

שמעתא עמיקתא

גליון ת"נ | סוכות ושמחת תורה | תשפ"א | קהילת הניכוי הישיבות | רמות ב'

הלכות מצויות לחג הסוכות ושמחת תורה

שמחת בית השואבה

זכר לשמחת בית השואבה
חסידיים ואנשי מעשה עושים לזכר שמחת בית השואבה להיות נעורים בלילות של חוה"מ סוכות ולהרבות בזמירות ושבחים. [מ"ב (סי' תרס"א ס"ק א)].

אבל על אביו ואמו תוך י"ב חודש (או תוך ל' על שאר קרובים) יכול להשתתף בשמחת בית השואבה באמירת שיר המעלות, ולא בקודים. [גשר החיים (ח"א פכ"ג עמ' רס אות ז)]. ויש מתיירים להשתתף אף בריקודים, אבל לא כשישנה תזמורת. [בצל השבט הלוי (הח"מ כהלכתו פ"ב אות מב ובהוספות ותיקונים ס)]. ועכ"פ ראוי להיות שם בשעה שמנגנין בכלי שיר. [נטעי גבריאל (אבלות ח"ב פ"ל אות ב) ע"פ שו"ת פרי האדמה].

הושענות

הקפות
נוהגים להעלות ספר תורה על הבימה ולהקיפה פעם אחד בכל יום ובשביעי ז' פעמים. [שו"ע (סי' תרס"א) ומ"ב (סי' ק)]. ומקימים את הבימה כי היא נשארת לנו במקום מזבח כמבואר בש"ס (מגילה ל"א) שהשיב הקב"ה לאברהם אבינו שכל זמן שיהיו קוראין בניך לפני בסדר הקרבנות מעלה אני עליהן כאלו מקריבין לפני וכו'. [מ"ב (סי' ק)].

לאיזה צד מקיפים
הקפות הם לצד ימין. [שו"ע (סי' תרס"א)]. ולפי שהס"ת על הבימה והצבור אנשי מזרח צריכין להפוך פניהם כלפי ס"ת קודם שיתחילו להקיף ואז ממילא הוא עומד ימין שלשה, וסדרן בהקפה הוא צפון מערב דרום מזרח. ובמקומות שהחזן עומד נגד החייל אין מן הנכון שיהפוך פניו מתחלה שיהיה אחריו נגד החייל מ"מ צריך להקיף ג"כ לצפון עם הצבור אף שאצלו הוא דרך שמאל. [מ"ב (סי' ק)].

הקפה סביב הבימה
יש להקפיד להקיף את הבימה הקפה שלימה שאם לאו כן אינה נקראת הקפה. [מור קציעה (ד"ה ומנה)]. ועל כן אין לעבור באמצע הבימה כי אינו מקיף את כולה. [בכור"י (סי' ק)].

אחיזת תורה
י"א שמניחים הס"ת על הבימה. [לבוש (סי' תרס"א)]. וי"א שצריך לאחוז הס"ת. [פמ"ג (מ"ז ס"ק א) ועיי"ש שכן כונת הלבוש הני"ל]. והמנהג אצל בני אשכנז לאחוז בו. ומי"מ אם לכל הצבור יש לולב י"א שיש להניחו על הבימה. [הגר"ש (ח"א פ"ג אות א)]. וע"י בסמוך.

אחיזת הספר תורה או להקיף מה עדיף
י"א שמי שבידו להחזיק הס"ת או להקיף הבימה אחיזת הס"ת עדיפה. [חיים וברכה (אות עד) בשם הלרוד אמת (לחיד"א סי' ד אות יד)]. ומי"מ עדיף שיתן לאחר לאחוז עד שהוא יקיף פ"א. [שם]. וי"א שעדיף להקיף הבימה מלאחוז הס"ת. [כח"ח (אות ה)]. ולמעשה אין להשתמט מלהחזיק הס"ת כי אף הוקף חשב עכ"פ כאילו מקיף. [הגר"ח (שלי"א שאלת רב ח"ב עמ' שסז)].

להשאיר ארון הקודש פתוח
יש להשאיר ארון הקודש פתוח עד אחר אמירת הושענות. [קשו"ע (סי' קלו אות יא) ומועד לכל חי (פלאגי סי' כג אות ק)]. ובני ספרד לא נוהגים כן.

אחיזת הדי' מנינים
מקיפים הבימה כשאוחרים בדי' מנינים ואחרים עד אחר הושענא. וראוי להחזיקם עד לאחר קדיש התקבל שלא יראה עליו הדי' מנינים כמשאול. [בכור"י (סי' תרס"א ס"ק ד)].

אופן אחיזתם
י"א שיש לאחוז הלולב ביד ימין והאתרוג בשמאל. [גר"ז (סי' תרנ"א אות יג), חיים וברכה (אות קפ) ובן איש חי (שנה א' האינו אות ד)], וכן דעת הגר"ש (ח"א פ"ג אות ז) ע"פ המ"ב (סי' תרנ"א ס"ק טו). וי"א שהמנהג שלקוחים הלולב והאתרוג ביד ימין והסדור ביד שמאל. [יפה ללב (ח"ב סי' ג), הגר"ש (ח"א פ"ג אות יא) וכן דעת הבכור"י (אות יא)]. ודעת הבכור"י (אות יא) שיש לחוש שלא לאחוז ביד א'. וכל אחד ינהג כמנהגו.

מי שאין לו לולב
דעת השו"ע (סי' תרס"א) שנוהגים להקיף אף מי שאין לו לולב. אולם דעת הרמ"א (שם) שמי שאין לו לולב אינו מקיף, וכן נוהגין.

בשבת
בשבת אין מקיפים. [רמ"א (סי' תרס"א)]. לפי שגם במקדש לא היו נוטלין ערבה בשבת. וכ"ש לפי מנהגינו שאנו מקיפין בלולב ואין הלולב ניטל בשבת. [מ"ב (סי' ק)]. ומי"מ אומרים הושענא בשבת. [שו"ע (סי' תרס"א) דלא כמו מי שנקט שלא אומרים הושענא בשבת]. ופותחין ארון הקודש ואומרים הושענות. [מ"ב (סי' ק)]. ואין מוציאין ס"ת על הבימה כיון שאין מקיפין.

[רמ"א (סי' תרס"א) ומ"ב (סי' ק)].
אבל על אביו ואמו
מי שאירע לו אבל בחג, אינו מקיף. וכן אבל כל י"ב חדש על אביו ואמו, וכן נהגו. [רמ"א (סי' תרס"א) וטעם הדבר כי כתוב 'ושמחתם לפני ד' אלהים שבעת ימים' והוא ארבע שעות הקפה. [מ"ב (סי' ק)]. וע"י בזה ב"ח (שם), בערוה"ש (אות ז), בחי"א (כלל קמח אות יט), בדברי מלבי"ל (ח"ב סי' צא) ובאג"מ (וי"ד ח"ד סי' סא אות יא)]. וכדי שלא יהיה הדבר בפרהסיא יתן לולבו לאחר להקיף בו והוא יעמוד כמי שאין לו לולב. ויש מקילין בזה והסומך עליהן יש לו על מי לסמוך, ומי"מ ביו"ד ובהוספות רבה יכול להקיף ויכול לתכלתה. [גשר החיים (ח"א פכ"ג עמ' רז אות ז)]. ומנהג בני ספרד שיש אבירע לו אבל בחג הסוכות מקיף אף האבל עצמו. [ב"י (סי' תרס)], ובא"ר האג"מ (שם) דטעמו דב"י דאין להקפה ענין שמחה, דהא אדרבה מתפללין אז באמירת הושענות].

אבל על שאר קרובים
י"א שאבל על שאר קרובים יכול להקיף. [משמעות הרמ"א (שם) שכת' שאבל על או"א אינו מקיף. וכן דעת הדגמ"ר (שם)]. וי"א שגם הוא אינו מקיף. [פמ"ג (מ"ז ס"ק ב)], וכן עיקר. [גשר החיים (שם)].

רב בית הכנסת שהוא אבל
רב בית הכנסת שאם לא יקיף יראה הדבר כאבלות בפרהסיא יכול להקיף. [מנח"י (ח"ו סי' סא)]. וי"א שאפשר שהטעם שיש להקל בזה הוא כי הדבר נחשב כצורך גדול וצורך רבים. [אג"מ (וי"ד ח"ד סי' סא אות יא), וע"י בערוה"ש (אות ד) שכתב שגדול העיר מקיף והאג"מ ביאר טעמו ע"פ הני"ל].

מתי מקיפים
י"א שמקיפים לאחר מוסף. [כן מבואר בטור (סי' תרס)]. וי"א שכן מנהג בני אשכנז. [ערוה"ש (סי' תרנ"א אות ב)]. וכן הוא בלוח אר"י לגרמ"ט. [אולם מנהג בני ספרד לאומרו מיד אחרי הלל. [כח"ח (סי' תרס אות ד)]. וי"א שכן מנהג ירושלים ושהוא מנהג ותיקין. [שערי"ת (סי' תרנ"א אות ב)]. וע"י באג"מ (א"ח ח"ג סי' צט) בטעם הדבר]. ויש נוהגים להקיף לאחר הלל, חוץ משבת והושענא רבה שאומרין אחרי מוסף. [מנהגי החזו"א (ד"נים והנהגות פכ"ב אות טז)].

טעה השי"ן ואמר קדיש לאחר הלל (לנוהגים להקיף אחר הלל)
אם טעה השי"ן ואמר קדיש תתקבל אחרי הלל יאמרו הושענות אחרי הקדיש וא"צ לומר שוב פעם קדיש תתקבל. [רבבות אפרים (ח"א סי' תכז)].

להחזיר ס"ת לאחר ההקפה (לנוהגים להקיף אחר הלל)
לאחר ההקפה יש להחזיר הס"ת לארון הקודש ושוב להוציאו לקריאת התורה. [פרי השדה (ח"ג סי' קע אות ב)]. ויש נוהגים כשמוציאים הס"ת אומרים בריך שמיא כו' ולאחר הושענות מיד קוראים בו.

אין ספרי תורה
י"א שבמקום שאין ס"ת אין להקיף. [בכור"י (שע"י תרס"א ס"ק ב)]. ועל כן המתפלל ביחידות לא יקיף. [א"א מבואטא (מד' בת' סי' תרנ"א על סעי' ח)]. ויש חולקים שאף באופן זה ניתן להקיף. ועל כן אף היחיד המתפלל בביתו יכול להקיף סביב שלחן ואם אין לו סביב כסא (ויניח עליו תנ"ך). [ע"י בכ"י א"ש חי (שנה א' פ"ר האוינו אות טו) ובכח"ח (אות ב)].

הושענא רבה

יום שביעי של החג הוא הושענא רבה. [שו"ע (סי' תרס"א) וע"י בלבוש (אות א) ובכח"ח (אות א) הטעם שקוראים ליום זה הושענא רבה].
הושענא רבה משכמים להתפלל
בשבעה ימים רבה משכמים להתפלל. [ע"י במטה משה (סי' תתקנ"ח) שיש חמש השכמות בשנה: ר"ה, יו"כ, ח"ה ופ"ק]. ועיונין להלן שיש נוהגים להיות ערים כל הלילה.

סדר התפלה
נוהגים להרבות במזמורים כמו ביו"ט. [שו"ע (שם)]. ואין אומרים נשמת (כי באמת הוא חול), ואומרים: מזמור לתודה, ואומרים: אין כמוד, שמע ישראל וכו', בניגון של יו"ט, ואומרים קדיש שלאחר תפלת מוסף בניגון יו"ט. [רמ"א (שם) ומ"ב (סי' ק)]. וי"א שיש לומר 'ותערב' בחזרת השי"ן על מוסף כמו ביו"ט. [הגר"ש (ח"א פ"ג אות ז) ובלוח אר"י שלא הביא שיש לשמוע (סי' מה בהגה) ונימוקי א"ח (סי' ס' תרס"ט)]. ולא מברכים על קריאה זו. [מנח"י (ח"ח סי' פד אות ב)]. וכן דעת הגר"ש ואורן צ"ל (ד' מנינים כהלכתם פ"ח הגה 21). וע"י במשיב דבר (ח"א סי' טז)].

יש לבית מילה
יש לומר פזמון זכור ברית כשיש מילה בהושענא רבה, ואומרים אותו קודם אנא אזון חין כו'. [רמ"א (שם)]. ויותר טוב לאומרו קודם החריו הבט לברית. [מ"ב (שם סי' ק)].

קריאת ספר דברים
יש מקומות שנוהגים לקרוא בליל הושענא רבה כל ספר דברים מתוך ספר תורה. [משמרת שלום (סי' מה בהגה) ונימוקי א"ח (סי' ס' תרס"ט)]. ולא מברכים על קריאה זו. [מנח"י (ח"ח סי' פד אות ב)]. וכן דעת הגר"ש ואורן צ"ל (ד' מנינים כהלכתם פ"ח הגה 21). וע"י במשיב דבר (ח"א סי' טז)].

עשיית מלאכה
אין רגילין לעשות מלאכה של חול עד אחר יציאה מבה"כ. [רמ"א (שם)]. ויש מסירין מעצמן אפילו הכיס של מעות. [מ"ב (שם סי' ק)]. ומי"מ כתב הבן איש חי (שנה א' וזאת הברכה אות ה) שאין לבטל משום זה מצות צדקה בזמן התפלה לנוהגים לעשות כן].

ריבוי נרות
מרבים קצת נרות כמו ביה"כ. [שו"ע (סי' תרס"א) וע"י]. לפי שבחג נידונין על המים וכל חיי האדם תלויין במים והכל הולך אחר החיתום. [מ"ב (שם סי' ק)].

טבילה
המטקדיקים נוהגים לטבול עצמן קודם עלות השחר, כמו בערב יו"כ. [רמ"א (שם)]. וטוב יותר לטבול מבערב כדי ללמוד כל הלילה בקדושה. [מ"ב (סי' ק)].

תשח"מ
נכון להקמץ מתשח"מ בהושענא רבה אם לא בליל טבילה. [מ"ב (סי' ק)]. וי"א שיש להקמץ ליל הושענא רבה.

תיקון ליל הושענא רבה
נוהגים ישראל להיות נעורים בליל ערבה. [מ"ב (שם סי' ק)]. וע"י בגליון רס"ו שהארכנו בס"ד בדיני עיר כל הלילה.

תפלה על המים
מרבין החנונים על המים. [רמ"א (סי' תרס"א)].

קייטל
יש נוהגים ללבוש הקייטל כמו ביה"כ, לפי שבחג נדונים על המים. [רמ"א (סי' תרס"א) וע"י]. ובמדינתנו נהגו ללבוש בגדי שבת לבד השי"ן שלבוש הקייטל. [מ"ב (שם סי' ט)].

הקפת הבימה
ביום השביעי של החג מקיפים את הבימה שבעה פעמים, זכר למקדש שהיו מקיפים את המזבח. [שו"ע (סי' תרס"א)].

הוצאת ספרי תורה
מוציאים שבעה ס"ת על הבימה ביום שביעי. [רמ"א (סי' תרס"א) וע"י בלבוש (סי' תרס"א) וע"י]. ויש מקומות שמוציאים כל ס"ת שבהיכל. [רמ"א (סי' תרס"א) וע"י]. ויש מקומות שמוציאים כל ס"ת שבהיכל. [רמ"א (סי' תרס"א) וע"י]. ויש מקומות שמוציאים כל ס"ת שבהיכל. [רמ"א (סי' תרס"א) וע"י].

להעמיד נר דולק בארון הקודש
מה שנוהגין להעמיד נר דולק באר"י ראו למנוע מזה. [ע"י מ"ב (סי' ק) וע"י]. וכן הוא בלוח אר"י.

אמירת הושענות
אומרים הושענות כסדרן עד אערוך שעלי. [לוח אר"י לגרמ"ט]. ואח"כ מתחילין תתנו כו'. [לוח אר"י לגרמ"ט].

הקפה בלולב (הושענות)
י"א שמקיפים בלולב (עם ד' המינים) ולא ערבה (של הושענות). וי"א שהמנהג הוא להקיף בלולב וערבה. [שו"ע (סי' תרס"א) וע"י]. וי"א שיותר טוב שלא ליטלה עם הלולב כלל, וכן הוא מנהג בני אשכנז, [רמ"א (סי' ק)]. וע"י ברמ"א (סי' תרס"א) וע"י]. וגם הוא מנהג בני ספרד.

אין לולב בעיר
[כח"ח (סי' תרס"א) וע"י]. ע"פ האר"י ז"ל. ועיי"ש דמי שאין לו לולב אין להקיף בערבה לבד, עיי"ש טעמו]. באופן שאין לולב בעיר יש להקיף בערבה. [מ"ב (שם סי' ק) וע"י]. וכתב הפמ"ג (מו"ק סי' א) שמי"מבאר ימי הסוכות אם אין לולב בעיר לא יקיפו כלל, כמו בשבת שאין מקיפין].

התרת קשר הלולב
נוהגים להתיר אגודו של לולב. [רמ"א (סי' תרס"א) וע"י]. ויש נוהגים להסיר כל טבעות הלולב אפילו אלו שמתקיימים ההדסים וערבות והלולב יחדיו. ויש מסיירים רק אלו שבלולב. [ע"י בכור"י (סי' תרס"א) וע"י]. בשם מהר"ל (תפלת חג הסוכות אות ה) שיש להתיר את האגוד מחציו ולמעלה ולא לסיר האגוד של הלולב, הדסים והערבות בארחת רבנו (עמ' שח)].

