



REQUERIMENTO Nº RQ 509 /2019

(Do Sr. Deputado **Reginaldo Sardinha**)

**Requer a realização de Sessão Solene
em homenagem ao Dia dos
Quadrilheiros, a realizar-se no dia 30
de maio de 2019.**

**Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do
Distrito Federal:**

Requeiro nos termos do art. 124 do Regimento Interno da Câmara Legislativa do Distrito Federal, a realização de Sessão Solene em homenagem ao Dia dos Quadrilheiros no dia 30 de maio de 2019.

JUSTIFICAÇÃO

DATA RESERVADA NA AGENDA GERAL DE EVENTOS:	
30	05 / 2019
HORA: 19hs	LOCAL: PLENÁRIO

A quadrilha é uma dança tradicional das festas juninas que ocorrem no mês de junho no Brasil. Ela é uma dança coletiva, que conta com a participação de vários casais vestidos com roupas caipiras. A dança é embalada ao som de músicas instrumentais típicas do interior do Brasil. A quadrilha é dirigida pela narração de uma pessoa (marcador), que faz brincadeiras e conduz os casais em cada momento.

De acordo com historiados e pesquisadores da cultura popular, a quadrilha surgiu na França do século XVIII. Principalmente em Paris ocorriam danças coletivas, formadas geralmente por quatro casais, que tinham o nome de quadrille. Estas danças ocorriam em grandes salões palacianos e contavam com a participação exclusivamente de membros da aristocracia francesa.

A quadrilha chegou ao Brasil no final da década de 1820 e, assim como em seu país de origem, foi muito comum entre as classes sociais mais ricas da sociedade brasileira da época (principalmente entre os integrantes da corte brasileira residente no Rio de Janeiro). Foi somente no final do século XIX que a quadrilha se

SECRETARIA LEGISLATIVA
Recebi em 14/05/19 às 15:07
70420
Assinatura
Matrícula

Paulo Roberto Pinheiro
Secretaria Legislativa
Assinatura

A [assinatura]



popularizou e tornou-se comum entre as camadas populares da sociedade. Porém, ao tornar-se popular, agregou diversos elementos culturais populares, principalmente os relacionados às tradições e modo de vida no campo. Ganhou também, neste momento, um caráter mais divertido, com pitadas de momentos descontraídos e engraçados.

A partir do início do século XX, as quadrilhas se espalharam por várias regiões do Brasil, sendo até hoje muito populares tanto nas cidades do interior quanto nas grandes capitais. Porém, em cada região ela assumiu aspectos específicos da cultura popular típica da cidade ou estado. A beleza desta dança está justamente nestes aspectos populares e culturais múltiplos e diversos, que enchem a dança de cores, músicas e ricos elementos culturais.¹

A necessidade de preservação do folclore brasileiro e suas danças são de suma importância para a cultura brasileira. No , segundo relato de Hamilton Teixeira, vice-presidente da Confederação das Quadrilhas Juninas do Brasil e da União Junina Brasileira, "... O movimento junino entra no terceiro setor e nas camadas mais pobres da comunidade. A diversão que muitos têm aqui é a dança de quadrilha junina". O movimento tem sido crescente no DF e tem impacto positivo direto na economia local.

Assim, peço apoio dos nobres pares para a aprovação do presente requerimento de Sessão Solene.

Sala das sessões, ,de 2019.

Deputado **REGINALDO SARDINHA**

Setor Protocolo Legislativo
RA Nº 509 / 2019
Folha Nº 02 B e G

Reginaldo

Dep. Hamilton

¹ https://www.suapesquisa.com/musicacultura/quadrilha_junina.htm

Assunto: Distribuição do **Requerimento nº 509/19**.

Autoria: Deputado (a) **Reginaldo Sardinha (AVANTE)**

Ao **SPL** para indexações, em seguida ao Gabinete do Secretário Executivo da Terceira Secretaria para as providências de que trata o **Ato da Mesa Diretora nº 57/2000**.

Em 16/05/19



MARCELO FREDERICO M. BASTOS

Matrícula 13.821

Assessor Especial

Sector Protocolo Legislativo
RD Nº 509 / 2019
Folha Nº 03 de 6