Dispositivos Pedagógicos e Trabalho Contextualizado com TIC

José Paulo Gomes Brazão
Centro de Investigação em Educação da Universidade da Madeira
ptesaven@ccs.uma.pt

Objetivo do estudo

Descrever e interpretar a cultura emergente na sala de aula do 4º ano de Escolaridade, numa escola situada na sintra, no momento em que os alunos, a professora e o investigador se encontram em tarefas relacionadas com Weblog. O uso de tecnologia, no contexto pedagógico, desenvolve-se em conjunto de repercutências tendo sido possível:

- A observação e análise do processo de apropriação dos Weblogs pelos alunos;
- A análise dos artefatos resultantes dessa ação e as implicações na construção social da aprendizagem;
- A descoberta de papéis assumidos pelos autores involuntariamente durante essa ação.

Pressupostos teóricos

As aprendizagens acontecem nos pressupostos construtivistas de Vygotski sistematizados por Hattori (1993), citados por (Fins, 2000):

- Os aprendizes são ativos, gozam de ter iniciativa e de escolher entre várias alternativas;
- Os aprendizes não têm atividades como competências nas tarefas de compreensão, onde possível que construir conhecimento baseado no próprio compreensão, ultrapassando esse conhecimento e informação disponibilizada pelo professor, o que mesmo então da própria compreensão do professor;
- A construção de conhecimento pelo aprendiz é facilitada pelas interações horizontais e pelas interações verticais;
- A responsabilidade de múltiplos pressupostos de informação pauta a construção do conhecimento.

Metodologia

Desenvolveu-se uma metodologia etnográfica de acordo com (Lapassade, 1993), (Fins, 2000). As questões levantadas para a investigação foram relacionadas com a construção e o papel dos fatores daquela realidade. Foi utilizada uma câmara de vídeo/electronic software construído para investigar para respostas e reflectiu relativamente aos critérios. As informações pessoais dos informantes foram previamente negociadas com os alunos e com os seus encarregados de educação.

Em Síntese

O Projeto “Logar” enquanto dispositivo pedagógico possibilitou uma visão do Weblog a partir da cultura emergente em sala de aula e consolidou-se nos pressupostos do crime principal.

- Um olhar sobre o contexto tomado pelo seu lado interno,
- do professor/personas, o construindo da cultura que pretendia referir;
- Uma enxerga na aprendizagem enquanto prática social, em comunidade da aprendizagem;
- Uma utilização da tecnologia no espaço pedagógico enquanto ferramenta de mediação, onde os processos de aprendizagem confiáveis com a construção de produção de artefatos, podendo existir ser entendidos enquanto produto culturais;
- Uma interrupção da tecnologia no espaço pedagógico dinâmico e tempo curricular, reflectindo os aspectos da vida da sala;
- Uma grande autonomia na acção dos indivíduos, possibilitando a mobilização do conhecimento, pela construção e reflexão dos artefatos resultantes dessa acção, convertendo-se em ganhos no trabalho curricular.

Apêndice

A cultura de aprendizagem da turma

A organização das primeiras etapas de um projeto em sala de aula

Referências