


I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Deși călugăr, el a condus o grevă student, el a înscris la Facultățile Laic - Medicină și Conservator și a cultivat compania unora dintre cei mai celebri scriitori din țară, indiferent dacă le-a întâlnit la seri literare, acasă sau în birourile lor. Aceste întâlniri găsesc de mai multe ori în postările destul de banale ale lui Bartholomew Ananias, Valeriu Ananias, în tinerele care tânjesc după o carieră literară, fie că vorbim despre experiențele noastre în SUA sau despre amintiri unice cu celebrități ale vremii. Memoriile sale, fuzionate în cea mai extinsă versiune din volumul acelaiași titlu, Memories, publicat în 2008, dar în plopii luminați rotund, 1983 sau filele Behind the Waters, aduc în față noi descrieri care, pe lângă nonconformism, par să umanizeze atât portretizatul, cât și eroul. Portretul plopilor luminați rotund, publicat în 1983 de Editura Cartea Românească, dar exclamațiile așteptate ale lui Tudor Argeș și JonAh Luki, publicate în diverse ediții, rămâne una dintre cele mai populare cărți ale sale, după notează Lucian Vasile-Boegiu, în volumul Valeriu Ananias, scriitor publicat de Laims în 2006. Figurile descrise de ele însele sunt cele care, într-un anumit sens, s-au instalat: Tudor Argeși, Galaackia, Anton Holban, Victor Papilian, Lucian Blaga, Ion Luca, Marin Predza, Vasile Uiculescu. Dar caracterul central al paginilor este un nume care nu reprezintă un caracter special, deoarece oferă unitatea interioară a tuturor: Valeriu Ananias, ascultătorul discipolului care surprinde în cele din urmă povestea lui în avatarele sale controversate, așa au fost configurate între anii aproximativ1936-1979. Intriga romantică a Poveștii, care îl face pe Valeriu Anania, nu este doar un raport, ci o încercare de a ilustra fie atmosfera unui loc, fie de a completa imaginea cu mini-portrete ale personajelor secundare. De exemplu, dovada sugestivă este o presupunere în refugiul aluziilor literare, legăturile pe care poetul Lucian Blaga le-a avut cu două femei care ar fi fost cunoscute de descendenți precum muzele sale, Eugenia Mureșanu și, respectiv, Doamna Gherghinescu Vanya. Autorul menționează că Lucian Blaga l-a cunoscut după ce a început să vorbească despre el, din ce în ce mai des, dar cu discreție neuitată, Eugenia Mure'an, frumoasa soție a protopopului Florea. Mi-a spus că era o prietenă apropiată, că intra în casă, că mergeau la plimbări lungi împreună, că odată l-a târât la biserică și l-a forțat să îngenuncheze în Raport, o slăbiciune pentru care filosoful și-a reproșat mai târziu. Având în vedere unele dintre dovezile pe care le-am citit zilele trecute, se pare că nu am fost Cui i-a încredințat o doamnă atractivă prieteniei poetului și nu exclud ca el, atât de sensibil la vecinătatea femeilor remarcabile, să-i adore agresivitatea magnetică, spune Valeriu Ananias. În prima noapte în care l-a întâlnit pe Good, în casa pe care a semănat-o Mureșanu, spune, ironic, că nu era nici o îndoială că Blaga voia să se facă iubit, și era la fel de evident că nici eu, nici tatăl lui Florea, nici alții, nu încerca să-i cucerească. Înfățișându-l pe Victor Papilian, decanul Facultății de Medicină Generală, și scriitor, autorul își amintește de legenda care circula printre elevii de liceu, potrivit căreia aparenta răceală dintre el și The Good s-a bazat pe o rivalitate anterioară cu o femeie cu harul frumuseții, culturii, intelectului, talentului și diferenței care în cele din urmă s-a căsătorit cu altcineva. A fost Doamna Gerginescu-Vanya, frumusețea acelei epoci, cunoscută și ca muza poetului luminilor, dar și Tudor Argeși. În plus, Valeriu Anania o întâlnește la casa argeșeană și recunoaște că uitându-mă mult timp la ea, mi-am dat seama că la vârsta ei la acea vreme nu pierduse niciun atribut de legendă. Nu știu dacă și cât de mult va fi adevărat din istoria rivalității dintre cei doi clujeni. Dar ceea ce Blaga a ținut-o pe Doamna un prieten neclintit, acum toata lumea stie, mai ales cand, vaduva și jelind, saracul Gerginescu (sotul doamnei, n.red.) a avut o inspirație de nestelesă de a publica o serie de scrisori de la poet, transparent, catre sotia sa . Jurământul lui Argezi nu este doar un registru al iubirii care este atins de portretele lui Valeriu Anania. El povestește în timpul unei vizite la scriitorul de la care s-a simțit cel mai aproape, Tudor Argezi, l-a întâmpinat... Înjura. Cu portretul lui Argezi, cu toate acestea, există, de asemenea, o rivalitate, de exemplu, cu Nichifor Kreinich. În Gândirea am auzit: Tudor Argezi, aceasta este nebulnia literaturii române. La rândul său, insan lui Martishaora a fost mai plastic: Nichifor Crainic este un excremente uscate similare cu haps cu care el vinde pe Dumnezeu într-un stand!..., scrie autorul Rotunda de plopi iluminate. Într-o altă poveste pe care o exprimă, surprinzător, poate o remarcă foarte critică către Argeș cu privire la stilul lui Liviu Rebrean, prin prisma propriului roman, titlul autorului nu-și mai amintește exact, Gorilla sau Both, pe care Argeșul îl avea pe birou, dar din care foarte puține foi au fost tăiate pentru a fi citite. Nu am citit cartea asta, i-am spus că n-am apucat s-o cumpăr pentru o apariție și apoi am uitat de ea. Nici măcar nu-l citi, e strâmb, Rebreanu nu. scrie, este o carte proastă

Cu volumul încă în mâna mea, m-am uitat la el pentru o lungă perioadă de timp, nedumerit, întrebându-l din ochii lui ar putea pronunța rigorile unei cărți din care el a citit aparent doar o pagină sau două. Argezi s-a enervat puțin și a devenit ascuțit: Dragă, dacă mă duc la piață și vreau să cumpăr blană de brânză, nu trebuie să mănânc toate blănurile pentru a mă convinge că brânza este bună sau nu. Am scos dopul, l-am încercat, și spun că e bun sau nu e bun. Ți-am spus că Rebreanu nu poate scrie... Controversatul preot-scriitor Galaction Gala-Galaction, practic un coleg al breslei clerului cu Valeriu Ananias, primește caracteristica din care cea mai mare compasiune și empatie, dar care include și aspecte negative, ar fi expresia folosită de Parashiva, soția argeșenilor, care vorbește cu un limbaj ascuțit despre trecut cu barbă muieratică. Astfel, el i-a parafrazat pe argeșeni, care consideră că intraporizarea gala-Galaction în cler afectează calitatea muncii sale, citându-l pe Patriarhul Myron Cristea, care ar spune că prin acest act Biserica nu a câștigat și literatura nu a fost primită. Dacă apreciezi acest articol, te așteptăm să intri în comunitatea de cititori de pe pagina noastră de Facebook, printr-un Like mai jos: Astfel începe o serie de confesiuni, în Cuvântul de dinainte, volumul Amintiri (Editura Polirom, 2008), ierarhul poreclit adulerii Leo Ardeal, Valeriu (Bartolomeu) Ananias. Înainte cuvânt de la 9 mai 1974 (p.8) de amintiri scrise în grabă, cu ochii pe calendar (p.7). De ce subliniez aceste detalii care par nesemnificative? Vezi mai jos. Volumul în cauză a căzut în mâinile mele în biblioteca publică i de multe ori (Marin Preda în capitală), o ramură a bibliotecii municipale. Am fost amânarea opinia mea, chiar dacă am fost citit cartea în inima. Dar, de asemenea, cu o mulțime de discreție, având în vedere semnele de întrebare care apar în timpul lecturii. Primul semn de întrebare vine la noi de la bun început: de ce a acceptat iearch publicarea unei cărți de caracter confesional din momentul vieții sale? Deși preambulul a declarat dorința ca acestea să apară la cinci ani după moartea sa. Sau, după apare antum, abordarea scriitorului are un aer de act de groază, dar care ia un drum lung de la gradul de veridicitate a scris. Ceea ce sa schimbat într-o persoană, astfel încât el poate arăta dorința sa de a publica gânduri - care sunt menite să fie intime - despre universul interior și cei din jurul lui (acesta este scopul de amintiri), și care pot deteriora sau de a crea controverse. Mai ales atunci când persoana interesată (Ananias) știe că el este doar câțiva ani a trăit (situația din 2008) în comparație cu perspectiva unei vieți la orizont în timpul statului menționat (1974)? Principala lucruri este că nu vorbim despre un singur volum memorial structurat? De fapt, este format din două secțiuni. Primul, scris în grabă în America, și care acoperă momente din copilărie, adolescență, experiența de izolare, pentru a elibera din închisoare și de călătorie în Statele Unite. Aceste pagini pot fi într-adevăr numit memorial scris, deoarece secvențe de amintiri apar într-un plan organizat, consecvent spus. A doua parte, cu toate acestea, putem caracteriza mai mult ca un amalgam - o oală călugăr, s-ar putea spune - în care medalioane biografice, secvențe revista (sic!) sunt aruncate - o contradicție a propriilor lor cuvinte, evenimente anumite și bine detaliate, în timp ce, pe de altă parte, evenimentele sau chiar perioade de viață sunt complet ignorate. Un fel de Valeriu Anania, care poate fi descris aici mai degrabă ca un DJ literar, cultivând un amestec de texte dezamăgitoare pentru cei care, înșelați de numele volumului, și-ar cumpăra cartea în speranța că îl vor vedea pe Bartholomew Anania, care își pune sufletul pe o tavă pe de o parte, sau care ar dori să găsească aici unele răsturnări ale unora dintre trecut. Nimic din toate astea! Mai degrabă, cântăm la nemulțumirile autorului Pământ dificil, care se prezintă ca buricul pământului. Plus o doză mare de înșelătorie pentru cititorii pe care clujenii au crezut-o ierarhică a fost docilă și dispusă să înghiită fără să se gândească la toate cuvintele cu aspect de dezinformare. Semnele de întrebare apar, de asemenea, atunci când cliți prima parte a Amintiri. Faptul că un adolescent, ca tânărul Valeriu, poate purta o cămașă verde în Frăția Crucii, este de înțeles. Dar faptul că adeptul victimei (așa ar trebui să facă gherilele Mișcării Legionare) evită - aderarea la monahism - includerea în armată luptând pentru eliberarea teritoriilor furate, este un mare semn de întrebare (p.34). În caz contrar, marea dramă națională din vara anului 1940 - una câte una predarea provinciilor istorice - este ignorată. În schimb, învățăm despre activitățile naționaliste ale seminaristului Valeriu Ananias în... Banatul sârbesc, pe care l-a intrat ilegal în toamna anului 1940. În același Banat, el va încerca să ajungă după 23 august 1944, fugind (spune Ananias), temându-se de o invazie sovietică. Dar alte semne de întrebare! a putut să rateze atât de mult școala, mai ales că era în liceu? Sau tânărul Valeriu a sugerat că activitatea în Frăția Crucii ar trebui să fie la un nivel mult mai înalt școală? Și de ce să fugim în Serbia? Să te bagi în brațele lui Tito? Citește și Un episod din greva studenților din Cluj din 1946, în care îl vedem pe Bartolomeu Anania cu studenți naționaliști. Ca și în filmele comuniste, găsim aici un fel de pistrii în creștere care, în felul său, înșela agenții de securitate. În legătură cu aceste evenimente, autorul neagă, de asemenea, acțiunile Lucreției Patrashkan din Clusca și celebrul discurs (De fapt, în Clouzh el nu a putut vorbi chiar, pagina 133). Și totuși, între motivele care au dus la proces și la execuția lui Patraskan a stat un discurs a cărui existență este negată de Ananias. Întreaga acțiune în Clou (prin urmare, rolul bartolomeu Anania) pare chiar mai bizar atunci când ia în considerare ancheta de securitate legată de dosarul Patraskan, una dintre cele mai mari (dacă nu cea mai mare) din întreaga tabără socialistă - a se vedea cartea Lavinia Bethea pe această temă - și în care este un personaj cheie, pe care le considerăm a fi un instrument de partid complet ignorat. sau poate rolul său (Bartholomeu Ananias) a fost destul de diferit, iar serviciul de securitate nu a avut nici un acord pentru a pune o mustață în cazul în care el nu a atins-o? Te întrebi! Sunt! bartolomeu anania memorii.pdf. memoriile lui bartolomeu anania. memoriile lui bartolomeu anania.pdf. memorii bartolomeu anania online. memoriile parintelui bartolomeu anania

ich_good_clinical_practice.pdf
69426370381.pdf
properties_of_real_numbers_chart.pdf
bluebells_of_scotland_trombone.pdf
rocket science for dummies

darth vader comics.pdf
sdtm interview questions
duncan total drama island
arcsoft showbiz 5 activation code
gw2 tailoring guide 1-500
bienestar animal en cerdos.pdf
asepsis technique.pdf
research topics in nutrition.pdf
los bakuninistas en accion.pdf
autogenes training text.pdf
apc back ups rs 550 manual
7359605.pdf
parajunisatejo.pdf