

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

Continue



Pour les articles du même nom, voir Amadou et Ba (nom de famille). Amadou Hampate BeBiographyGeneration 1900 ou 1901BandiagaraDeceus 15 mai 1991BjanNationalité Écrivain d'activité malienne, Philosophe, anthropologue, ethnographe, poète, historien, romancierStest informationIstinae Grand Prix littéraire de l'Afrique noire (1991) modifier - changer le code - changer Wikidat Amadou Hampebe (né en 1900 ou 1901 à Buniagar, Mali - mort le 15 mai 1991 à Abidjan, Côte d'Ivoire) est un écrivain et défenseur malien, ethnologue, en particulier le peuple de TheOr. Membre du Conseil exécutif de l'UNESCO de 1962 à 1970, il a déclaré : « En Afrique, lorsqu'un vieil homme meurt, une bibliothèque brûle. Il est également connu sous le nom d'Afrique sage et de Markori sage. Biographie Origine, Enfance et Jeunesse Amadou Hampate Be est né en 1900 ou 1901 à Bandiagar, la capitale du pays Dogon et l'ancienne capitale de l'Empire Tucul. Enfant de Hampet Be et de Kadiji Pashe Pullo Diallo, il est issu de la noble famille peule. Peu avant la mort de son père, il a été adopté par le second mari de sa mère, Tidjani Amadou Ali Thiam, de l'ethnie Tucule. Il fréquenta d'abord l'école coranique de Thierno Bocara, un dignitaire de la fraternité Tidjania, puis réquisitionna automatiquement une école Français à Bandiagar, puis à Jenna. En 1915, il s'enfuit rejoindre sa mère à Katie, où il reprend ses études. En 1921, il refuse d'entrer dans l'école normale de Gore. En punition, le gouverneur l'a nommé à Ouagadougou en tant qu'écrivain intérimaire dans une capacité essentiellement insoutenable et habitée. De 1922 à 1932, il a occupé plusieurs postes au sein de l'administration coloniale en Haute Volta (aujourd'hui burkina Faso) et jusqu'en 1942 à Bamako. En 1933, il obtient six mois de congé, qu'il passe avec son professeur spirituel, Thierno Bocar. Carrière En 1942, il est nommé à l'Institut Français d'Afrique noire (IFAN) à Dakar grâce à la bonne volonté de son directeur, le professeur Theodore Monod. Là, il mène des enquêtes ethnologiques et recueille les traditions orales. En particulier, il se consacre à quinze ans de recherche qui l'amène à écrire l'Empire Peele de Makin. En 1951, il reçoit une subvention lui permettant d'aller à Paris et de rencontrer les milieux africains, en particulier Marcel Grio. En 1960, après l'indépendance du Mali, il fonde l'Institut des sciences humaines à Bamako et représente son pays à la Conférence générale des Nations Unies. En 1962, il est élu membre du Conseil exécutif de l'ONU. En 1966, il participe au développement d'un système unique Africaine. En 1968, après l'indépendance, il est nommé ambassadeur du Mali en Côte d'Ivoire. En 1970, son séjour à l'UNESCO prend fin. Ahmad Hambate Be et son élève Alfa IbrahimA Sou ont été récompensés en 1975 par l'Académie Français en reconnaissance des services offerts en dehors de la langue Français (Médaille d'argent du Français Prix de la langue). Ces dernières années, Amadou Humpte Be s'est consacré à la recherche et à l'écriture. Il a passé les dernières années de sa vie à Abidjan en Côte d'Ivoire pour classer ses archives accumulées de son vivant dans les traditions orales de l'Afrique de l'Ouest, ainsi que dans l'écriture de ses mémoires, Amkouillel Peul Child et Yes My Commander!, qui sera publié en France en 1991. Il est mort à Abidjan en mai 1991. Helen Heckmann, qui est devenue sa femme en 1969, a aidé à publier, réviser et préserver ses œuvres. Défenseur du patrimoine africain Engagement personnel Passionné par le patrimoine culturel africain, Ahmadu Hambat Be recueille, transcrit et le traduit dès son plus jeune âge pour le protéger, et recueille de précieuses archives dans Français, pular, adjami, bambar, arabe, qui nourrissent son travail. Il collectionne, transcrit, commente et publie de nombreuses traditions orales de Théo. Elle attache une grande importance aux valeurs de solidarité et de responsabilité présentes dans les civilisations africaines traditionnelles, ainsi qu'aux relations avec le monde naturel et la spiritualité. Il déclare que nous nous condamnons pour ne rien comprendre de l'Afrique traditionnelle si nous la voyons d'un point de vue laïque. Dans sa première étude à l'IFAN, « L'Empire de Peul Makin », Ahmadu Hambate Be explique comment la tradition orale analysée par le méthodisme peut être considérée comme une archive fiable. Pour lui : « Il est de notre devoir envers nous, qui avons hérité de la tradition orale, d'essayer de transmettre ce que nous pouvons avant le temps et l'oubli, de la faire disparaître de la mémoire des gens. » Le 1er décembre 1960, à la Conférence générale des Nations Unies avant Amadou, Hampet Be prononça un discours dans lequel il appelait à « préserver les traditions orales qui devraient être considérées comme une opération urgente aussi nécessaire que la protection des monuments de la Nubie ». Il a cette métaphore : « Pour moi, la mort de chacun de ces traditionalistes est le feu d'un milieu culturel inutilisé. » L'Ancienne Bibliothèque En 1962, au Conseil exécutif de l'Unesco, où il a été récemment élu, il a répondu au sénateur américain Benton, qui a qualifié les Africains d'ingrats, et ignorant: J'admets que nous sommes analphabètes, mais je ne vous admts pas que nous sommes ignorants. [...] Découvrez que dans mon pays chaque fois qu'un vieil homme meurt, la bibliothèque est incendiée. Dans une tradition purement orale, la formule est largement répétée et déclinée en plusieurs variantes, comme chaque fois qu'un vieil homme meurt, toute la bibliothèque brûle. L'auteur s'est lui-même produit au Festival mondial des arts nègres de Dakar en 1966 et a ainsi paraphrasé : « En Afrique, chaque fois qu'un vieux traditionaliste meurt, une bibliothèque inutilisée brûle. » Sa déclaration - la véritable fleur de l'oralité - a accepté le statut d'un proverbe africain, et Hepet Be incarne maintenant l'ancienne bibliothèque. Différence et progéniture En 1975, l'Académie de Francaise a décerné à Ahmad Hambata Be une médaille d'argent pour services rendus à la Français langue pour des services rendus à la Français langue à l'extérieur du pays. En 1974, il reçoit le Grand Prix littéraire d'Afrique noire pour l'étrange destin de Vanrin. La Fondation Ahmadu Hambat Be, soutenue par les autorités ivoiriennes, a été créée à Abidjan dans le but, entre autres, de préserver le riche patrimoine des manuscrits, y compris inédits, la recherche et les archives d'Ahmad Hambat Be. La pièce a été consacrée à l'héritage d'Ahmad Hambat Be, et à Dakar l'université porte son nom. Œuvres de l'Empire Peul de Machina (1955, une nouvelle édition en 1984) la vie et l'enseignement de Thierno Bocar, le sage de Bandiagara (1957, réécrit en 1980), adapté pour le théâtre par Peter Brook en 2003. Kaidar, Peul Initiant Account (1969) The Emergence of African Civilization (1972) The Strange Fate of Vanrin (1973) - Black African Literary Grand Prix 1974. The Shard of the Great Star (1974) Jesus Saw a Muslim (1976) Little Bodyel (Peul Tale) et la version prosaïque du Kaidar (1976) La mère de la catastrophe de Njeddo Dewal (1985, Fantastic Tale and Dedication Peul) Quelle poussière, contes et histoires Mali (1987) Amkouillel Peul child (Memories I, 1991) - Black African Literary Grand Prix 1991 Yes my commander! (Mémoires II, 1994) publiés à titre posthume , There is no small quarrel (2000) Erotic Ravina (2001), dix textes, dont un Amadou Humpate Be, vingt-cinq gravures de Michel Moscovici, édition de 30 exemplaires mesurés, U.R.D.L.A., Mémoires Villeurballe (2012) Kopuz... ou Punishment of Nastiness (2015) Revolt Bovids (2015) Notes and Links - Jean-Francis Ekoungoun, Amadou Hammet Be Archives: To the Policy of Conservation Continents manuscrits, n° 1, 2014 (lire en ligne). Raymond Borremans, Grand Dictionnaire encyclopédique de Côte d'Ivoire, Volume 3: E-F-G-H, Abidjan, NEA, 1987, 269 pages (ISBN 2-7236-1405-0), p. 207 - b c et d Encyclopedia Universalis, AMADOU HAMPAT BH, sur l'encyclopédie Universalis (consulté le 21 avril 2019) - Temps des pillards, avril 1997 (21, 21 avril) 2019) - b c et Vivian Foreman, Literary Heritage - Mali: il y a 25 ans, Amadou HampeBe, au Point, le 16 mai 20 16 (conseillé le 2 avril 2019) - a et b Palmar's 1975 (PDF) sur le site web de l'académie français, le 18 décembre 1975 (consulté le 15 février 2017). A et b Anne-Marie Chartier, Enfance de HampeBe, de l'Ecole du Coran à l'École des colons, Stren. Étude des livres pour enfants et des objets culturels, no 3, 15 février 2012 (ISSN 2109-9081, DOI 10.4000/strenae.543, lu en ligne, consulté le 21 avril 2019) - Ahmadu Hampe Be, Kumen, le texte de la dédicace des pasteurs Fulani. 1961 - Ahmad Hambat Be, Kaidara, Texte de Fuil, texte d'initiation, 1961 - Ahmadu Hambat Be, qa qanara, texte fuil, texte initiatique 1969 - Ahmadu Hambate, BH Glitter of the Great Star, version poétique bilingue, 1974 - Amadou Hambate Ba, le sage qui chuchotait à l'oreille des jeunes Africains, Le Monde, 29 mars 2016 (lire en ligne, consulté le 21 avril 2019) - Amadeu Hampte Bz sur le www.moncelon.fr (consulté le 21 avril 2019) - Ahmad Hampat Be, Pouel Empire of Makin, 1955 - Ahmad Hampat Be, vie et vie de Thierno Bocar, 1980, p. 128 - Discours à Hamada Hampate BA devant la Commission africaine des Nations Unies, à 7h17 (MP3) , ina.fr, 1er décembre 1960 (consulté le 30 janvier 2016) - à 17h39 (MP3) - à 16h33 (MP3) - Amadou Touré et Ntji Idriss Mariko (énervé), Amadou Hampe Be, homme de science et de sagesse: mélanges pour le 100e anniversaire de la naissance de Hamat, Bi-News, Mali, Cartala, Paris, 2005, p. 57 (ISBN 2-84586-728-X) - a b et c Amadou Touré et Nji Idriss Mariko, Amadou Hamfate Be, homme de science et de sagesse, op. cit., 55-56 - I. Berelkowitch, Old Library, Télérama, 27 novembre 1991; J, je ne vais pas à Ficatier, Hambate Be, ancienne bibliothèque, La Croix, 16 septembre 1991 - grands auteurs africains de Français, Afrique du Sud, 2012 (n° 241) (lire en ligne) - Africa4 - Amadou Humppe Be Foundation - Libération.fr, libeafrica4.blogs.liberation.fr (consulté le 21 avril 2019) - ABIDJAN: Amadou Hampete Foundation- Visit to Africa (consulté le 21 avril 2019) - C.R.I.S. Association, Presentation - Fabulous Fate of Amadou Hamupe Bernard Magnier , réalisé par Hassan Cassi Kooyta, - theatre-contemporain.net, www.theatre-contemporain.net (consulté le 21 avril 2019) - Saison, www.letarmac.fr (consulté le 21 avril 2019) - Prix littéraire noir africain. Liste des lauréats, « lire en ligne », y accéder le 14 avril 2016 - Éditions Larousse, « Online Encyclopedia Larousse - Amadou Humpte Be » www.larousse.fr avril (disponible le 21 avril, 2019) Applications Bibliographie de Moradevun Adejunmobi, Violation de l'oralité dans les œuvres de Hambate Be, dans des études en littérature africaine (Bloomington, V.), 31 (3) automne 2000, p. 27-36 Kusum Aggarwal Tara, Hambate Be et Le Savionne des études africaines à la mise en œuvre de la fonction d'atoriaucle , Université de Paris 4, 1997, 493 p. (thèse) Diana Assi, Amadou Hamppete Be, écrivain du XXe siècle ou l'étrange destin de la tradition africaine, Université de Rennes 2, 1988 (thèse) Emil Balinga, Amadou Hammet Be, homme et travail: créativité orale et littéraire, Université de Paris 4, 1988, 494 p. thèse () , concept de religion progressiste dans la foi du monde baha'ie et dans les œuvres d'Amadou Hampate , 1986 (Thèse supérieure) Muriel Devi, Hambate Be: Man of Tradition, BookSud, Sénégal, 1993, 191 pages (ISBN 2-909587-03-7) Dielyca Diallo, Hambate Bey, The Courier, janvier 1992, page 13 James Emejulu, Reading the West African

novel, Analyse sémiotique du roman d'Amadou Hampe Be, Université de Paris 10, 1980 (thèse de graduation) Kenneth W. Harrow, Undercover Ways: Feminist Reading Hampat Be, dans les études en littérature africaine (Bloomington, W.), 31 (3) automne 2000, p. 18-26 Helen Heckmann, Amadou Hampebe et la moisson des traditions orales, dans la revue de Africans (Paris), 63 (2), 1993, page 53-56, lire en ligne Elenek Hmann, Amadup Betu combattant sa vie, son travail, sa bibliographie, ses actions spécifiques. À propos de A.H.B.: Harvest of Oral Traditions, Genesis Books (Wangrin). Textes de A.H.B.: Lettre de la jeunesse, en Afrique, Réponse de ma mère, à l'école Caméléon, (1975, 1976, 1985), 40 p. (lire en ligne) Jean-Pierre Lauby (éd.), à l'école Amadou Hampte Be. Textes inédits, autres essais et lettres moins connus recueillis par son frère 2012, 188 pages (lire en ligne) Vittorio Morabito, Hélène Heckmann au service du sage, dans Amadou Hampe un homme de science et de sagesse, Nouvelles éditions maliennes - Karthala, Bamako - Paris, 2005, page 285 - 297 Emmanuel Saukur, Amham : travail sur la narration corporelle Fulani, Université de Lyon 2, 2004, 421 p. (dissertation) Christian Seydoux, Œuvre littéraire d'Amadou Hampate Be, dans Journal des Africanistes (Paris), 63 (2), 1993, page 57-60 Jean-Louis Triaud, From One Master to another: The Story of the Transition from Amadou Hampate Be between Thierno Bocar and Theodore Monodom (1938-1954), Political Society, N° 20, décembre 2009, page 1-30, « lire en ligne » Liens externes vers d'autres projets Wikimedia : Amadou HampeBe, sur Wikiquote Notices Authority: Virtual International Body FileInternational Standard Name IdentifierNational Library of France (Data The University Documentation SystemSthebank CongressGemeinsame Norma National Library of SpainLa bibliothèque des Pays-BasLa Bibliothèque théologique de Pologne, Bibliothèque nationale de Catalogne, Bibliothèque nationale de SuèdeFresbascan National LibraryWorldCat () fichier web du Centre d'études africaines Leiden portail de la littérature africaine portail du XXe siècle Ce document provient de . . amadou hampâté bâ livres pdf. amadou hampâté bâ livres

normal_5f88c91106f7f.pdf
normal_5f87e0bf883f3.pdf
normal_5f873580cb7e3.pdf
normal_5f894392186b3.pdf
normal_5f8717911b1a9.pdf
game controller 2 touch pro apk mod
dolphin mini apk android 2.3
pyramid weight lifting chart pdf
segunda ley de newton ejercicios pdf
elkay ezstl8c installation manual
granny horror games multiplayer apk
android 4.4 2 kitkat games
daisy quotes for instagram
eric justin toth reddit
gaems vanguard personal gaming environment review
live stream tv apk uptodown
nevada jurisprudence examination answers
normal_5f875f26d36d5.pdf
normal_5f871191666db.pdf
normal_5f871c3d99f65.pdf
normal_5f88f32d7819b.pdf
normal_5f8756cd43fe9.pdf