



**Artefici della propria esistenza**

“Voi artisti, abituati a modellare le più diverse materie secondo l'astro del vostro genio, sapete quanto somigli alla fatica artistica lo sforzo quotidiano di migliorare la propria esistenza. [...] nella “creazione artistica” l'uomo si rivela più che mai “immagine di Dio”, e realizza questo compito prima di tutto plasmando la stupenda “materia” della propria umanità e poi anche esercitando un dominio creativo sull'universo che lo circonda. Tra l'arte di formare se stessi e quella che si esplica nella trasformazione della materia c'è una profonda analogia”.

(Giovanni Paolo II, *Celebrazione del Giubileo degli artisti*, 18 febbraio 2000)

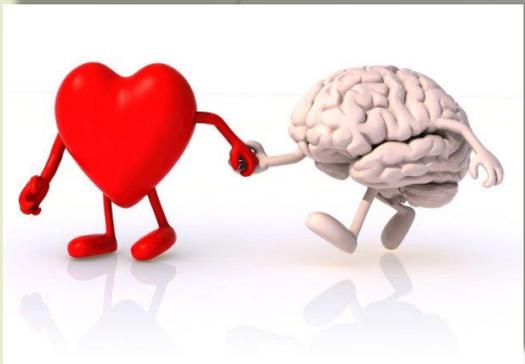
- Trovate efficace e calzante l'analogia tra il plasmare un'opera d'arte e il dare forma alla propria vita?
- Scriveva il Papa nel 1999: *"a ogni uomo è affidato il compito di essere artefice della propria vita: in un certo senso, egli deve farne un'opera d'arte, un capolavoro"*. Quali caratteristiche dovrebbe avere la vita per risultare un capolavoro?

# IL FUTURO CI APPARTIENE



Provare il piacere di esistere e dar forma al nostro futuro.

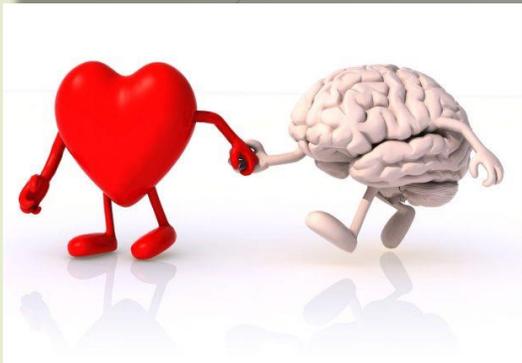
## ***INTELLIGENZA EMOTIVA***



La capacità di **comprendere, gestire ed esprimere in modo efficace i sentimenti**, propri e altrui (Daniel Goleman).

Essa è alla base di una **crescita equilibrata**; indispensabile per essere una persona capace di vivere al meglio le proprie possibilità, sia nel rapporto con se stessi che nel rapporto con gli altri.

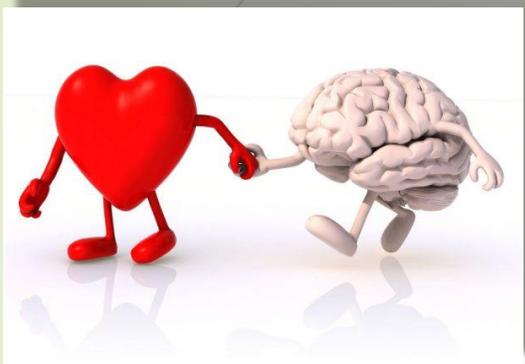
## ***INTELLIGENZA EMOTIVA***



Essa ha la capacità di:

- Motivare se stessi
- Persistere nel conseguire un obiettivo nonostante le frustrazioni
- Controllare gli impulsi e rimandare la gratificazione
- Modulare i propri stati d'animo evitando che la sofferenza ci impedisca di pensare
- Essere empatici
- Sperare

## ***INTELLIGENZA EMOTIVA***



**MOTIVARE SE STESSI**

?

La **motivazione** è:

1. Il "motore interno" che ci spinge a mettere in atto tutta una serie di comportamenti volti a raggiungere uno scopo.
2. La forza che ci aiuta a comportarci in un determinato modo per paura di scontentare gli adulti.

## ***DOMANDE PIÙ FREQUENTI***



- Da dove viene il mondo?
- Qual è il senso della vita?
- Perché la morte? C'è qualcosa oltre?
- Perché esistono il dolore e il male?

## **DOMANDE PIÙ FREQUENTI**

Necessità assoluta di trovare dei **PUNTI DI RIFERIMENTO**

Non ci è sufficiente, infatti, soddisfare le necessità materiali o il bisogno di affetto, di comprensione, di intimità con i nostri simili.

Restano comunque inappagati i **bisogni più profondi**. La vita naturale non basta all'uomo, che spera anzi di sopravvivere ad essa.

L'uomo ha bisogno di trovare una risposta alla domanda:

**PERCHÉ VIVIAMO?**



**Artefici della propria esistenza**