

ORIGINE DELLE RELIGIONI

L'HOMO RELIGIOSUS





IL SENTIMENTO RELIGIOSO

Secondo molti studiosi il **sentimento (o senso) religioso** trae origine dalla **coscienza che l'uomo ha del suo essere mortale** e **dalla speranza che vi sia qualche cosa dopo la morte.**



MA QUANDO HANNO ORIGINE LE RELIGIONI?

Per la maggior parte degli studiosi le religioni hanno origine nell'epoca in cui i primi uomini cominciarono a **seppellire i propri morti**, dimostrando così di attribuire un'**importanza decisiva al passaggio dal mondo dei vivi a quello dei morti.**



IL SENTIMENTO RELIGIOSO

Il sentimento religioso è **connaturale all'uomo**, si può considerare **universale**, si ritrova presso tutti i popoli e precede la religione strutturata, legandosi alle domande che l'uomo pensante si pone sulla vita e sulla morte.

Il sentimento religioso è connesso all'**esperienza del sacro**, che viene colto dall'uomo anche nei fenomeni della natura attraverso le **ierofanie**.

IEROFANIA. Dal greco *hierós*, "sacro", e *phanía*, "apparizione", e che significa "manifestazione del sacro".



IL LINGUAGGIO DEL SACRO

Premessa: l'uomo è capace di **SIMBOLIZZARE**.

SIMBOLO. Dal greco *sýmbolon*, a sua volta dal verbo *symbállo* (composto da *syn*, *con* e *ballo*, *getto*), metto insieme, collego.

Simbolizzare è la **CAPACITA' DI FORMULARE DEI SIMBOLI**, che consiste nell'attribuire a un segno, a un suono, a un oggetto di valore, un significato che va oltre il segno.



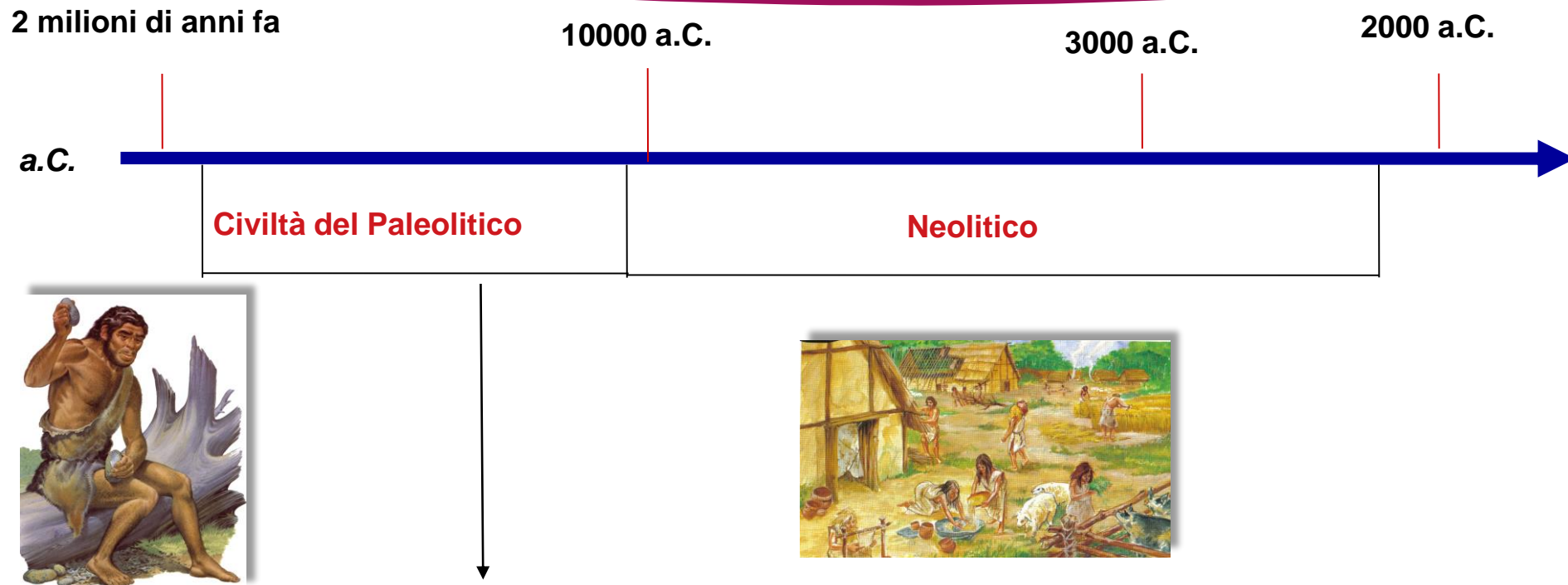
IL LINGUAGGIO DEL SACRO

Il sentimento religioso e la percezione del sacro si legano, fin dall'inizio della storia dell'uomo, all'esperienza simbolica di qualcosa che sovrasta l'esperienza e che viene percepito in alcuni spettacoli della natura... gli **spettacoli naturali** potenti (la volta celeste, un tramonto infuocato, il disco solare, ecc.) l'uomo primitivo le considerava ierofanie, cioè **manifestazioni simboliche del sacro**.

Potremmo dire che il **simbolo** rappresenta il linguaggio del sacro, perché è la forma attraverso la quale il sacro si rende visibile.



RITI E CULTI



Troviamo già la pratica della inumazione. La posizione del cadavere e il corredo che in genere lo accompagnavano attestano l'**idea di una sopravvivenza oltre la morte.**



RITI E CULTI

Attraverso queste pratiche **il sentimento religioso si strutturò come religione vera e propria**, caratterizzata dalla ripetizione di gesti precisi, nella celebrazione di particolari **riti** e **cerimonie** che accompagnavano momenti specifici dell'esistenza.

Nel Neolitico l'esperienza religiosa si manifestò in forme di culto della dea madre e nell'individuazione di **luoghi specifici destinati al culto**.



ARTE FIGURATIVA

ORIGINE DELLE RELIGIONI

L'HOMO RELIGIOSUS

