

Claire-noelle Mouy



Dessins peintures expos installations

-

En parcourant, en cheminant,
dans la vie comme dans l'espace,
mes yeux s'accrochent, à des éléments fascinants.
Entre émerveillement et effroi, ils sont là,
captant notre attention à notre insu, on a le choix , de s'arrêter ou de passer notre route,
ou, tout simplement de ralentir notre course.
Je regarde le paysage, il est habité de nombreuses formes,
monumentales artificielles et,
plus discrètes et naturelles.

La cohabitation de ces univers fait notre paysage d'aujourd'hui,
c'est notre nature, elle est domestique
Domestique: Domus: La maison

les grandes structures, les pylonnnes, les antennes, sont les garants de la maison, les gardiens,
Ils occupent l'espace vertical.



Les petites structures naturelles, les végétaux, sont les éléments rebelles, qui habitent les espaces oubliés, non domestiques.

Cette Nature «Adventis» proteste et s'impose à l'horizontale dès qu'elle peut.
l'artificiel et le naturel coexistent et font notre environnement que nous avons fait.
De loin et de près, ni contre, ni pour, avec un regard fasciné sur l'invention, les inventions de la nature qui ont toujours inspiré celles des hommes,
je vois dans ce monde intermédiaire un champ poétique émerger.

leurs présences résonnent entre elles. et se relient.

Le registre inventif de la Nature est très riche de formes, de combinaisons, de structures, de rythmes de matières, de textures et de couleurs. etc

Je les regarde dans le paysage et les collecte in situ, en dessinant, et je vois là, un enseignement, un nouveau champ de connaissance à «réexplorer».

Dans cet état d'esprit, je dessine, j'observe et j'apprend, à l'instar des botanistes, j'emmagasine des images, et des connaissances et je tente de les transformer par le biais de la création.

Voici quelques exemples: de séries de dessins et des photos de projets réalisés.

Ces séries de dessins sont en cours, car le sujet est intarissable.



Serie de 50 dessins au fusain sur papier blanc- 2018/19- **Adventis**
Montagne noire-81



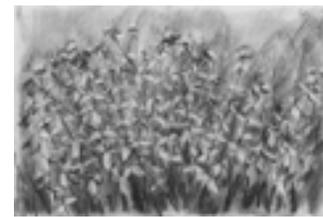
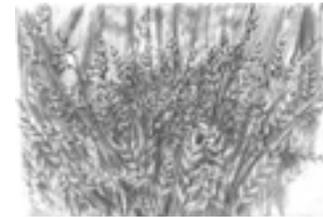
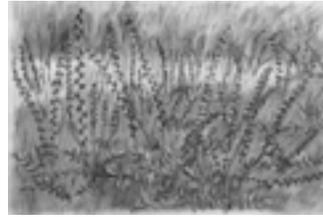




fusain sur papier blanc- 50x65-2018- Adventis

Série de 40 dessins au fusain sur carnet- 29,7 x 42-2019
serie en cours





Série de petites peintures sur carton, au conservatoire botanique pierre-Fabre de Soual 2019
serie en cours (environ 20cmx15)

