

PRINCIPIOS TEORICOS Y REPRESENTACIONES SOCIALES LATINOAMERICANAS





PSICOPEDAGOGÍA DE LA MUERTE, LA EDUCACIÓN DEL DUELO EN NIÑOS A TRAVÉS DEL CUENTO INFANTIL

PSYCHOPEDAGOGY OF DEATH, TEACHING CHILDREN ABOUT DEATH AND LOSS THROUGH STORYTELLING

Mónica Arellano García
Hilda María Ortega Neri
Universidad Autónoma de Zacatecas
México

PSICOLOGÍA

RESUMEN

El actual estudio se realizó con la finalidad de proponer un programa de psicopedagogía de la muerte con la inclusión de herramientas como el cuento dirigido a niños, con la finalidad de generar una educación oportuna en situaciones de duelo. La muestra fue de 29 alumnos de 4° de primaria en el municipio de Jerez, Zacatecas, el 52% correspondiente al sexo femenino y el 48% al sexo masculino, la edad promedio de la muestra fue de 9 años. La investigación se orientó bajo un enfoque mixto, con un diseño anidado o incrustado concurrente de modelo dominante (DIAC). El instrumento evaluado fue: Cuestionario psicopedagogía de la muerte, la educación del duelo en niños a través del cuento infantil, así como la observación participante. El cuestionario se aplicó al inicio y al finalizar las 10 sesiones del programa. El análisis se elaboró por medio del programa estadístico **SPSS** v. 21.0, el cual arrojó un índice de .709 de alfa de Cronbach. Los resultados obtenidos muestran que el uso de los cuentos como material educativo se fundamenta en sus posibilidades para la reflexión, el

aumento de confianza y la comprensión del fenómeno de la muerte como un proceso más de la vida, el cambio de percepción de los alumnos ante la muerte fue de manera positiva. Se concluye que es importante incluir en el campo educativo una pedagogía para la muerte ya que esta facilitará el proceso de duelo en los pequeños cuando ocurran situaciones de pérdida o muerte.

ABSTRACT

The current study was carried out with the aim of proposing a programme of psychopedagogy of death, including tools such as the story for children, with the aim of generating timely education in grief situations. The sample was 29 students from the 4th year of Primary school in the municipality of Jerez Zacatecas, 52% were girls and 48% were boys. The age average of the sample was 9 years old. The research was guided by a mixed approach, with a concurrent nested or embedded dominant model design (DIAC). The instrument evaluated was: Questionnaire on psychopedagogy of death, education on grief in children through children's stories, as well as participant observation. The questionnaire was applied at the beginning and at the end of the 10th session of the programme. The analysis was done using the SPSS v. 21. 0 statistical program, which gave us a .709 Cronbach alpha index. The results obtained shown that the use of the stories as educational material is based on their possibilities for reflection, increased confidence and understanding of the phenomenon of death as a process of life. The change of perception of the students before death was positive. Finally we

observed how important to include in the educational field a psychopedagogy to death, since it will facilitate the mourning process in children when situations of loss or death occur.

PALABRAS CLAVE: Psicopedagogía de la muerte, educación del duelo, cuento infantil.

INTRODUCCIÓN

Con el paso del tiempo la educación ha tenido cambios importantes en el aprendizaje de los alumnos, existen nuevos medios de comunicación en donde se puede encontrar información de cualquier tema, sin embargo, la percepción que se tiene ante la muerte no ha tenido un cambio significativo, se considera malo el hablar de este tema y sobre todo a los niños. La muerte es un proceso natural en todo ser humano, sin embargo, se le considera algo malo, por lo que se ha convertido en un tema de tabú, que tiene que ser alejado de las personas y es vista como una de las grandes preocupaciones de los seres humanos.

A pesar de que los medios de comunicación o la tecnología han tenido mayor auge en la actualidad, el hablar con los pequeños de situaciones de muerte o pérdida aún sigue siendo un reto para los adultos pues no encuentran la forma adecuada de explicar este proceso o pensando que los niños no tienen capacidad suficiente para entender lo que significa morir. En las escuelas se enseña solo pensando en situaciones o acciones en vida, dejando de lado que todas las

personas o animales algún día van a morir; nadie educa sobre situaciones de muerte o pérdida, por tal motivo, las personas no son capaces de expresar sentimientos o emociones al ocurrir algún deceso de una persona cercana y significativa.

Es importante recibir una educación en la sociedad, en la familia y en la escuela en donde se les prepare ante situaciones que involucran muerte o pérdida. Sin duda alguna, para un adulto son temas complicados y no se encuentran preparados, y para un niño será más difícil ya que desconoce lo que significa morir o el proceso natural de la vida de los seres humanos. El fallecimiento de alguna persona cercana es algo que todo ser humano vivirá, y si se prepara a los niños desde niveles educativos básicos, el proceso ante estas situaciones será más adecuado. Por tal razón, se tienen que conocer estos temas con los padres de familia y con los docentes, pues ellos presentan mayor peso en el aprendizaje de los alumnos. Por lo tanto, es importante incorporar a la educación una preparación para la muerte, donde los pequeños, a través de actividades y juegos, conozcan situaciones de muerte o pérdida.

Cortina (2003) menciona que es necesario tener una conciencia de la muerte ya que esta es clave para una orientación de la vida, por lo tanto, las personas vivirán con mayor plenitud y disfrutando a los seres queridos y otorgando importancia a las actividades, acciones o situaciones en donde se involucren de manera social; pues bien, al morir una persona, lo único que quedan son los recuerdos y situaciones vividas con la misma. Por lo tanto, en una educación para la muerte, los pequeños podrán adquirir información y conocimientos necesarios en

situaciones de pérdida. Partiendo de lo anterior, al morir un ser querido o alguna mascota, los pequeños tendrán que pasar por un proceso de duelo, conocerán que es un proceso natural por el que todas las personas pasarán por algún día. Es importante que la percepción que los niños presentan ante situaciones de muerte sea de manera positiva, ya que esto facilitará sin duda alguna los procesos que tendrán que pasar durante el resto de su vida en situaciones en las que se vean inmersos.

El presente trabajo se desarrolla a través de diferentes apartados en el que se muestran las características generales del estudio, la principal problemática identificada, los puntos centrales que la justifican el trabajo en cuanto a su pertinencia, relevancia y su carácter de oportuno, el objetivo general que se centra en realizar y proponer un programa de psicopedagogía de la muerte con la inclusión de herramientas como el cuento, dirigido a niños que se encuentran cursando primaria, con la finalidad de generar una educación oportuna en situaciones de duelo. La hipótesis plantean una guía del trabajo y las variables centran el enfoque. Se desarrollan los contenidos teóricos haciendo referencia a la pedagogía de la muerte, la percepción de la sociedad ante la muerte, la concepción de los niños, los rituales funerarios que han cambiado con el paso del tiempo y el tema de muerte en México. Se habla de la educación del duelo como una necesidad en la vida, la educación infantil y los tipos de duelo en niños.

La metodología de la investigación es del tipo mixto, se aplicó un cuestionario tipo Likert diferencial semántico antes y después de la intervención del programa. Fue crucial observar la reacción de los estudiantes para producir datos

importantes en esta investigación. El tipo de diseño es anidado o incrustado concurrente de modelo dominante, en el cual se colecta simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos, pero un método es predominante y guía el proyecto, en este caso el método predominante es el cuantitativo.

La investigación refleja resultados interesantes que permiten reflexionar acerca de la psicopedagogía de la muerte, tema que no ha sido muy trabajado en México, sin embargo, después de la aplicación del programa se obtuvieron respuestas interesantes y resultados demostrativos en los niños que fueron parte del programa. Es importante que la educación de la muerte sea considerada en la programación didáctica, que se encuentre de manera explícita en el modelo educativo de las primarias, así como en todos los planes y programas de estudio.

MARCO TEÓRICO

La psicopedagogía como disciplina científico-profesional ha trabajado la psicología de niños desde laboratorios para su científicidad, hasta asociaciones de centros psicopedagógicos para atender las necesidades especiales de los estudiantes en edad infantil. En esta disciplina confluyen tanto la ciencia de la psicología como la pedagogía, sin embargo, la diferencia de estas con la psicopedagogía es el ámbito interdisciplinar de esta última, en la que convergen la psicología escolar, la educación, la orientación educativa, la educación especial, el diagnóstico o la evaluación, así como las bases didácticas para la intervención, con ejercicio en contextos educativos tanto formales como los no formales. Las

áreas de intervención del psicopedagogo son el entorno escolar, la orientación profesional, los menores en riesgo, la atención a la diversidad y la intervención comunitaria. Son específicas sus funciones profesionales, su conceptualización y profesionalización, sus teorías, modelos, métodos de intervención, así como sus áreas de intervención (Cabrera y Bethencourt, 2010).

El tema de la muerte ha sido visto de diversas formas en las diferentes culturas y épocas. En la antigua Grecia era considerada favorable, pues el alma se separaba del cuerpo para vivir en un lugar sin ninguna influencia de los vivos. Ya en la edad media se consideraba algo malo y doloroso, se relacionó la muerte con la lucha entre ángeles y demonios para disputarse el alma y ganarse el reino de los cielos (Hernández, 2006). Los antiguos mexicanos tenían creencias y mitos convertidos en ritos sobre la muerte, se creía que la persona fallecida viajaba a *Mictlán*, lugar de los muertos donde estaría eternamente (Gómez, y Delgado, 2000). En la actualidad el cambio principal en el tema de la muerte ha sido la toma de conciencia y la información, cambios socioculturales que la consideran como una realidad más próxima en las personas ancianas que en los jóvenes (Sánchez y Salas, 2015). En México existen múltiples creencias, tradiciones y fiestas con un gran temor, y es tan tanatofóbica, que evade hablar de ella (Avalos, 2012), no obstante, se ríe de ella a través de una construcción social y cultural en el festejo de día de muertos (Gómez, 2011). La muerte se representa como una destrucción de todo ser vivo, destrucción o cese del funcionamiento del algún órgano vital.

Hablar de pedagogía de la muerte es referirse a un hecho educativo para estudiar un proceso irreversible con la finalización de las actividades vitales de un

organismo (de la Herrán y Cortina, 2015), un tratamiento educativo que contribuye a la formación personal y al desarrollo de una sociedad más abierta, consciente y madura para generar condiciones adecuadas que favorezcan el crecimiento integral de los individuos para una sociedad con más fortaleza en el manejo de sus emociones.

En el tema de educación, para Merino (2011) es un proceso básico en la vida de las personas por su influencia en los aspectos cognitivos, afectivos y emocionales, que permiten formar ciudadanos integrales, a su vez, influyen aspectos externos a él como la enseñanza, el aprendizaje, una formación académica y los conocimientos que van mejorando su calidad de vida. Por su parte, en el tema de la educación infantil tiene por objetivo principal el aprendizaje y el desarrollo del niño en todas sus facetas, a través de ella se logra que el niño adquiera una educación integral con buena interacción en su entorno en los ámbitos motor, cognitivo, relación interpersonal, social y el personal (Gassó, 2004).

La palabra duelo proveniente del latín *dolus*, que significa dolor referido a la pérdida de las personas, aflicción que surge por la muerte de un ser querido, se presenta con episodios depresivos (Munera, 2013); existe el duelo normal o no complicado (Gómez, 2007), el duelo patológico (Dávalos, et.al., 2008); procesos o etapas por lo que se atraviesa ante una pérdida y el dolor que provoca: negación, ira, negociación, depresión y aceptación (Kübler-Ross, citado en Tovar, 2011). Para Poch y Herrero (2003), tanto los niños como los adolescentes suele ser más conscientes ante la pérdida o la muerte, por lo que es importante que formen parte

de estos procesos familiares y no se les excluya. Para Santamaría (2010), algunos motivos por lo que los niños tienen contacto con el duelo son por muerte, en casos de adopción, en la discapacidad, por separación de padres o en casos de migración.

Para el manejo del duelo en niños, Poch Herrera (2003) propone estrategias para trabajar temas relacionados con la muerte, actividades educativas llevadas a cabo por profesor o directivos: lluvia de ideas, técnicas narrativas, poemas y canciones, trabajo con metáforas, trabajo con valores, materiales fáciles de manipular, títeres y muñecos y actividades de literatura y filosofía. Para el presente estudio, se trabajaron con cuentos infantiles con personajes tanto de personas como de animales con dibujos animados, con relatos que contaban el deceso de algún ser querido y de qué manera debía afrontare.

METODOLOGÍA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La muerte no es algo nuevo para el ser humano, es una experiencia que resulta ser muy dolorosa para las personas, nadie está preparado para enfrentar este proceso en su vida, aunque se sabe con certeza que todo ser vivo va a morir, pues la muerte es un proceso difícil, ya sea inesperada y/o anticipada, cuando es larga y dolorosa. Cuando muere una persona termina un proceso en el que tal vez se presenten sufrimientos o agonías, pero las personas más cercanas y sobre

todo cuando hay sentimientos más intensos como amor, dependencia y cariño hacia esta persona, se enfrentan a situaciones diversas de sufrimiento debido a la pérdida del ser querido, por lo cual resulta necesario la atención y la consideración de familiares, amigos o algún experto de la salud como el psicólogo.

Martín (2009) menciona que “la pérdida se origina tras una experiencia desencadenante que produce una situación de separación de la figura u objeto” (p. 19). Sin embargo, no todas las personas son iguales, cada uno es un ser único lo cual conlleva a que cada quien vive la pérdida de forma diferente, de igual manera, depende de su propio concepto de muerte, cada persona vive su duelo de diferente forma, el duelo es un proceso muy indispensable para estas situaciones, la mayoría de las personas desconoce lo que es el duelo hasta que llega el momento de experimentarlo en carne propia, también depende de la cultura y sociedad en que se viva. Cuando se escucha la palabra “duelo” se piensa inmediatamente que es producido por el dolor a una pérdida de un ser querido, sin embargo, existen otras muchas pérdidas que hacen que las personas sufran. Sin embargo, Santamaría (2010), menciona que el duelo es “un proceso que es vivido de manera personal y que es exclusivo en sus manifestaciones: por ello, cada persona lo afronta de acuerdo con sus características personales y sociales” (p. 69).

El papel que juegan los niños en el tema de la muerte es muy importante, ellos también se enfrentan a situaciones de duelo desde que son muy pequeños, ya que tienen pérdidas no solo de personas sino también de animales u objetos queridos por él. En la actualidad, la sociedad desafía a la muerte o la niega, la

mayoría de las personas celebra el día de muertos sin saber el verdadero significado que tiene. Por lo general las personas buscan la felicidad, considerada esta como el mejor estado de ánimo y evita los sentimientos dolorosos o negativos, es por eso que la negación de la muerte es vista como una forma para suavizar el dolor que esta genera en la persona. No existe educación sobre la muerte, se evita hablar sobre el tema, piensan que no es necesario o en vez de considerarse como parte natural de todo ser humano se le contempla como algo malo, que hay que evitar comentarios para no causar dolor o tristeza a las personas. Sin embargo, teniendo una educación para enfrentar la muerte desde la infancia puede originar que las personas tengan el conocimiento de reconocer y aceptar de forma más adecuada o estar preparados para que el proceso de duelo en diversas circunstancias sea enfrentado de manera más adecuada.

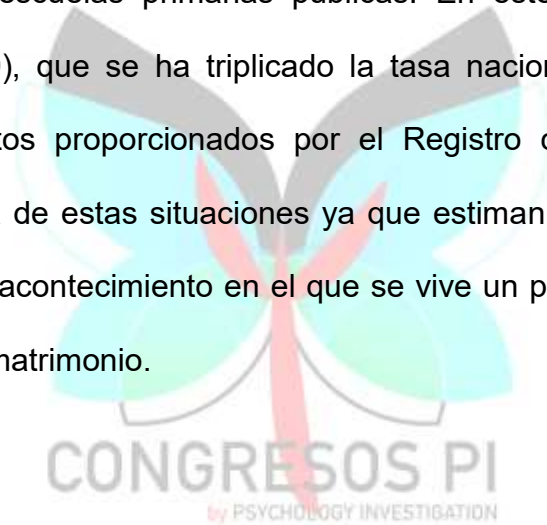
En los últimos años se ha presentado un aumento en la tasa de muerte en México, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2015). Las principales causas de muerte en la sociedad mexicana son los accidentes de transporte y el suicidio, las agresiones y la diabetes mellitus, lo cual depende de la edad de cada sector de población. En los últimos años ha surgido un gran aumento respecto a la inseguridad que la sociedad está viviendo cada día, antes no era normal escuchar de secuestros, muertes violentas o agresiones, ahora es muy común escuchar en las calles sobre estos acontecimientos. Es por esta razón que los niños de ahora presentan pérdidas no solo humanas sino hasta de su misma seguridad, así como beneficios materiales.

De acuerdo con el INEGI (2015), las defunciones de jóvenes y adultos se presentan en general por violencia con un 53% a nivel nacional, seguido de un 28.5 % de accidentes de transporte. Mientras que en la población adulta de 33 a 44 años la primera causa de muerte con un 19% son las agresiones. Natera (2015) menciona que el suicidio se encuentra como la segunda causa de muerte en jóvenes mexicanos. Aunado a lo anterior, existe el problema de que los niños se encuentran cada vez más familiarizados con sucesos de muerte o de pérdida, es también importante mencionar los problemas que repercuten todos estos factores, como por ejemplo la migración, que es de alguna manera vivida como un proceso de duelo cuando un familiar emigra. La Organización de las Naciones Unidas (2016) dio a conocer que el número total de mexicanos que actualmente radican fuera de su país de origen es de 12 millones 339 mil 062, de los que 6.57 millones son hombres y 5.76 millones son mujeres, de los cuales la mayoría de ellos migran por motivos de trabajo o inseguridad, el problema es que la mayor parte de estos ciudadanos dejan a su familia, los niños sufren la pérdida de alguno de sus miembros de familia ya sea madre, padre o ambos.

El estado de Zacatecas está pasando por una crisis de inseguridad preocupante para toda la sociedad, ya que la tranquilidad en los hogares y en padres de familia en estos tiempos ya no es algo normal. Romo (2017) menciona que, del 01 de enero del 2017, al 07 de abril del mismo año se contabilizaron 173 asesinatos en la entidad de acuerdo con autoridades. Es alarmante las cifras debido a que cada vez suceden más homicidios, enfrentamientos con armas de fuego entre grupos rivales de la delincuencia organizada y preocupación entre la población a causa de

la violencia. En consecuencia, los niños presentan mayores pérdidas sobre todo de miembros de la familia, por lo que es preciso que estos estén consientes sobre lo que implica la muerte para que puedan pasar el duelo de la manera más adecuada y no afecte en un futuro. No solo se está especificando en la pérdida cuando se habla de muerte, sino que existen otras causas, por ejemplo, cuando se divorcian los padres del niño.

Jerez es un municipio del estado de Zacatecas con una población de 52,594 habitantes. Con 52 escuelas primarias públicas. En este municipio se estima según Frausto (2009), que se ha triplicado la tasa nacional de divorcios, y de acuerdo con los datos proporcionados por el Registro civil del municipio, se registra una alta tasa de estas situaciones ya que estiman 31 divorcios por cada 100 matrimonios, un acontecimiento en el que se vive un proceso de duelo sobre todo en los hijos del matrimonio.



HIPÓTESIS

La inclusión de un programa de psicopedagogía de la muerte en alumnos de 4° de primaria permite en los niños la educación para el duelo.

ALCANCES Y LIMITACIONES.

Se puede encontrar alcances desde la búsqueda de referencias para la elaboración del marco teórico y durante la intervención del programa, trabajar con los participantes del estudio, que, al ser niños, no siempre se puede encontrar la

disposición para realizar las actividades propuestas. Asimismo, presenta limitaciones en cuanto a las dificultades propias, desde las facilidades del autor, hasta la participación de diversos actores en la misma. En el municipio de Jerez de García Salinas, el docente de 4° de la primaria Lic. Benito Juárez mostró accesibilidad en los horarios, dejando un espacio durante las tardes para realizar las sesiones del programa, fue de tal manera que el programa se realizó con éxito.

Se mostraron algunas dificultades a la hora de validar el cuestionario, ya que algunos docentes de la Unidad Académica de Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas no mostró interés dar opinión acerca de la fiabilidad y validez del mismo, sin embargo, hubo docentes interesados en dar su punto de vista acerca del cuestionario, fue de esta manera en la que el cuestionario se corrigió para poder ser implementado a los alumnos y alumnas.

Se encontraron algunas limitaciones en el trabajo de investigación por ser un tema que no es muy trabajado en México, sin embargo, en España y más países Europeos hace años que este tema es muy importante para la educación, fue de tal manera que se encontraron trabajos relacionados, aunque no propiamente de psicopedagogía de la muerte.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población fueron los alumnos de la primaria Benito Juárez que se encuentra en el municipio de Jerez Zacatecas, todos ellos concuerdan con la especificación

del centro educativo. El número total de alumnos dentro de la institución es de 539, contando con tres salones de cada grado, de 1° a 6° año escolar, el total de aulas es de 18, por lo general el número de alumnos por cada aula oscila entre 29 y 30 niños, los sujetos de investigación son niños entre 9 y 10 años de edad.

MUESTRA

Fue un muestreo no probabilístico, por conveniencia, ya que se seleccionaron los niños sobre la base de ser accesibles o adecuados, además que cumplen con las características de la investigación, muestreo intencionado a partir de elementos similares al de la población y representativos sobre el elemento en interés. La muestra de la investigación son los niños que están cursando cuarto grado (4° A) en la primaria Benito Juárez que se encuentra en el municipio de Jerez, Zacatecas, con un total de 29 alumnos, en donde 15 son de sexo femenino y 14 de sexo masculino, con edades entre 9 y 10 años. La razón para tomar en cuenta esta muestra es por su plasticidad cerebral (Artigas, 2009) que hace referencia a que el cerebro se va moldeando a través de los periodos vitales, por esta razón que la muestra se especifica en niños con 9 y 10 años porque aún están en edad de adquirir conocimientos e información necesaria para facilitar el proceso de duelo en situaciones que ocurren en la vida.

INSTRUMENTOS

El cuestionario será elaborado para que los niños respondieran a preguntas sobre el tema de investigación, se utilizó el cuestionario tipo Likert diferencial semántico “Psicopedagogía de la muerte, la educación del duelo en niños a través del cuento infantil” el cual estima como necesarios para su cumplimiento entre 15-20 minutos. Consta de 31 ítems relacionados con la muerte y pérdida, las respuestas de los alumnos son “SI” “NO” y “NO SÉ”. Para la validación del cuestionario se presentó a 10 docentes de la Unidad Académica de Psicología (de los cuales solo lo revisaron 6) con el objetivo de obtener la fiabilidad y validez de éste. Los docentes aportaron importantes puntos de vista al instrumento evaluando claridad y relación en cada ítem, así como su relación con los objetivos de la investigación, y en caso de reestructurar alguna pregunta lo hacían. Para el pilotaje de dicho instrumento ya validado, se aplicó a un total de 10 niños con edades entre 9 y 10 años. Para obtener el Alfa de Cronbach se recurrió al programa estadístico SPSS v. 21.0, el cual arrojó un índice de .709 que se encuentra dentro del rango de índices que se consideran confiables, por lo tanto, el cuestionario presenta confiabilidad. Los alumnos representan un 30% de la muestra de la investigación en la cual son 29 niños.

PROCEDIMIENTO

Posterior a la validación y pilotaje del instrumento se realizó la aplicación del pretest a los participantes de la muestra, posterior a esta, se aplicó un programa con base en diez sesiones en donde se les contaron cuentos infantiles en algunas de ellas y se trabajaban diversas técnicas de análisis de dichos cuentos dentro de los cuales encontramos: *la abuelita de abajo y la abuelita de arriba* (De Palola,

2012), *¿por qué ya no está?* (Verduzco, 2015), *Max el rinoceronte* (Casa Tadu, 2015), *no es fácil pequeña ardilla* (Ramón, 2003), *Estirar la pata* (Cole,2012) y, *Para siempre* (García, 2016). Posterior a las diez sesiones, se aplicó nuevamente el cuestionario como herramienta postets para poder obtener un resultado comparativo de las actividades realizadas.

DISCUSIÓN

Los resultados de la investigación muestran la información respecto a la percepción que los niños de 4° de primaria presentan ante la muerte o pérdida, percepción recopilada mediante cuestionarios antes del programa “psicopedagogía de la muerte, la educación del duelo en niños a través del cuento infantil”, así como el cambio que los niños exteriorizaron después de la aplicación de dicho programa. El mayor porcentaje de edad de los participantes es de 96.6% los que cuentan con 9 años de edad y el 3.4% los alumnos que tienen una edad de 10 años. La distribución de género de los alumnos participantes fue de 51.7% sexo femenino y 48.3% masculino. Existió un cambio en las respuestas de los niños antes y después del programa antes mencionado. Antes de la aplicación del programa, los pequeños consideran que la muerte es algo malo con un 44.8%, después del programa se muestra un cambio a un 3.4%, lo que indica que ya no existe una percepción de algo malo en la muerte. En el pretest los alumnos manifiestan con un 48.3% que les causa miedo morir, después de la aplicación del programa el porcentaje fue de 7%.

Hubo un cambio respecto a la percepción de los niños ante la situación de si las personas saben cuándo van a morir, se tiene un 72.4% manifiestan que las personas no saben cuándo van a morir, después del programa el porcentaje de los alumnos fue de 96.6% se refleja un aumento de 24.2%. En el ítem 6 respecto a si sólo las personas mayores mueren, es de un 62.1% que manifiesta que no solo las personas mayores mueren, mientras que después del programa el porcentaje cambio a un 96.6%, teniendo un aumento de 35.5%. La respuesta de los alumnos respecto a su percepción si es bueno que las personas se pongan triste cuando alguien muere, se pueden observar los cambios de su respuesta antes y después del programa ya que los porcentajes tuvieron un cambio de un 72.4% de los niños que manifiestan que no es bueno ponerse triste a un 17.2 %.

Respecto a si los objetos también mueren, se muestra un cambio en los porcentajes. Al inicio la respuesta de los alumnos fue de un 62.1% que manifiesta que los objetos no mueren, teniendo un cambio de porcentaje a un 13.8%. Las respuestas respecto si sienten tristeza cuando se les pierde algún objeto, los porcentajes antes del programa son el 62.1% que menciona sentir tristeza cuando se le pierde algún objeto teniendo un cambio después del programa a un 52%. En el ítem 11, la percepción de los alumnos respecto si las personas o mascotas al morir sienten dolor, se observa que un 34.5% de los niños mencionan que no presentan dolor, esto tuvo un cambio a un porcentaje de 69.0%, se observa que aumentó un 34.5% que representa el doble de alumnos que respondió que las mascotas o personas no sienten dolor al morir.

La percepción de los niños ante si sus padres morirán algún día, los cambios en los porcentajes son muy notables ya que del 51.1% de los alumnos que respondieron que desconocen si sus padres van a morir, hubo un cambio a un 0%. El 27.6% de los que responden que sus padres si van a morir, el cambio fue a un 93.1%, teniendo un aumento de 65.5%. Y el 20.7% de los niños que manifiestan que no van a morir sus padres algún día el cambio de porcentaje disminuyó a un 6.9%.

Por otra parte, respecto si los padres de los alumnos mencionan a sus hijos si es malo hablar de la muerte, los alumnos responden antes del programa que un 62.1% menciona que no es malo, el 24.1% manifiesta que si es malo y un 13.8% no sabe la información. Los pequeños que mencionan que las mascotas van a morir algún día corresponden a un 82.8% de forma afirmativa, teniendo un cambio después del programa a un 93.1%. Se observa que un 75.9% de los alumnos menciona que en la escuela no les hablan de temas relacionados a la muerte, mientras que el 24.1% menciona que sí les hablan de temas relacionados a la muerte. Los porcentajes tuvieron un cambio, después del programa un 82.8% manifiesta que después de comenzar el programa el docente comenzó a hablar de situaciones que estuvieran relacionadas al tema de la muerte teniendo un aumento de 58.7%, y un 13.8% menciona que no se les habla de estas situaciones. Es importante señalar que los alumnos comentaron que después de las primeras sesiones del programa el maestro comenzó a tratar temas relacionados al mismo y a comentar que es muy importante la información que se obtuvo del programa.

Respecto si es posible volver a mirar a una persona en el futuro cuando muere, los alumnos presentan un cambio de perspectiva, al inicio un 62.1% menciona que no es posible que suceda esta situación teniendo un cambio a un 89.7%. En el ítem 17, antes del programa los alumnos responden con un 55.2% que no saben si los niños que se encuentran muy enfermos pueden morir, después del programa el porcentaje disminuyó a un 3.4%, mientras que el 37.9% manifiesta que sí pueden morir, y después del programa el porcentaje fue un 93.1%, se observa que hubo un aumento de 55.2%. Por otra parte, se percibe el cambio de respuesta de los alumnos de si todas las personas morirán algún día, ya que de un 31% de los alumnos que respondieron no saber, hubo un cambio a un 3.4% después del programa.

Respecto si los alumnos van a morir, un 44.8% manifiesta que sí van a morir, sin embargo, el mismo porcentaje responde no saber esta información y el 10.3% responde que no van a morir. Los cambios que se presentan después del programa son muy significativos ya que el 93.1% manifiesta que si va a morir y el 3.4% menciona que no y el mismo 3.4% no sabe si va a morir o no. En el ítem 20 se observa el cambio de perspectiva de los alumnos respecto si las personas pueden decidir si morir o no. Antes del programa, un 62.1% menciona que las personas no pueden decidir, teniendo un cambio a un 75.9%, lo cual se muestra un aumento de 13.8%.

Es notable el cambio que los alumnos presentan respecto si una persona que está muerta puede volver a vivir, ya que de un 51.7% de los alumnos que menciona que no es posible que vuelvan a vivir, hubo un cambio al 96.6%,

teniendo una diferencia de 44.9%. De un 41.4% de los alumnos que respondieron que desconocen si es bueno que las personas lloren cuando alguien muere, el cambio después del programa fue a un 6.9%. Antes del programa, un 69% de los alumnos manifestó que las personas sí pueden morir en un accidente, mientras que el 20.7% menciona no saber esta situación y el 10.3% comenta que no es posible que mueran en un accidente. En este ítem, es notoria la diferencia de los porcentajes después del programa ya que los cambios fueron los siguientes: un 96.6% manifiesta que es posible que las personas mueran en un accidente y tan solo el 3.4% considera que no puede suceder algo así.

Respecto si alguna persona puede causar la muerte a otra persona o algún animal, la respuesta de los alumnos tuvo un cambio notable, ya que del 69% que manifestó que sí es posible la situación, y se observa un cambio a un 93.1%. En el ítem 27, se muestra que los alumnos antes del programa mencionan con un 62.1% que es bueno recordar las cosas bonitas que se pasan con una persona o mascota que ha muerto, mientras que después del programa, el porcentaje aumento a un 93.1%. Por otra parte, se observa los cambios que se presentan respecto si cuando alguien muere hay que estar triste por mucho tiempo, del 44.8% de los alumnos que manifestaron que no hay que estar triste por mucho tiempo, el cambio de porcentaje fue a un 72.4%. Se puede observar un cambio notable respecto a si los alumnos han leído libros que hablen de la muerte, ya que al inicio del programa un 69% de los niños mencionaron que no, disminuyendo el porcentaje después del programa a un 13.8%. Es importante mencionar que los

niños comentaron que el docente comenzó a dar lectura de cuentos relacionados a muerte y pérdida después del programa.

Respecto si al perder algo comienzan a molestarse y aventar cosas los alumnos mostraron un cambio. El 48.3% mencionaron no molestarse y el porcentaje cambio a un 62.1%. Por último, se encuentra un cambio respecto si es bueno hablar con un psicólogo cuando las personas se encuentran tristes al morir alguien o perder algo, se puede observar que del 58.6% que respondió que no saben esta información, tuvo un cambio a un 6.9%. Por otra parte, los alumnos que responden que sí es bueno acudir con un psicólogo al suceder las situaciones anteriores corresponde a un 31% teniendo un cambio de porcentaje importante a un 89.7%. Es importante mencionar que la mayoría de los alumnos desconoce el trabajo de un psicólogo, se dio una explicación acerca de dicho tema. La perspectiva que los alumnos tenían del trabajo del psicólogo cambio demasiado y la mayoría de estos mencionó que es muy indispensable visitar a un psicólogo cuando suceden situaciones como la muerte o pérdida de un ser querido.

CONCLUSIÓN

Se concluye que en el campo educativo es indispensable la inclusión de una educación de la muerte, sin embargo, para poder realizar una adecuada educación de la muerte es necesario que la sociedad adquiriera conocimientos tanto teórico y práctico sobre dicho tema, por lo tanto, es importante proporcionar conocimiento y cultura acerca de la Psicopedagogía de la muerte y educación del

duelo en niños a través del cuento infantil, sobre todo a los docentes, pues representan un papel importante en el aprendizaje de los alumnos. Es importante una adecuada formación de las tutoras y tutores de los niveles educativos para que sean capaces de acompañar al alumno que sufre alguna muerte o pérdida significativa. De igual manera, es sustancial mencionar que los docentes mencionan que existe una falta de conocimientos y herramientas para actuar ante el tema de muerte, sin embargo, es un tema que siempre se encuentra presente en el campo educativo, pues todos los seres humanos se encontrarán con situaciones de muerte y pérdida durante el proceso de la vida.

Los padres de familia al recoger a sus pequeños se mostraron interesados en el programa, ya que los niños al llegar a su casa comentaron las actividades realizadas en las diversas sesiones, por lo tanto, algunos padres acudieron al finalizar el programa para expresar situaciones que han pasado con sus niños en donde se involucra el proceso de duelo. La principal educación que se da en los niños es por parte de los padres de familia, algunos padres de familia mencionan que evitan hablar de situaciones de muerte con los pequeños, ya que consideran que aún no son capaces de entender y comprender lo que representa la muerte, pues, en ocasiones, prefieren mentir o mencionar que la persona o mascota se ha ido a otro lugar, en lugar de explicar lo que en realidad ha sucedido. Si bien el niño es un ser con amplia capacidad de imaginación y que esta es la base de la creatividad, requiere también, tener información certera de lo que es la muerte y qué sucede cuando una persona o una mascota muere, y cómo enfrentar esto incluso con la pérdida de algún objeto.

Algunos padres de familia de los alumnos participantes en el estudio, se mostraron interesados en la investigación y, sobre todo, en el programa que se estuvo aplicando, ya que sus hijos se encontraban en situaciones de duelo, ya sea por la pérdida de algún ser querido o por situaciones parciales, por ejemplo, algún divorcio o pérdida de algún objeto. Sin embargo, los propios padres comentaron que no sabían, o no encontraban la manera más adecuada de hablar con los pequeños acerca de dichos temas, pues al no tener principalmente ellos información adecuada referente sobre todo a estrategias pertinentes para hablar de la muerte a los hijos, es más difícil enfrentarlos primeramente ellos.

Respecto a la manera de transmitir conocimiento a los alumnos acerca de situaciones de muerte o pérdida, el cuento fue una herramienta indispensable para explicar lo que sucede cuando alguna persona o mascota muere. Los cuentos pueden dar lugar a preguntas y reflexiones en común de lo aprendido entre los alumnos, por lo tanto, los cuentos y actividades enriquecieron su conocimiento sobre esta situación y dan recursos y herramientas para poder afrontar una situación inevitable que todos vivirán algún día. De igual manera, esta herramienta permitió que los alumnos expresaran emociones y sentimientos, ya que eran capaces de identificarse con personajes de los cuentos o con las situaciones.

Si bien, tras la realización de las 10 sesiones del programa psicopedagogía de la muerte, la educación del duelo en niños a través del cuento infantil, con los alumnos que participaron en las mismas, se observa que la percepción que los alumnos tenían acerca de la muerte cambió de manera significativa al terminar dicho programa, los niños se mostraron un poco asustados y angustiados al

comenzar las sesiones, sin embargo, con el paso de las mismas los pequeños se mostraron más participativos e interesados en los temas, dejando de lado su miedo y realizando preguntas acerca de la muerte.

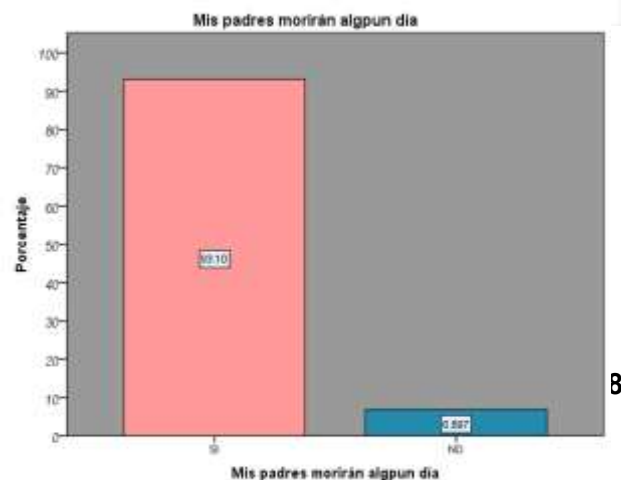
Los alumnos comentaron situaciones vividas, pero no trabajadas por sus padres, por lo tanto, no había comprensión de las mismas, lo que los llevaba a considerar la muerte como algo malo en la vida de las personas, relacionada con dolor, sufrimiento y vejez. A partir de la aplicación del programa se cambió la perspectiva que los alumnos presentaban ante la muerte, la investigación se realizó solamente a un grupo de 4° del municipio de Jerez Zacatecas y se puede observar que los resultados muestran que los pequeños dejaron de lado los pensamientos negativos que tenían acerca de este tema. Frente a la concepción de la formación docente y educación de la muerte, se requieren cambios en la inclusión de la educación de la muerte en el currículo, que en el campo educativo pudiesen replantearse actitudes, ideas y conocimientos acerca de lo que representa la muerte y el duelo.

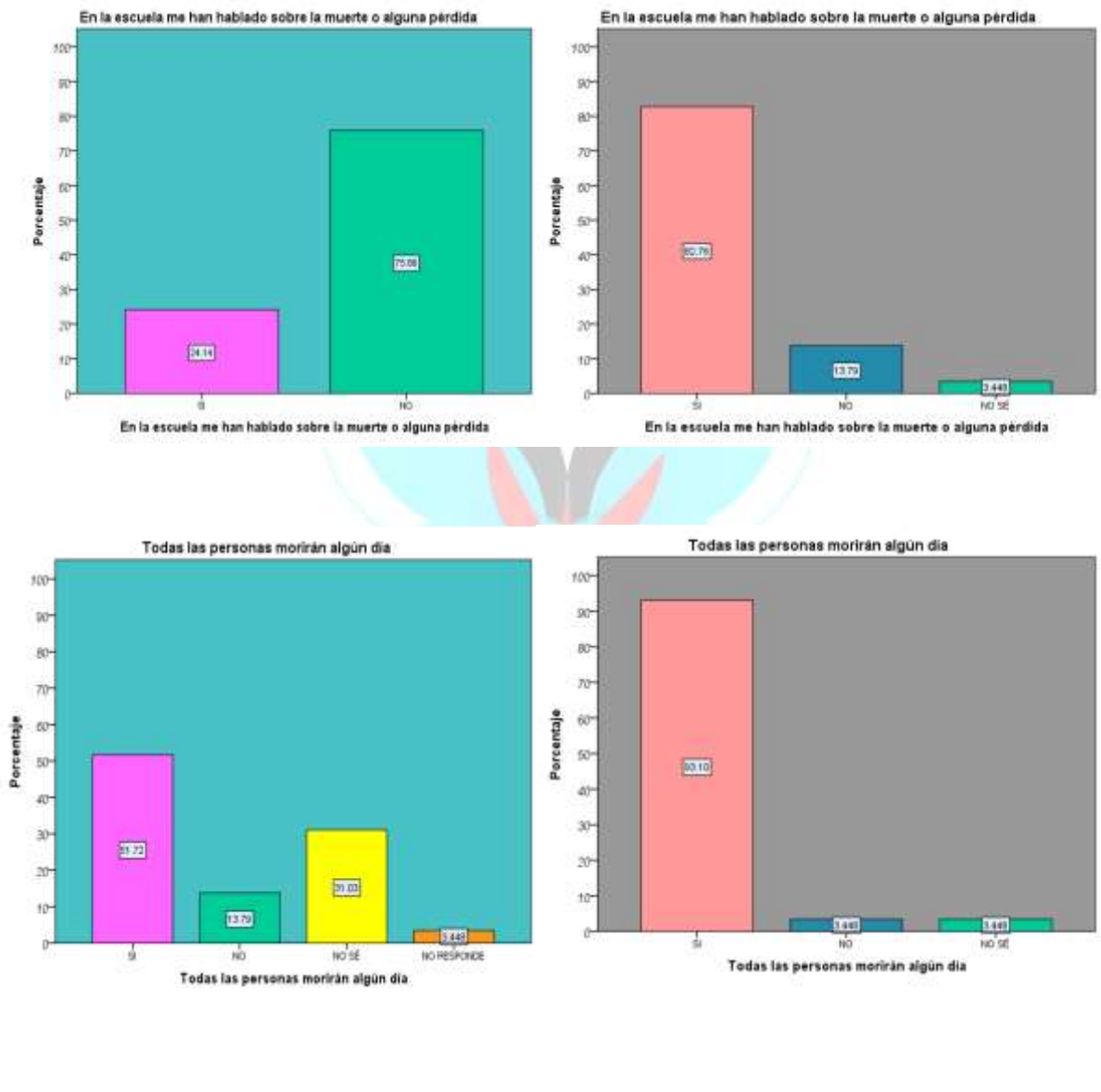
Es importante entonces, que la educación de la muerte sea considerada dentro de la programación didáctica, que se encuentre de manera explícita en el modelo educativo de las primarias, así como en todos los planes y programas de estudio. Integrar así, el programa de psicopedagogía de la muerte, educación del duelo en niños a través del cuento infantil, con la finalidad de promover la educación de la muerte en los pequeños y facilitar su proceso de duelo cuando ocurran situaciones de muerte y pérdida. Capacitar a los docentes en la diversidad de formas para transmitir conocimientos de dichos temas a los alumnos.

Como menciona Ortega (2014), es indispensable que existan innovaciones acompañadas de flexibilidad de los planes y programas de educación, un trabajo adecuado de los maestros en cuanto a la práctica docente en tareas de planeación, enseñanza, gestión, tutoría y de reflexión-acción. Promover experiencias de aprendizaje innovadoras instituye el trabajo colegiado del alumno, el cual genera espacios para aprender a renovarse, a ser, a pensar, a hacer, a aprender, a emprender, a respetar y a convivir. Considera el equilibrio de conocimientos, habilidades, competencias, actitudes y valores en los procesos formativos.

Los resultados reflejan que los alumnos participantes del estudio cambiaron de manera significativa la percepción que tenían a cerca de la muerte, El fin de incluir la educación de la muerte es auxiliar a los educandos a reconocer la finitud del ser humano, que la muerte es un proceso natural en la vida. Es necesario dar herramientas para la superación positiva de futuras situaciones de duelo de los pequeños. Por lo tanto, se considera que los resultados de la investigación psicopedagogía de la muerte y las educaciones del duelo en niños a través del cuento infantil han sido positivos y satisfactorios.

CUADRO Y TABLAS DE PRETEST Y POSTEST





BIBLIOGRAFÍA

Artigas, J. (2009). El niño incomprensido. España: Amat.

Avalos, G. (2011). Un camino de la vida después de la muerte. Manual para las pérdidas y el duelo. México.

Cabrera, L. y Bethencourt, J. T. (2010). Psychopedagogy as a scientific-professional field. Electronic Journal of Research in Educational Psychology. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2931/293122002021.pdf>

Casa Tadu. (2015). Max el rinoceronte. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=y-3nbWL3OoY>

Cole, B. (2002). Estirar la pata o cómo envejecemos. España: Destino.

Cortina, M. (2003). Educar teniendo en cuenta la muerte. Aula de Innovación Educativa.

Dávalos, E. G., García, S., Torres, A., Castillo, L., Sauri, S., & Martínez, B. (2008). El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales. Revista de Especialidades Médico-Quirúrgicas. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/473/47316103007.pdf>

De la Herrán, A. (2000). ¿Todos los caracoles se mueren siempre? Como tratar la muerte en la educación infantil. Madrid: De la Torre.

De Paola, T. (2002). Abuela de arriba, abuela de abajo. Madrid: SM

Frausto, M. (2009). Triplica Jerez la tasa nacional de divorcios. Zatecasonline. Com. Mx. Recuperado de <http://zatecasonline.com.mx/noticias/municipios/876-divorcios-jerez-zacatecas>

García. C. (2016). Para siempre. España: La fábrica de libros.

- Gassó, A. (2004). La educación infantil. Métodos, técnicas y organización. Barcelona: Ceac.
- Gómez, J. (2011). La reacción Ante la Muerte en la Cultura del Mexicano Actual. Investigación y saberes. Universidad de Londres. Recuperado de http://www.udlondres.com/investigacion_saber_es/pdf/reaccion.pdf
- Gómez, M. (2007). La pérdida de un ser querido. El duelo y el luto. España: ARÁN.
- Gómez, M. A. y Delgado, J. A. (2000). Ritos y mitos de la muerte en México y otras culturas. México: Grupo editorial.
- Hernández, F. (2006, agosto). El significado de la muerte. Revista digital universitaria. Recuperado de http://www.revista.unam.mx/vol.7/num8/art66/ago_art66.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015). Mortalidad. Recuperado de <http://www.beta.inegi.org.mx/temas/mortalidad/>
- Martín, L. (2009). El duelo y la muerte. El tratamiento de la pérdida. Madrid: Pirámide.
- Merino, J. V. (2011). La educación a lo largo de la vida. Un proceso inherente a la naturaleza humana, necesidad y demande social. Recuperado de <http://quadernsanimacio.net/ANTERIORES/catorce/Merino.pdf>
- Munera, P. (2013). El duelo por suicidio. Análisis del discurso de familiares y profesionales de la salud mental (tesis doctoral). Recuperado de <https://hera.ugr.es/tesisugr/21876800.pdf>
- Natera, J. (2015). Suicidio: La situación de México. Recuperado de <https://www.paho.org/hq/dmdocuments/2015/natera-suicide-mexico.pdf>

Organización de las Naciones Unidas (12 de enero de 2016). Se reduce a 12.3 millones cifra de mexicanos migrantes: ONU. EXCELSIOR. Recuperado de <http://www.excelsior.com.mx/nacional/2016/01/12/1068383#view-2>

Ortega, H. M. (2014). La creatividad en la enseñanza del docente universitario de la Universidad Autónoma de Zacatecas, México (tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

Poch, C. & Herrero, O. (2003). La muerte y el duelo en el contexto educativo. Reflexiones, testimonios y actividades. Barcelona: Paidós Ibérica. p. 23, 102.

Ramón, E. (2003). No es fácil pequeña ardilla. Barcelona: Kalandraka.

Romo, G. (24 de abril de 2017). Zacatecas enfrenta crisis de seguridad por homicidios en primeros 7 meses del gobierno del gobernador Tello. Animal político. Recuperado de <http://www.animalpolitico.com/2017/04/zacatecas-homicidios-inseguridad-tello/>

Sánchez, M, L y Salas, V. (2015). Actitud ante la muerte y el proceso de morir, propio y el de los demás (tesina para obtener el diploma en tanatología). P. 14. Recuperado de <http://www.tanatologia-amtac.com/descargas/tesinas/286%20actitud.pdf>

Santamaría, C. (2010). El duelo y los niños. España: Sal Terrae. P. 69, 160.

Tovar, O. (2011). Un duelo silente. México: Trillas.

Verduzco, M.A. (2015). ¿Por qué ya no está? México: Trillas.

RESEÑAS**MÓNICA ARELLANO GARCÍA.**

Licenciada en Psicología Educativa por la Unidad Académica de Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Titulación con Mención Honorífica. Premio al mejor promedio de generación. Docente frente a grupo de primaria en la Secretaría de Educación Pública en el Estado de Zacatecas.

HILDA MARÍA ORTEGA NERI.

Doctora en Creatividad Aplicada por la Universidad Complutense de Madrid. Maestra en Educación con Especialidad en Cognición de los Procesos de Enseñanza Aprendizaje por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Coautora del libro Psicología de la Creatividad Aplicada y del capítulo Culturar la asistencia al psicólogo desde la infancia para promover la salud mental, del libro Variables Psicológica y Educativas para la intervención en el ámbito escolar. Docente investigador de la Unidad Académica de Psicología de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

POSTYRSL

