

ISBN 978-9962-5571-4-2

SELLO EDITORIAL  
PSYCHOLOGY INVESTIGATION

 Pi Editorial **99625571**  
PSYCHOLOGY INVESTIGATION CORP.

**DOCUMENTOS  
LIBRES**

## CARTAS DE LA PERSISTENCIA: ANÁLISIS HERMENÉUTICO PARA IDENTIFICAR ELEMENTOS DE UNA POSIBLE VÍA DE RECONCILIACIÓN.<sup>1</sup>

### LETTERS OF PERSISTENCE: INTERPRETATIVE ANALYSIS FOR THE IDENTIFICATION OF ELEMENTS FOR A POTENTIAL RECONCILIATION

Gutiérrez Garay, Oskar<sup>2</sup>

*“Recordar es vivir, es volver al corazón, es una noción vital, necesaria para la construcción de nuestra identidad y articulación del presente”*  
(Arboleda, 2013: 50)

#### RESUMEN

El presente artículo busca analizar en las Cartas de la persistencia (narrativas escritas por víctimas y victimarios del conflicto armado Colombiano), elementos que promuevan la posibilidad de una vía de reconciliación a través del texto y la memoria. Se trabajó desde un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo de carácter hermenéutico, con un eje metodológico centrado en el análisis de narrativas las cuales fueron estudiadas en función de unidades de análisis deductivas e inductivas.; bajo el fundamento teórico del paradigma del pensamiento complejo, desde el principio dialógico. Se concluye que en un proceso de reconciliación, la memoria juega un rol importante para el establecimiento, reconocimiento y divulgación de la verdad, siendo vía para el perdón y la reconciliación. Las narrativas se convierten en un eje fundamental para la comprensión de la memoria, las cuales contribuyen al esclarecimiento de la

<sup>1</sup> Trabajo hecho como tesis de grado de las estudiantes Cerquera Castillo, Jackeline y Moscozo Hernandez, Lizeth de la Universidad Manuela Beltrán.

<sup>2</sup> Investigador líder del macroproyecto titulado Psicología educativa con perspectiva desde el pensamiento complejo, adscrita al grupo reconocido por Colciencias Biopsiquismo y sociedad. Psicólogo de la Universidad Santo Tomás, Magister en Literatura de la Universidad Javeriana. Doctor en pensamiento complejo de la Multiversidad Mundo Real, México. Docente de psicología de la Universidad Manuela Beltrán, de la Universidad Pedagógica Nacional y supervisor de prácticas de la Universidad de los Andes.

verdad y la comprensión dialógica de posturas. Se identifican elementos que promueven una posible vía de reconciliación como lo son el reconocimiento de responsabilidades y los espacios alternos de expresión por medio del arte y la cultura.

**PALABRAS CLAVE:** conflicto armado, memoria simbólica, narrativas, reconciliación.

**ABSTRACT**

This article aims to analyze elements that could promote a path to reconciliation through text and memory in the Letters of Persistence (narratives written by victims and aggressors of the Colombian armed conflict). The study was conducted from a descriptive and interpretative qualitative approach with a methodological axis centered in the analysis of narratives. These texts were studied around deductive and inductive units of analysis within the theoretical framework of the complex thought paradigm and from the point of view of the dialogical principle. It was concluded that, in the process of reconciliation, memory plays an important role in the establishment, recognition and divulgation of the truth and functions as a path to forgiveness and reconciliation. The narratives become a fundamental axis for the comprehension of memories, which contribute to the clarification of the truth and the dialogical comprehension of attitudes. Elements that promote a potential path to reconciliation were identified, including the recognition of responsibilities and alternative spaces for expression through art and culture.

**KEYWORDS:** armed conflict, symbolic memory, narratives, reconciliation

## 1. INTRODUCCIÓN

El conflicto armado en Colombia es un tema de gran complejidad a lo largo de la historia, donde sus múltiples consecuencias, no solo dejaron huella en los implicados de forma directa, también repercuten de manera indirecta en el resto de colombianos en la actualidad. Cifras arrojadas sobre diversos aspectos del conflicto armado y criterios de análisis experiencial son importantes en la construcción de este trabajo, por ejemplo los reportes del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, 2013), en el informe Basta Ya: Memorias De Guerra Y Dignidad “220.000 personas asesinadas, 25.007 desaparecidas, 5.712.506 desplazados, 16.340 asesinatos selectivos, 1.982 masacres, 27.023 secuestrados, 1.754 víctimas de violencia sexual y 6.421 casos de reclutamiento forzado”. Al hacer referencia a las experiencias del conflicto, debemos ir más allá de la cifra. La memoria juega un papel importante para comprender cómo se ha venido constituyendo, y el sentido que tiene de forma individual o colectiva, esos eventos del conflicto colombiano. Con base en lo anterior, se hace énfasis en la importancia de tener en cuenta la memoria desde “los esfuerzos organizados de las víctimas de la violencia por reconstruir sus historias y hacerlas conocer al resto del país.” (Reátegui, 2009: 17), y comprender cómo “la memoria puede ser un instrumento valioso para cruzar experiencias y reflexiones” (Louis, Merlo, 2015: 9).

El interés del presente trabajo es comprender la forma como se ve involucrada la memoria simbólica en los procesos de reparación, debido a la desconfirmación de la misma, ante el trauma psicosocial Colombiano. Al hacer referencia a todo el proceso de postconflicto “la construcción de paz implica el involucramiento de diversos actores y de pensar que los costos no solo son materiales, sino también simbólicos” (Rettberg, 2015: 6).

### 2. Tipo de investigación

Esta investigación es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo de carácter hermenéutico, desde un eje metodológico centrado en el análisis de narrativas; bajo el fundamento teórico del paradigma del pensamiento complejo, desde el principio dialógico. Cuando se menciona que es de enfoque cualitativo, se define como aquella “investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas (...) Esta definición refleja un método de investigación interesado en primer lugar por el sentido y en la observación de un fenómeno social en medio natural (...). La investigación cualitativa no se caracteriza por los datos, porque también estos pueden ser cuantificados, sino más bien por su método de análisis que no es matemático” (Universidad Tecnológica de Pereira, 2004: 6). De tipo descriptivo se refiere a un tipo de investigación que utiliza métodos de análisis y su “objetivo es describir la estructura de los fenómenos y su dinámica, identificar aspectos relevantes de la realidad” (Behar, 2008: 21).

Al ser esta investigación de carácter hermenéutico, significa como lo menciona Behar: “hermenéutica significa interpretación (...) Hoy la hermenéutica ha tomado un significado más amplio: es la ciencia o el arte de comprender un documento, un gesto, un acontecimiento, captando todos sus sentidos, incluso aquellos que no advirtió su autor o su actor” (2008: 47-48).

### 3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente trabajo se llevó a cabo desde un eje metodológico centrado en la investigación y análisis de narrativas. Este tipo de metodología lo mencionan Sparkes y Devís que dicen que

“investigar con los relatos de las personas contribuye a comprender, por ejemplo, cómo construyen las identidades, qué sentido dan al cuerpo en sus vidas y qué papel juega la educación en todo ello (...) De hecho, como académicos somos narradores, relatores de historias sobre las historias de otra gente” (s.f: 1).

Así mismo manifiesta Ángel:

Si se abordan las narrativas como metodología, se supone que mediante ellas puede averiguarse algo en un grupo social o en una persona, de manera que se asumen como medio para y el contenido se supone que es lo que se pretende averiguar (...) La metodología debe considerar, en primer lugar, la obtención de las narrativas mediante herramientas como entrevistas en profundidad, grupos focales y observación directa. Y en segundo lugar, debe describirse la metodología del análisis de esas narrativas mediante otras herramientas que pueden ser el análisis semiótico (2011: 30).

Para este artículo se escogió leer y analizar el capítulo llamado Conflicto y violencia en Colombia de las Cartas de la Persistencia. Este texto nació de un proyecto creado en el 2007 por la Biblioteca Luis Ángel Arango; este proyecto buscó invitar a los colombianos a escribir respondiendo a una pregunta ¿Cómo se cultiva la persistencia para seguir viviendo en Colombia a pesar de la adversidad?

**CONGRESOS PI**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**  
by **PSYCHOLOGY INVESTIGATION**

**ANÁLISIS DE CATEGORÍAS DEDUCTIVAS.**

Las narrativas presentes en las Cartas de la persistencia fueron estudiadas bajo cuatro (4) unidades de análisis, las cuales forman el componente teórico de esta investigación; las unidades

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

de análisis (deductivas) fueron denominadas así: Narrativas resilientes, Trauma Psicosocial, Memoria Simbólica y Reconciliación.

En la unidad de análisis denominada narrativas resilientes se identificaron factores que han permitido a estas personas que fueron actores directos del conflicto en Colombia, dar un paso adelante para reconstruir una nueva identidad y un nuevo sentido a la vida que llevan posterior a los acontecimientos vividos en la guerra. De esta manera, existen aspectos relacionados con la esperanza y la fortaleza que sienten estos sujetos por ser sobrevivientes de situaciones complejas signadas por la violencia, donde en algún momento, temieron morir o perder a seres queridos, y relacionado con lo anterior, el hecho de sobrevivir a estas situaciones y tener que rehacer su vida desplazándose a otras ciudades para buscar un sustento económico y así generar alternativas para afrontar posibles dificultades futuras. Adicional, se identificó que las redes de apoyo juegan un papel crucial ante el afrontamiento de situaciones de violencia. Es así como la misma familia, amigos e instituciones, resultan ser importantes como fuente de fortaleza y apoyo; situaciones de pérdida y dolor como son el no saber dónde se encuentra o qué ha pasado con un ser querido, en muchas ocasiones sirven de motor para emprender la búsqueda de información sobre el paradero de aquella persona que ya no está, o la búsqueda permanente de justicia y reparación.

Otros hallazgos que hacen alusión a los aspectos resilientes de los sujetos, tienen que ver con la perspectiva durante el paso del tiempo frente al mantenimiento de una postura pacífica que no involucra el manejo de armas ni ideas de venganza. También el hecho de que se movilen por la consecución de sus sueños, hace que recuperen el sentido de su propia existencia. Las motivaciones intrínsecas o extrínsecas son importantes en el fortalecimiento de procesos resilientes y en muchas ocasiones se llevan a cabo proyectos de vida como estudiar o conseguir

trabajo quedándose en su lugar de origen, adelantando proyectos productivos apoyados por organizaciones e instituciones.

La unidad denominada trauma psicosocial busca reunir aquellos fragmentos de los relatos que expresan las consecuencias que ocasionaron vivir la guerra de manera prolongada. En esta categoría se determinaron hallazgos en las narrativas que tiene que ver con las experiencias de vida en la selva, donde resalta la lucha por sobrevivir a las condiciones agrestes del lugar y la constante incertidumbre. Se identifican relatos donde la muerte ha tenido un papel protagónico, donde el sujeto que narra tiene aún en carne viva el rastro de la guerra.

Otro aspecto dentro de esta unidad de análisis tiene que ver con el temor que vivieron estas personas de salir incluso de su habitación, de salir a la calle a trabajar, salir de paseo, comprar alimentos o sencillamente hablar con otras personas; el miedo que aún los persigue gracias al secuestro o la desaparición de un ser querido, síntomas claros de estrés postraumático. Adicional a esto, el sentimiento de indefensión por no encontrar apoyo claro y preciso por parte de entidades del gobierno. Las consecuencias prolongadas de la violencia se identifican en los relatos que aluden al desplazamiento, donde no se abandona solo la tierra sino la misma concepción de sujeto y de familia. Los relatos están atravesados por el desarraigo. También esas concepciones de sujeto y colectividad son reforzadas por la revictimización que implica en ocasiones llegar a otro lugar donde la indiferencia, el desconocimiento y la exclusión son las constantes.

En la unidad denominada memoria simbólica, se tuvo presente el proceso de rememoración originado de manera particular, dependiendo de la huella que haya dejado el acontecimiento violento y el sentido construido individual y colectivamente. Dentro del proceso de

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

rememoración, se identificaron características individuales concernientes a la familia y el vínculo que existe aún sin importar la distancia o la ausencia. También, la experiencia en situaciones del secuestro, las marcas y secuelas por la falta de ilusiones y proyecciones a futuro.

El hecho de recordar fechas y horas en las que las personas se movilizaron ante las situaciones conflictivas, no solo da cuenta de las huellas de manera individual; se percibe la memoria colectiva que visibiliza el contexto y cómo se vio atravesado por la violencia, los cambios que se han percibido gracias al conflicto y como se han venido modificando a través del tiempo. Muchas de estas experiencias son contadas y recordadas por narración oral, pero también se materializaron por escrito las estrategias que les permitieron no darle paso al olvido. En diversos escritos se identificó que los cambios no solo afectan particularmente la vida de una sola persona; la estructura familiar también sufre. Los roles que tenía cada miembro de la familia se contrastan con la nueva figura, explicitándose la reestructuración dentro del sistema familiar. En muchos sujetos las narrativas denotan las dificultades por asumir nuevos roles ya que muchas familias no cuentan con estrategias de afrontamiento adecuadas.

En la unidad denominada reconciliación se resaltan aspectos relacionados con el perdón y la resignificación, determinando así las posibles estrategias que prevengan la repetición de acontecimientos similares. Existen factores dentro de las narrativas que hablan sobre volver a sentirse como seres humanos, entendiéndose que hubo acciones que posibilitaron a estas personas dar un nuevo sentido a su existencia a pesar de las dificultades. Reconocer las responsabilidades de los hechos atroces para la reconstrucción del tejido social, ha permitido identificar que existen fuerzas plasmadas en los textos, las cuales luchan para resistir e influir en otros, para que no se pierda la memoria y la esperanza de un futuro distinto.

Se identifican aspectos relacionados con la cultura y el arte. Las narrativas expresan las posibilidades de difundir las versiones de los actores principales del conflicto hacia más personas. Esto ha viabilizado que desde la diversidad de experiencias, se reconozcan el otro, y así mismo, se dé un nuevo significado a lo vivido, a la construcción de un nuevo sentido, mucho más amplio que rete y complementa la macro narrativa. Adicional, dentro de las nuevas formas de expresión como son la escritura, el teatro, la pintura, la escultura y el tejido, abren una puerta significativa para combatir la indiferencia.

Las posibilidades que previenen la repetición de acontecimientos de violencia, pueden estar mediadas por el componente afectivo. Algunos textos rescatan la importancia del amor propio y la empatía hacia los demás como fuentes de esperanza para gestionar nuevas oportunidades. Estos sentimientos pueden blindar al sujeto y su familia para el afrontamiento adecuado de las adversidades.

### **ANÁLISIS DE CATEGORÍAS INDUCTIVAS.**

Las categorías emergentes familia, religión y relaciones interpersonales fueron determinadas durante la lectura y análisis de las cartas, identificando que son aspectos mencionados frecuentemente por los autores de las narrativas. Tras realizar varias lecturas, estas categorías adquieren forma desde la propia vivencia y la propia subjetividad. El ejercicio dialógico es evidente porque hay varias subjetividades en interacción: el sujeto con su experiencia; el sujeto que dialoga con su recuerdo; el lector con el autor, el lector con la resignificación de la historia que lee. Este diálogo de lecturas permitió definir unas nuevas categorías emergentes.

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

La primera es Familia donde se entiende la función de ésta, su ausencia, el recuerdo, la fuerza, el apoyo, las vivencias, las pautas de crianza y las diversas enseñanzas prácticas para la vida. Resaltan el recuerdo particular de algún familiar, el respeto por su ausencia que puede llegar a tornarse sagrado. La familia fortifica, así sea desde el recuerdo, porque ayuda a los sujetos a mantenerse y les brinda elementos resilientes para afrontar los contextos y las situaciones novedosas. También se rescata en esta categoría los valores adquiridos y el recuerdo del ser querido que conmemora los tiempos pasados, de alguien que dejó enseñanzas para la vida y ahora se convierte en ejemplo de lucha y resistencia (Alvis, Duque y Sierra 2015). El papel de la familia se vincula con la construcción de aspectos protectores y resilientes, aunque también se asocia con el dolor y la incertidumbre generada por la desaparición de esa persona que significa aún desde el vacío.

La siguiente categoría se define como Religión que se relaciona con las creencias y la forma en la que las personas ven el mundo y agradecen a un ser superior o le piden fortaleza. Los sujetos encuentran alivio ya que consideran que sus muertos están en “la gloria de Dios”. La religión les ayuda a asumir y resistir las condiciones de violencia a las que han sido sometidos, ya que depositan en un ser superior la esperanza, los designios y el propio perdón, posibilitando así la materialización de sus deseos y hasta su propio sentido como actores del conflicto.

Las Relaciones interpersonales o la red de apoyo se convierten en una fuente de bienestar psicológico (Sánchez, 1999). En las Cartas de la persistencia se muestra cómo el acto de recordar refleja el saber y el lugar de enunciación donde se encuentra cada persona. El reconocimiento de su dolor se vuelve parte de la memoria. Cada frase se convierte en una forma de recordar lo ocurrido, para a través de ello, tomar fuerza para continuar resistiendo a la adversidad y

reconstruirse, no desde la dicotomía víctima-victimario, sino desde otros lugares y sentidos más amplios que abarquen la totalidad del sujeto.

## DISCUSIÓN

Las narrativas de los actores de la violencia en Colombia no solo están enfocadas en hablar sobre memoria, muchas de ellas “contienen elementos que reflejan las diferentes formas de relacionarse con el poder: por un lado, puede reflejar relaciones de negociación y de acuerdo, mientras que, por el otro, pueden contener fuertes elementos de resistencia que van marcando la forma en la que el sujeto se entiende en el mundo y se relaciona socialmente” (Chávez, 2014: 154).

La memoria juega un papel importante para comprender cómo se ha venido constituyendo y el sentido que tiene de forma individual o colectiva los eventos del conflicto colombiano. Dentro del proceso de comunicación y expresión de víctimas y victimarios, se encuentran asociados otros factores que van de la mano junto con la memoria simbólica y permiten visibilizar la historia narrativa de los implicados en el conflicto armado; estos ejercicios de comprensión, permiten reconocer al otro y su historia dejando de lado la manipulación y el acomodo de la información que en muchas ocasiones se puede presentar. Chávez indica que en la actualidad “se trata de un mundo globalizado en donde priman los discursos dominantes de los dirigentes políticos, los medios de comunicación, e inclusive de algunos pocos habitantes que tienen la posibilidad de elevar la voz y ser escuchados” (2014: 156). Esto es importante debido que la “verdad tiene que ver también con su impacto en los procesos de reconciliación y en la

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

implementación de medidas de prevención para evitar que se repitan estas violaciones” (Ceballos, 2009: 25); así mismo la verdad no es universal. Bueno manifiesta “Hay que tener en cuenta que ante la multiplicidad de actores, no se trata de buscar una única “verdad”; pues ésta no existe; existen múltiples verdades y cada una tan válida como la otra. Existe la verdad de los vencidos, la de los vencedores, la de los victimarios, la del Estado y la de las víctimas. Entonces, de lo que se trata es de hacer un esfuerzo no solo por deponer las armas sino también por reconciliar las verdades, en un escenario que garantice la convivencia pacífica” (2006: 68).

Es importante iniciar un proceso de formación y reconocimiento desde contextos educativos, donde se enseñe sobre resolución de conflictos, y se enmarque históricamente los diferentes procesos de paz en Colombia. Se puede estimular el trabajo con la memoria y el desarrollo de estrategias para evitar el olvido como deber ciudadano. “Por lo tanto el rescate de la memoria en una sociedad azotada por un conflicto violento, se convierte en un aspecto fundamental para construir relaciones de confianza, especialmente con aquellos que han resultado más afectados. Dando cuenta de cómo la sociedad procesa individual y colectivamente experiencias de sufrimiento y dolor, y las integra en su accionar social y político. Convirtiéndose así la memoria en un antídoto contra la amnesia social” (Bueno, 2006: 69).

En la investigación hecha por Ocampo y Ferguson (2012), indica que el análisis de contenido se convierte en una empresa de des-ocultación o re-velación de la expresión, donde ante todo interesa indagar sobre lo escondido, lo latente, lo no aparente, lo potencial, lo inédito (lo no dicho) de todo mensaje. La verdad de las víctimas se encuentra situada en tres momentos: la vida antes, el acontecimiento violento y la vida después, punto de inflexión en la des-ocultación, y re-

velación de la memoria; vertientes que permiten establecer un paralelo del giro que ha dado su realidad a raíz de la violencia.

La búsqueda de la construcción diaria de la memoria colectiva, las múltiples experiencias contrastadas y alimentadas, elaboran un camino que facilita la reconciliación, reparación y perdón. Para llegar a una construcción de una verdad conjunta existen distintas maneras en las que converge la información. El sujeto que recuerda es un sujeto político empoderado, porque reconoce desde el dolor y el sufrimiento, las posibilidades de escribir mediante el relato una historia individual hecha desde sus propios recursos. No solo se constituye como antídoto contra la amnesia, en un agente que puede contribuir a la transformación social.

Las unidades deductivas muestran que la relación entre reconciliación y memoria más que una causalidad, es un proceso que debe trabajarse y fortalecerse longitudinalmente desde lo pedagógico y lo social. Soto dice que “los elementos que debe tener un proceso de reconciliación pasan por la construcción de verdad, la garantía de justicia, un proceso de reparación y restitución, el Desarme- Desmovilización-Reintegración (DDR) de los grupos armados, parte del conflicto, la transformación de las relaciones víctima-victimario a través del proceso de perdón y la memoria que dará elementos para reconstruir y resignificar el pasado en el presente” (2014: 71).

CONGRESOS PI  
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION

Medellín, julio 11, 2007

A quien pueda interesar:

Yo, Jorge Diosa, tengo fe en que tengo que acabar mis estudios y superarme y así poder llevar el rumbo de mi vida. Tengo muchos defectos, como cualquier ser humano,

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

pero quiero cambiarlos por cosas mejores, así podré ir algún día a mi casa, y que mi familia no me vea como una persona que algún día hizo tanto daño. Y persisto en lograr todo lo que quiero. Todo lo que se me fue nunca lo recuperaré pero algún día vendrán cosas mejores.

Jorge Diosa  
[desmovilizado]

Es importante resaltar que este trabajo fue construido a través de las historias y experiencias de sujetos que vivenciaron la guerra directamente, profundizando en la manera cómo sienten y experimentan emociones, sentimientos, significados y símbolos. Es así como se puede relacionar esto con los estudios hechos por Sánchez donde manifiesta:

No hay una narración externa ni una guía o guión que predetermine al espectador. Las reflexiones parten del interior de estas mujeres en su quehacer cotidiano y la suma de sus reflexiones sobre el pasado, presente y porvenir. En este proceso, ellas se muestran como lo que son: seres de carne y hueso con la particularidad de haber pertenecido a una organización que luchó por construir “un mundo mejor”, algo que actualmente se lee como un cliché, pero que representó en su momento un proyecto de vida y una razón de ser. También se aprecia la transformación que ellas mismas han experimentado de actrices en armas a sujetos de paz (2012: 10).

Escuchar la historia del otro constituye un acto de confianza que antes no se había producido, como consecuencia del debilitamiento de los vínculos, acontecimiento propio de un contexto en conflicto, más aún un contexto político armado. Por consiguiente, quien escucha y provoca la evocación del recuerdo mediante la historia de vida, muchas veces en condición de ofendido, por consecuencia de la violencia y la coacción, contribuye a la reparación del daño a los vínculos, a la generatividad y la construcción de una nueva ciudadanía. Contar una historia es hacer pública una experiencia que no existe hasta que no se decide compartirla. Traer al espacio público las historias de las personas involucradas en el conflicto desde cualquier posición y acción, constituye un esfuerzo por resignificar el conjunto de interpretaciones existentes acerca de lo que

las voces oficiales afirman respecto a los afectados, los ofensores e, incluso, los ofendidos (Molina, 2010).

Como resultado de las categorías emergentes se puede observar cómo en los contextos de guerra la pérdida y el recuerdo de un familiar, ayudan a la construcción de la memoria y la supervivencia del individuo, aunque al analizar las narrativas cabe la pregunta: ¿Cuál es la particularidad traumática de cada una de estas experiencias ligadas a la violencia política? es preciso responder a esta pregunta de manera específica para cada caso, pues cada una de las situaciones (tortura, desaparición de un familiar, desplazamiento) podría dar lugar a un trauma psicológico específico (Lira, 2010) pero también a un relato y un proceso de reparación distinto.

Se refleja en las cartas que el trauma psicosocial ante la pérdida de un familiar o alguien significativo sigue latente y hay dificultades para significar la experiencia de manera profunda y diferente. Lo narrativo en ocasiones no puede mutar a lo literario, menos a lo terapéutico y reparador; no es literatura pero si es subjetividad pura y persistencia. Mosquera y Basto comentan al respecto “Para la mayoría de entrevistados, no hay un sentido ni nada que justifique aquella trágica matanza, solo les quedan algunos intentos por situar lo que fueron los hechos en el antes, durante y el después, aceptando que la vida debe seguir así sea en medio del dolor y el sufrimiento” (2014: 131).

Se puede dilucidar en las cartas la forma de vivir o superar el dolor generado por la guerra, y la forma en que la fe y las creencias religiosas de quienes vivieron en medio de la violencia, cobran valor y se convierten en el sostén del sujeto. La espiritualidad busca la autotranscendencia del individuo que sufre pero que significa el dolor desde un lugar distinto, sosegado, distante de la venganza y más cercano a la comprensión y quizá al perdón, basado en un deseo interno de

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

preservación, y en la necesidad de encontrar respuestas y alivio o un sentido a la vida, la muerte y el dolor (Rodríguez, Fernández, Luz y Noriega, 2011).

Cali, mayo 28 de 2007

A quien pueda interesar

*Memoria*

Escribo y te escribo  
Porque me niego a morir  
A callar, a olvidar.  
Escribo y te escribo  
Para la memoria  
Para la reparación  
Para el perdón  
Mas no para el olvido.  
Escribo y te escribo  
Porque no quiero ser portadora  
De un corazón insensible  
No quiero ser portadora  
De un alma que no suspenda el baile  
Cuando al otro, a la otra  
Les oprime la muerte.

Dola

Diversas herramientas surgen para ayudar a sobrellevar los estragos de la guerra. Una de ellas son las relaciones interpersonales y la forma vincular de cada individuo. Se presenta una generatividad desde el reconocimiento de la experiencia previa y los lazos significativos establecidos con el otro desde la escritura del relato. Por lo tanto, el reconocimiento de la experiencia propia y del otro, se convierte en un eje fundamental en la escritura y análisis de las cartas, gracias al reconocimiento de la supervivencia, donde la pérdida contribuye a una nueva forma de ser en el mundo, que se construye y se vuelve fundamental para reconocerse en el perdón desde la memoria.

Las formas de comunicación de estas redes cobran valor al construir la memoria desde el relato legado al otro, el relato que se libera, que se quita las ataduras y se entrega para interpretarse y reinterpretarse. Es preciso avanzar en la reflexión. Sociedades que como la colombiana han vivido esos dramas asociados a la guerra, tienen la necesidad de recuperar ese pasado en forma de memoria colectiva a través de la narración histórica y de la puesta en palabras de un discurso público de reconocimiento del dolor, a partir de la cual esas memorias se construyen (Mosquera, Basto, 2014) y curan; memorias que maduran con el tiempo y logran reivindicar la subjetividad, a la vez que afloran eso que nació para enterrarse y negarse.

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Las narrativas se convierten en un eje fundamental para la comprensión de la memoria. Estas permiten indagar sobre lo escondido, lo latente, lo no dicho, lo no aparente. En un proceso de reconciliación, la memoria juega un rol importante para el establecimiento, reconocimiento y divulgación de la verdad; una forma de catarsis individual y colectiva que puede abrir caminos para el perdón y la reconciliación.

Las narrativas o retóricas de la memoria contribuyen al esclarecimiento de la verdad y la comprensión dialógica de posturas. En un proceso de reconciliación, la memoria y las diferentes formas de expresión juegan un rol importante para el establecimiento, reconocimiento y divulgación de la verdad de hechos que permanecen ocultos o sin resolver para el conjunto de la sociedad, como un medio para la liberación individual y colectiva.

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Dentro del análisis de estas narrativas existen elementos que promueven la posibilidad de una vía de reconciliación, entre ellos se encuentran los relacionados con el reconocimiento de las responsabilidades en los hechos atroces. Para la reconstrucción del tejido social se han identificado las fuerzas latentes en los textos, las cuales luchan no sólo para resistir sino para influir en los otros. Esto garantiza que no se pierda la memoria y renueva la esperanza de resultados mejores. Al reconocer la propia responsabilidad en el conflicto, el sujeto rescata los recursos propios que podrían aportar a la reparación. Si a eso sumamos las posibilidades que nos brinda la cultura y el arte, podemos llevar las verdades desde los actores principales del conflicto, hacia muchas otras personas que no necesariamente vivenciaron el conflicto, pero pueden sensibilizarse por él, y lo más importante, involucrarse en las acciones de mejoramiento y reparación.

10 de junio de 2007  
A un lector desconocido

Hubo un día que no quise saber nada más del mundo, un día en el que mi vida vivió a la deriva y estuvo a punto de precipitarse al vacío. Pero algo más poderoso que la muerte y que la misma violencia que nos anima y azota desde hace más de medio siglo, algo que está más allá de la supervivencia biológica y la lógica del día común, me sacó a flote, y aquí estoy (...).

*Atentamente,*  
Pedro Conrado Cúdriz

Las experiencias que dialogan entre víctimas y victimarios visibilizan lo múltiple y lo diverso, el dialogo no solo permite contrastar sino también profundizar. Dentro de las nuevas posibilidades de expresión como lo es la cultura, la escritura abre una gran puerta para manifestar, y así mismo, perpetúa lo escrito en contra del olvido. El ejercicio narrativo transforma la dicotomía víctima-victimario, y la trasciende al diálogo. En el caso de las Cartas

de la persistencia la palabra vibra, sensibiliza, concilia los contrarios, y hace brotar el sentido desde la divergencia.

Lo narrativo teje redes de apoyo que se extienden por acción de la palabra y la lectura. Muchas experiencias contadas y recordadas desde lo oral, pueden trascender por acción de la escritura. La dificultad que supone verbalizar la muerte y el dolor, puede encontrar un medio interesante en el recurso epistolar, que no por plasmarse, queda estático. Puede que haya perdón sin reconciliación, o viceversa, pero no hay ninguno de ellos sin memoria. La palabra vive y persiste con suavidad y sin violencia en la otredad, bloquea el olvido y lo más importante, abre caminos para pensarnos como sujetos que no necesariamente estamos signados por la tragedia y la injusticia.

### **BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS**

Alvis, Alexander, Duque, Alexander, Rodriguez, Carmen, 2015, Configuration of identities of young people after a relative's enforced disappearance, Scielo, Colombia, en línea

<http://search.proquest.com/openview/2c8ef855eca4d7323cd6c640accb263f/1?pq-origsite=gscholar&cbl=236258>.

Andrade, Jose, 2014, Complejidad, conflicto armado y vulnerabilidad de niños y niñas desplazados en Colombia, EL ÁGORA USB, Colombia, en línea

<[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1657-80312014000200016](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-80312014000200016)>.

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Angarita, Sandra, 2010, Reflexiones acerca de los procesos incluidos en la construcción de las narrativas como emergen los relatos, Perspectiva psicológica, Colombia, en línea <http://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/258>.

Ángel, Darío, 2011, "La hermenéutica y los métodos de investigación en ciencias sociales". Estudios de Filosofía, Colombia, en línea [https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/estudios\\_de\\_filosofia/article/view/12633](https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/estudios_de_filosofia/article/view/12633).

Arboleda Ariza, Juan, 2013, Memoria e Imaginarios sociales del conflicto colombiano: desmemorias y acontecimientos, de cómo olvidar recordando, España, en línea <http://www.tdx.cat/handle/10803/129114>.

Arias, Ricardo, 2015. "El proceso de Paz. Los retos para la sociedad Colombiana". Sextante, Colombia, en línea <https://sextante.uniandes.edu.co/index.php/ejemplares/sextante-5/latitudes/el-proceso-de-paz>.

Ballesteros, Soledad. 1999. "Memoria Humana: Investigación y Teoría". Psicothema, España, en línea <https://www.unioviado.es/reunido/index.php/PST/article/view/7499>.

Banco de la República, s.f, ¿Qué es cartas de la persistencia? Banco de la república, Colombia, en línea <http://www.banrepcultural.org/cartas-de-la-persistencia/que-es>.

Behar, Daniel. 2008. Metodología de la investigación. Shalom, Mexico, en línea <http://www.rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>.

Bonilla, Daniel, 2014, Psicología y Posconflicto: un acercamiento a la psicología de la paz, Revista Electrónica de Psicología Social (Poiésis), Colombia, en línea <<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/1412>>.

Bueno, María, 2006, La reconciliación como un proceso socio-político. Aproximaciones teóricas., Reflexión Política, Colombia, en línea <<http://revistas.unab.edu.co/index.php?journal=reflexion&page=article&op=viewArticle&path%5B%5D=616>>.

Burton, Mark, 2013, Liberation psychology: A constructive, Estudos de Psicologia, Scielo, Brasil, en línea <[http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-166X2013000200011&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0103-166X2013000200011&script=sci_abstract)>.

Ceballos, Marcela, 2009, Comisiones de la verdad y transiciones de paz. Salvador, Guatemala, Suráfrica y posibilidades para Colombia, Scielo, Colombia, en línea <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-58872010000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-58872010000200013)>.

Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, Informe basta ya: Memorias de guerra y dignidad, Centro Nacional de Memoria histórica, Colombia, en línea <<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>>.

Chávez Cano, Lizzette. 2014, Construcción simbólica de los procesos de identidad y memoria a partir del espacio de lo público: Ciudad Juárez, México, URBS. Revista de estudios

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

urbanos y ciencias sociales, México, en línea  
<<http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/viewFile/chavez/196>>.

Galarce, Ezequiel, 2003, Psicología Narrativa-Una revisión de sus aspectos teóricos y sus alcances terapéuticos, Universidad Belgrado, Tesina, Argentina, en línea  
<[http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/1610/85\\_galarce.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/1610/85_galarce.pdf?sequence=1&isAllowed=y)>.

Hamber, Brandon, Wilson, Richard, 2002, Symbolic closure through memory, reparation and revenge in post-conflict societies, Journal of Human Rights, United States, en línea  
<[http://digitalcommons.uconn.edu/hri\\_papers/5/](http://digitalcommons.uconn.edu/hri_papers/5/)>-

Jaramillo, Jefferson, 2010, La reconstrucción de la memoria histórica del conflicto colombiano en el actual proceso de Justicia y Paz. Alcances, desafíos y preguntas, Desafíos, Colombia, en línea  
<<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/desafios/article/view/1411>>.

Lira, Elizabeth, 2010, Trauma, duelo, reparación y memoria, revista de estudios sociales universidad de los Andes, Colombia, en línea  
<<https://res.uniandes.edu.co/view.php/646/index.php?id=646>>.

Louis, Tatiana, Merlo, Alessandra, 2015, Perspectivas interdisciplinarias sobre la memoria, Sextante, Colombia, en línea  
<<https://sextante.uniandes.edu.co/index.php/ejemplares/sextante-5/horizontes/perspectivas-interdisciplinarias-sobre-la-memoria>>.

Martínez, Miguel, 2002, HERMENÉUTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN SOCIAL, Paradigma, Venezuela, en línea <<http://prof.usb.ve/miguelm/hermenyanalisisdisc.html>>.

Meiger, Gus. 2004. Peace and reconciliation. From Military Peace to Social Justice? The Angolan Peace Process. Conciliation Resources Unite States, en línea <<http://www.c-r.org/resources/military-peace-social-justice-angolan-peace-process>>.

Molina, Nelson, 2010, Reconstrucción de memoria en historias de vida. Efectos políticos y terapéuticos, Revista de Estudios Sociales Scielo, Colombia, en línea <[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S0123-885X2010000200006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0123-885X2010000200006)>.

Monje Álvarez, Carlos, 2011, Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica, Universidad Surcolombiana, Colombia, <<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>>.

Morin, Edgar, s.f., Introducción al pensamiento complejo, Universidad UBA, Argentina, en línea <[http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/electivas/067\\_psico\\_preventiva/material/bibliografia/morin\\_introduccion\\_al\\_pensamiento\\_complejo.pdf](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/067_psico_preventiva/material/bibliografia/morin_introduccion_al_pensamiento_complejo.pdf)>.

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Mosquera, Carlos, Tique, Jhon, 2014, "Voces desde la escuela de Bojayá en medio del conflicto armado: construcción de su memoria colectiva, Revista Universidad de La Salle, Colombia, en línea <<https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/view/2974/2446>>.

Ocampo, Myriam, Férguson, Mayerlyn, 2012, Retratos reales de historias inimaginables II: La memoria colectiva de las víctimas del conflicto armado en Colombia, Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología, Colombia, en línea <[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen12\\_numero1/articulo\\_5.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen12_numero1/articulo_5.pdf)>.

Ordoñez, Viviana, 2015, Recordar para no olvidar, Semana, Colombia, en línea <[http://www.semana.com//opinion/articulo/recordar-para-no-olvidar-opinion-de-viviana-ordonez-salazar/419617-3?hq\\_e=el&hq\\_m=726390&hq\\_l=49&hq\\_v=7d3729707d](http://www.semana.com//opinion/articulo/recordar-para-no-olvidar-opinion-de-viviana-ordonez-salazar/419617-3?hq_e=el&hq_m=726390&hq_l=49&hq_v=7d3729707d)>.

Ospina, Maria, 2008, Cartas de la persistencia, Banco de la República, Colombia, en línea <<http://babel.banrepcultural.org/cdm/singleitem/collection/p17054coll3/id/36>>.

Palomares, Gustavo, 2014, Pedagogía de la paz y postconflicto, El Tiempo, Colombia, en línea <<http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/pedagogia-de-la-paz-y-postconflicto/13953815>>.

Parra, Liliana, 2008, Introducción a la psicología de la guerra, Revista EL AGORA USB, Colombia, en línea <<http://revistas.usb.edu.co/index.php/Agora/article/view/1535>>.

Reátegui, Félix, 2009, Las Víctimas Recuerdan. Notas sobre la práctica social de la memoria En Recordar en Conflicto: Iniciativas no oficiales de memoria en Colombia Centro

- Internacional para la Justicia Transicional - Unión Europea, Colombia, en línea  
<<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>>.
- Rettberg, Angelika, 2015, Construcción de paz: Algunas lecciones, Sextante, Colombia, en línea  
<https://sextante.uniandes.edu.co/index.php/ejemplares/sextante-5/horizontes/construccion-de-paz-algunas-lecciones>.
- Rodríguez, Myriam, Fernández, Marta, Reinaldo, Mirna, 2011, Espiritualidad variable asociada a la resiliencia, Cuadernos hispanoamericanos de Psicología, Colombia, en línea  
<[http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos\\_hispanoamericanos\\_psicologia/volumen11\\_numero2/articulo\\_2.pdf](http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen11_numero2/articulo_2.pdf)>.
- Sánchez, Elvira, 2012, De actores armadas a sujetos de paz: Mujeres y reconciliación en el conflicto colombiano. La manzana de la discordia, Colombia, en línea  
<http://www.bdigital.unal.edu.co/48517/1/deactoresarmadosasujetos.pdf>
- Sánchez, Alfonso, 2002, Dispositivos de empoderamiento para el desarrollo psicosocial, Psychol, Colombia, en línea  
<[http://sparta.javeriana.edu.co/psicologia/publicaciones/actualizarrevista/archivos/V1N205dispositivos\\_empoderamiento.pdf](http://sparta.javeriana.edu.co/psicologia/publicaciones/actualizarrevista/archivos/V1N205dispositivos_empoderamiento.pdf)>.
- Sánchez, Ricardo, Jaramillo, Luis, 1999, Impacto del desplazamiento sobre la salud mental, Universitas humanistica, Colombia, en línea  
<<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/9590/7822>>.

## VII CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Soto, Laura, 2014, LA NARRACIÓN ORAL COMO HERRAMIENTA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA COLECTIVA DE LA VIOLENCIA. EXPERIENCIA CON MUJERES VÍCTIMAS DE DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA, Revista Colombiana de Ciencias Sociales, Bogotá, en línea <<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RCCS/article/view/1206>>.

Sparkes, Andrew, Devís, José, 2007, Investigación Narrativa Y Sus Formas De Análisis: Una Visión Desde La Educación Física Y El Deporte. Agora para la EF, España, en línea <[http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/cuerpo\\_ciudad/investigacion\\_narrativa.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf)>.

Tasso, Pablo, 2014, SOBRE LA MEMORIA, LA CONCIENCIA Y EL PENSAMIENTO EN AMÉRICA LATINA, El Ágora USB, Colombia, en línea <<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v15n2/v15n2a04.pdf>>.

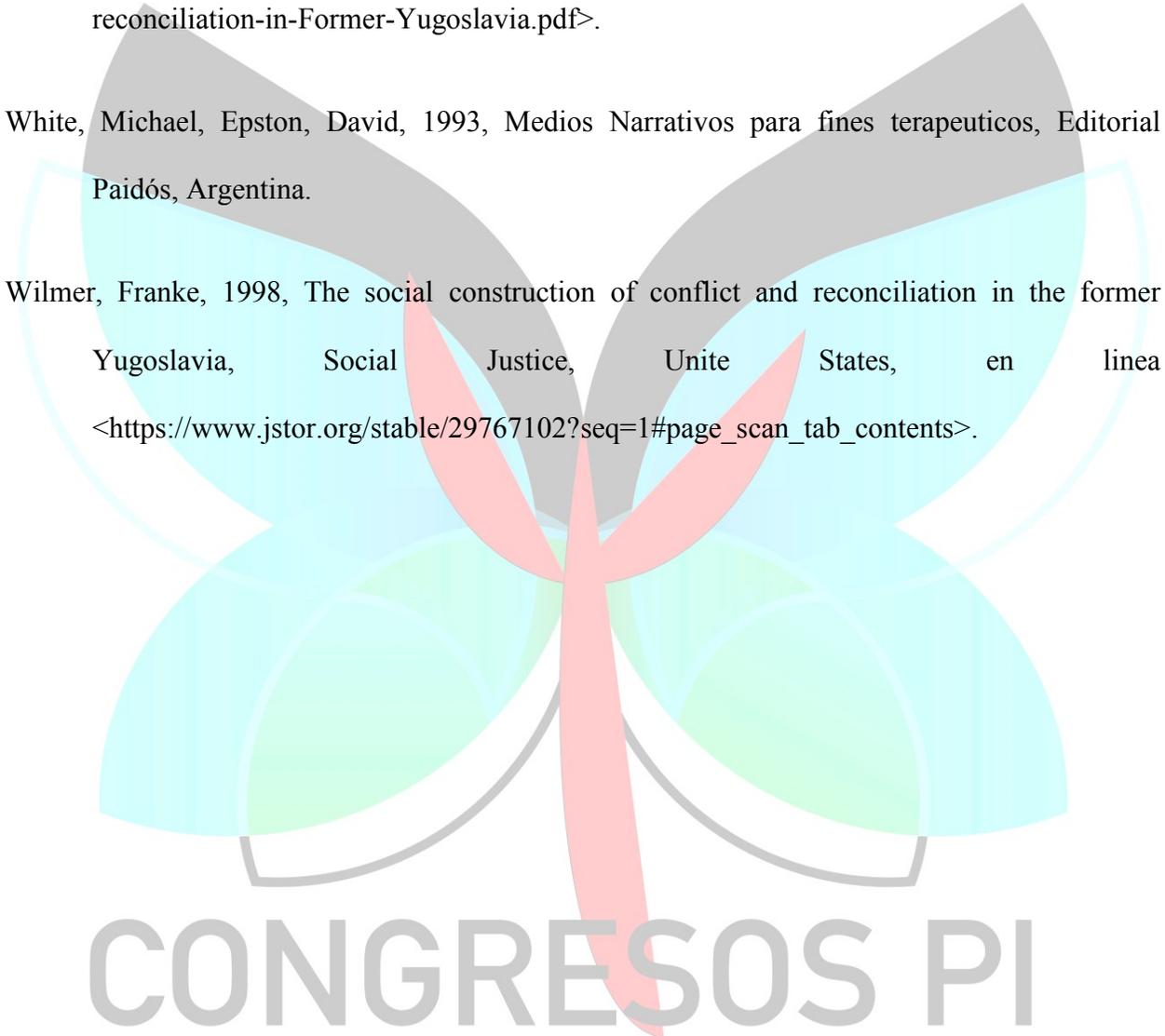
Tobón, Sergio, Agudelo, Hernán, 2000, Pensamiento Complejo Y Formación Humana En El Sistema Educativo Colombiano.pensamiento complejo Argentina, en línea <<http://exordio.qfb.umich.mx/archivos%20pdf%20de%20trabajo%20umsh/libros/Principios-pensamiento-Complejo.pdf>>.

Universidad Tecnológica de Pereira, 2004, Investigación Cualitativa, Colombia, en línea <<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3365/Investigaci%F3n%20cualitativa.%20pdf.PDF;jsessionid=8C084FD3C33AE10601005C41130B7969?sequence=4>>.

Villenave, Sabrina, 2014, Memories and reconciliation in Former Yugoslavia, Conjuntura Global, Brasil, en línea, <<http://www.humanas.ufpr.br/portal/conjunturaglobal/files/2014/04/Memories-and-reconciliation-in-Former-Yugoslavia.pdf>>.

White, Michael, Epston, David, 1993, Medios Narrativos para fines terapeuticos, Editorial Paidós, Argentina.

Wilmer, Franke, 1998, The social construction of conflict and reconciliation in the former Yugoslavia, Social Justice, Unite States, en línea <[https://www.jstor.org/stable/29767102?seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/29767102?seq=1#page_scan_tab_contents)>.



CONGRESOS PI  
by PSYCHOLOGY INVESTIGATION



# CONGRESO INTERNACIONAL DE PSICOLOGIA Y EDUCACION

QUERÉTARO, MÉXICO  
2019

