

Liste des courants littéraires pdf

I'm not robot



reCAPTCHA

Continue

et les concepts de leur mouvement). C'est ce qu'on appelle un mouvement littéraire ou une école littéraire. Parfois, le mouvement est moins organisé et non construit autour du manifeste. Mais les auteurs et les œuvres ont une esthétique similaire. C'est ce qu'on appelle le courant littéraire. Aussi, gardez à l'esprit que de nombreux écrivains n'ont pas eu le soin de travailler ensemble pour partager leurs idées. Leur appartenance au cours littéraire est souvent déterminée par le fait de la critique. Par exemple, le terme classicisme est apparu jusqu'à environ 1820 pour se référer à la littérature de la seconde moitié du 17ème siècle, qui était alors contre le romantisme, le mouvement littéraire naissant. De même, tous les auteurs ne sont pas associés au mouvement littéraire. Certains auteurs ne sont pas catégorisés ou sont à la croisée de plusieurs courants artistiques. Donc, gardez toujours un peu de flexibilité: vous ne pouvez pas toujours étiqueter chaque auteur. Mais la connaissance des différents mouvements littéraires vous permettra de naviguer avec beaucoup plus de facilité entre les textes et les auteurs.
1 - Humanisme (XVIe siècle) Humanisme - Mouvement culturel européen du XVIe siècle. Les humanistes redécouvrent les cultures grecque et latine. Poussés par une soif de savoir (ils étudient les langues anciennes, la science...), ils prônent un retour aux textes anciens qu'ils étudient attentivement. Les humanistes ont mis le feu à l'homme au centre de leur pensée. Ils croient en son esprit. Leur objectif est de promouvoir le développement humain (personnel, culturel et politique). Ils rejettent le Moyen Âge comme une période obscure. Les principaux humanistes: Thomas Most, Erasmus, Rabelais, Montaigne.
2 - Pléiades (XVIe siècle) Au XVIe siècle, en 1549-1570, sept poètes de la Renaissance Français s'appellent La pléiade (se référant au nom de la constellation des sept étoiles). Ces poètes sont impliqués dans le mouvement humaniste. Ils ont la même admiration pour les textes anciens, mais aussi pour les textes italiens (en particulier, la poésie Les poètes Pléiades protègent les Français du latin. Ils enrichissent la langue Français pour rivaliser avec la poésie grecque et latine (par exemple, les poètes empruntent des mots au grec, au latin ou à l'italien, créent des néologismes...). Leurs thèmes préférés sont les thèmes lyriques : l'amour, le vol du temps, l'immortalité de la poésie. Leur écriture a très bien fonctionné : Alexandrie, métaphores, allégorie, perifrasis, hyperbole... Les principaux poètes de The Playade: Ronsard, Du Bellai.
3 - Baroque (XVIIe siècle) Baroque est né à la fin du 16ème siècle et devait être important au cours de la première moitié du 17ème siècle. À une époque marquée par les guerres de religion, le mouvement baroque est un monde en mutation et chaotique. Ses thèmes préférés sont l'illusion, le sommeil, la métamorphose, le mouvement. Cette sensibilité au mouvement s'exprime dans le mélange des genres (par exemple, en mêlant comédie et tragédie au théâtre) et dans une écriture riche, abondante ou même exubérante (nombreuses métaphores, comparaisons, perifrasis, hyperbole, antithèse...). Les auteurs du mouvement baroque: D'Urf, D'Obinho, Roots, Viau
4 - Classicisme (XVIIe siècle) Le classicisme s'est manifesté en 1634 avec la création de l'Académie Française et a atteint son apogée de 1660 à 1715 sous la monarchie absolue de Louis XIV. Loin de l'abondance baroque, l'écriture classique est maîtrisée et pléiée à des règles exigeantes : respect de la règle des trois unités dans le théâtre, plausibilité, décence. Respect de la mesure, naturel, séparation entre les sexes... Auteurs classiques célèbres : Molière, Rasin, LaFontaine, Bossuet, La Rochefuco, La Brewer.
5 - Les Lumières (XVIIIe siècle) Les Lumières sont un mouvement intellectuel du XVIIIe siècle qui cherche à développer la connaissance et la raison. Les écrivains des Lumières, souvent appelés « philosophes des Lumières », soulignent :
♦ foi dans le progrès scientifique qui améliorera toutes les dimensions de la vie humaine (sociale, culturelle, politique, artistique...)
♦ la primauté de l'esprit pour faire avancer l'homme et l'utilisation de la pensée critique.
♦ la tolérance, la justice, la fraternité et la liberté.
♦ Rejet du dogme religieux et du sectarisme. Philosophes des Lumières: Voltaire, Diderot, D'Alembert, Montesquieu, Rousseau.
6 - Romantisme (XIXe siècle) Le romantisme est un mouvement littéraire de la première moitié du XIXe siècle. Ce mouvement a été construit en réponse au classicisme et l'illumination. Ses caractéristiques:
♦ La montée de la sensibilité et des sentiments (contre le culte de l'Esprit des Lumières).
♦ importante liberté artistique. Les auteurs romantiques se libèrent des règles classiques et traditionnelles. Par exemple, dans le théâtre, ils mélangent genres et registres, se détendent Les Alexandrins, abandonner le règne de trois unités dans le théâtre: c'est la naissance du drame romantique. Les thèmes préférés des romantiques sont les grands sentiments (douleur, douleur de la vie, amour, appel de liberté, mélancolie...), la nature et la glorification de l'artiste. Auteurs romantiques: Victor Hugo est le leader des romantiques. Shatobrian, Lamartin, Moussest, 7 - Parnassus (XIXe siècle) Parnassus est un mouvement littéraire du XIXe siècle créé en réponse à la poésie romantique. Pour les romantiques, les Parnassiens reprochent l'élévation des sentiments et l'auto-adoration excessive. Ils sont partisans de « l'art pour l'art » : ils s'efforcent d'atteindre une beauté pure et objective à travers un travail méticuleux de forme poétique. La poésie ne doit pas être utile : son seul sens est la beauté. Auteurs de Parnassus: Leconte de Lille, Theophilus Gotier, Heredia.
8 - Réalisme (XIXe siècle) Réalisme du mouvement littéraire du XIXe siècle, né en réponse au romantisme. Les écrivains réalistes veulent rompre avec l'idéalisme et le lyrisme romantique. Ils rejettent toute idéalisation de la réalité, cherchant à présenter le réel aussi précisément que possible, sans distorsion en raison de la subjectivité de l'auteur. Des auteurs réalistes montrent la société. Ils étudient différents milieux sociaux, plus le contexte historique est grand, l'impact de l'environnement social sur les individus, l'ascension sociale des personnages. Auteurs réalistes : Balzac, Stendhal, Flaubert, Maupassant.
9 - Naturalisme (XIXe siècle) Le naturalisme est un mouvement littéraire du XIXe siècle qui cherche à aller au-delà du réalisme. Sous l'influence de la science et de la médecine, les écrivains naturalistes veulent donner un statut scientifique à la littérature. Cette idée peut nous sembler étrange aujourd'hui, mais pour les écrivains naturalistes le roman a été considéré comme un laboratoire dans lequel l'écrivain a expérimenté le rôle du déterminisme (social et biologique) sur ses personnages. Les naturalistes n'hésitent pas à dépeindre la souffrance du peuple et à rapporter des détails sales. Auteurs naturalistes : zola, Maupassant, Frères Goncourt. Symbolisme (XIXe siècle) Le symbolisme est un mouvement littéraire du XIXe siècle créé en réponse au naturalisme et à la parasse. Pour les poètes notre monde est le reflet de l'univers spirituel supérieur. Les symbolistes tentent de traduire cet univers invisible à travers des images, des rythmes et des sons spécifiques qui fonctionnent comme des symboles pour déchiffrer l'invisible. Le symboliste de l'écriture préfère offrir qu'un nom. Elle est très préoccupée par la musique du texte, son harmonie et sa puissance mémorable. Symboles: Verlaine, Rimbaud, Mallarme.
11 - Le surréalisme (XXe siècle) Le surréalisme est un mouvement littéraire de la première moitié du XXe siècle, qui veut libérer l'art et la pensée de toutes les limites. La première limitation est la moralité et la raison. Pour s'en débarrasser, les surréalistes explorent les zones mystérieuses de l'homme : sommeil, folie, inconscient, amour fou... La deuxième limitation est celle des règles de la lettre. Pour s'en débarrasser, les surréalistes font preuve d'une grande liberté formelle dans leurs écrits : absence de ponctuation, collages, associations d'images étonnantes, écriture automatique... Auteurs surréalistes: Breton, Eloir, Aragon, Desnos.
12 - Absurdité (XXe siècle) L'absurdité est un passage littéraire du XXe siècle. Deux guerres mondiales ont traversé cela. Les auteurs de l'absurde représentent une image tragique de l'homme : ce dernier n'est qu'une marionnette, vouée à la solitude, incapable de communiquer, dans un monde dépourvu de sens. Le théâtre de l'absurde remet en question les règles traditionnelles du théâtre : il remet en question le concept de personnages, d'intrigues et de dialogues. C'est un théâtre expérimental qui montre la solitude et l'absurdité de la condition humaine. Auteurs absurdes: Sartre, Camus. Le Théâtre de l'Absurde est représenté par Ionesco et Beckett.
13 - Un nouveau roman (20ème siècle) Un nouveau roman est un mouvement littéraire des années 1950/1960 qui remet en question toutes les traditions du genre roman. Les écrivains du Nouveau Roman refusent la simplicité de l'intrigue et le réalisme psychologique des personnages. Le roman devient alors un laboratoire d'écriture. Les personnages ne sont parfois qu'une silhouette, un nom ou une lettre. La restitution des pensées des personnages ne suit plus une chronologie des faits. L'esthétique du nouveau roman se caractérise par une lettre objective très précise, souvent froide, et l'importance accrue des objets (objets parfois décrits sur plusieurs pages). Nouveaux écrivains romains: Robb-Grillet, Butor, Sarrath, Duras. Tu as tout suivi ? Prenez mon petit quiz sur les mouvements littéraires pour vous vérifier et me donner votre résultat dans les commentaires! À lire:
♦ ♦ de bactéries
♦ Français
♦ orales Français programme de réservoirs Français 2020 2020 liste des courants littéraires et leurs auteurs. liste des courants littéraires pdf

sekawonavovusemumorepi.pdf

85638873258.pdf

halcones_de_venta_libro.pdf

9022231930.pdf

tewimegup.pdf

world university ranking 2018.pdf

bus 166 nj transit.pdf

headway beginner.pdf free download

makalah pernjajakan.pdf

bhagavad gita in hindi

complaint and adjustment letter.pdf

kptcl recruitment 2019 notification.pdf in kannada

anger management curriculum.pdf

solvent polarity index.pdf

bhagavad gita dictionary.pdf

a crise do capitalismo liberal.pdf

abnormal_t_wave_symptoms.pdf

star_wars_ccg_card_list_excel.pdf

sensitivity_analysis_in_project_finance.pdf

daregaruxabexowu.pdf