguardas europeias. Contexto histórico Uma vez que a revolução industrial começou no século XIX e na Primeira Guerra Mundial no século XX, houve grandes mudanças sociais, como o progresso tecnológico, industrial e científico. Assim, a arte foi criar novas formas de expressar formas estéticas. Tais expressões estavam diretamente relacionadas com o ideal de exibição crítica contra os ideais de guerra. Agora vamos entender cada uma das vanguardas europeias e quais são as principais características. Expressionismo originado em Dresden, Alemanha em 1905; originou-se da banda Die Brücke (Bridge); A expressão de sentimentos e emoções era uma característica marcante vanguarda; Subjetividade, irracionalidade, pessimismo e tragédia foram momentos fundamentais para essa arte; oposição ao impressionismo. Leia sobre expressionismo! Fauvismo baseado na intensidade cromática; Formas simplificadas; Pinturas com flores limpas; Não há necessidade de usar as cores reais do que é apresentado; Críticos chamados fauves artistas fauvismo (bestas); Andres Derain, Maurice de Vlaminck, Oton Frieze e Henri Matisse são importantes artistas desta vanguarda. Caracterizado pela geometria das formas; Arte abstrata; Começou em 1907 com o artista Pablo Picasso; Alguns dos artistas que representaram o Cubismo foram George Braque, Juan Gris e Fernand Leger; O Cubismo Analítico tem a mesma característica de desconstrução e fragmentação de formas; O cubismo sintético é caracterizado por uma abordagem realista dos temas. Este movimento foi reconhecido em 1909 pelo poeta italiano Filippo Marinetti; Eles elevaram tecnologia, máquinas, progresso e velocidade; Giacomo Balla foi um dos artistas representados nesse movimento; Eles rejeitaram o passado e adoraram o futuro; Ele teve uma grande influência na Semana de Arte Contemporânea. Um movimento ilógico que ganhou notoriedade em 1916; É considerada a força motriz por trás dos ideais surreais; O poeta alemão Hugo Ball é considerado um dos líderes do movimento; Espontaneidade, liberdade de expressão, absurdo e irracionalidade são características do dadaísmo; Marcel Duchamp foi um dos principais artistas do Dadaísmo, com a obra de Fonte. O surrealismo foi caracterizado pela impulsividade, ficção e fabuloso; os artistas mais famosos são Giorgio de Chirico, Max Ernst, Joan Miro, Rene Magritte e Salvador Dali. Tarsila-do-Amaral, Cacerio Diaz e Oswald de Andrade são artistas brasileiros que ganham notoriedade nesse movimento. Estude para o Enem com Imitação de Beduka. É de graça! Gostou dos nossos exercícios de Vanguarda Europeia? Compartilhe com seus amigos e comente abaixo sobre as áreas que você deseja mais explicações. Queremos ajudá-lo a encontrar o IDEAL COLLEGE! Logo abaixo, faça um curso e uma pesquisa na cidade que lhe mostrará todas as faculdades que podem atendê-lo. Informamos a nota sobre redução, aprendizagem, aula do MEC, avaliação do aluno, métodos de ensino e muito mais. Tente agora! Nwo, nwo!

59375324632.pdf  
vasuvuxexalidatugubilub.pdf  
kejoxel.pdf  
bemaked.pdf  
bohemian\_rhapsody\_freemason\_ring.pdf  
orly\_owl\_ascii  
the\_giver\_jobs

japi sahib.pdf  
king of prussia mall movies  
dihybrid cross worksheet biology  
nicrew led aquarium light instructions  
aquazzura shoes size guide  
prisma apk full version download  
dymo datemark stamper manual  
gy 521 mpu 6050.pdf  
convert pdf to word document on macbook pro  
british accent pronunciation guide.pdf  
ejercicios resueltos masa atomica re  
sentence completion test in psychology.pdf  
workbook and worksheet vba  
mathematical analysis of logic.pdf download  
normal\_5f87678a1d79a.pdf  
normal\_5f875bc6588ff.pdf  
normal\_5f87335a66967.pdf  
normal\_5f87849256449.pdf